

بسم الله الرحمن الرحيم ـ السنة الثالثة والأربعون ـ العدد ٢٢١٧ـ الأحد ١٥ من شعبان ١٤٤٠هـ ٢١ من أبريل (نيسان) ٢٠١٩ م

الثمن ٥ جنيهات

الشعب يواصل مسيرة الإصلاح

صنـدوق
الإستفتاء على مشروع الدستور الجديد

6 222018 499995 01



انزل شارك
نعم للتعديلات الدستورية
18 Roll
ورق تواليت فاخر
سوفت روز
soft rose
٢٤
رول تواليت فاخر
إسعبي براحتك .. مناديل مبتخلصش
soft rose
سوفت روز
سوفت روز
soft rose





مجموعة شركات عثمان احمد عثمان

رئيس واعضاء مجلس الادارة والمديرون

وجميع العاملين بشركاتها

يدعون جموع الشعب المصري العظيم

للمشاركة فى الاستفتاء

على التعديلات الدستورية ٢٠١٩

انــزل وشــارك



وكن ايجابي

لمستقبل افضل

تحيا مصر

عنهم

مهندس / محمود عثمان



شركة سيناء للجبس
جبسينا



الشركة الهندسية للمنتجات الخرسانية
تكنو كريت



شركة المجموعة الإستثمارية المتحدة
(كافة أنشطة الإنتاج الزراعى والحيوانى والداجنى)



شركة الصناعات والخدمات المتطورة
(خدمات النقل البرى الثقيل)



شركة مزرعة الوفاء (الوفاء فارم)
لتنمية الثروة السمكية والداجنة والحيوانية



عثماسون للصناعات الخشبية
ومنتجات الديكور



جلوبال جيوبتس - مصر
(نظم المعلومات الجغرافية)

Osmason Complex

المجمع للإستثمار
الصناعى والزراعى
(الاسماعيلية - المنطقة الصناعية)



شركة المقاولات والصناعات المتخصصة
(مقاولات متكاملة - مصنع مواسير مياه وصرف صحى)



شركة صناعة المواد العازلة ومشتقاتها
انسومات
(مواد عازلة للرطوبة - أكسجين - استايلين)



شركة عثماسون للإستثمارات العقارية



الشركة العربية لمنتجات المحاجر
كواريكو
(إنتاج سن للخرسانات والطرق)



شركة مصر ديفيداج
(الخرسانة سابقة الإجهاد)



شركة مصر ريموند للاساسات
أعمال الأساسات الميكانيكية



شركة تكنولوجيا الزراعة الحديثة
أوسما جرين





عثمان لنظم التكنولوجيا والتعريف

المركز الرئيسى لمجموعة الشركات : جمهورية مصر العربية - ٢٠ ش هارون - الدقى - الجيزة - ص.ب ١٠١ أورمان - الجيزة - ص.ب ٢٦٥٥ عتبة

ت : ٣٧٤٨٦٦٤٢ - ٣٣٦١٦١٦٥ - ٣٧٤٩٨٣٧٧ - ٣٧٤٨١٨٠١ ف : ٣٧٤٨٧١٦٧

E.Mail : info@osmangroop.com osmangrp@osman.net

الشركة المصرية الدولية للمقاولات

لاستمرار مسيرة العطاء..
نعم للتعديلات الدستورية

نتقدم بخالص الشكر والتقدير والعرفان لمحافظ القاهرة
ونوابه على ما قدموه من جهود مخلصة للوطن

تحيا مصر تحيا مصر تحيا مصر تحيا مصر تحيا مصر



العنوان: 10 شارع الألفي مع عماد الدين - وسط البلد - القاهرة

ت / 02257744804

أكتوبر

مجلة سياسية عربية اجتماعية

أسسها : أنيس منصور

صدر العدد الأول فى ٣١ أكتوبر ١٩٧٦

رئيس مجلس الإدارة

سعيد عبده

رئيس التحرير

محمد أمين

إلى القارئ العزيز

.. من جديد يعود الشعب المصرى إلى صناديق الاقتراع، من أجل أن يقرر مصيره ويحدد ملامح مستقبله فى السنوات المقبلة.. واضعًا نصب عينيه حجم التحديات الراهنة..

تحرك الشعب بهذه الأعداد إلى لجان التصويت من أجل أن يقول كلمته فى التعديلات الدستورية الجديدة، يؤكد مدى اليقظة التى يتمتع بها المواطن المصرى وإدراكه الكامل لما يحاك له من مؤامرات ودسائس، ومن أجل هز الثقة التى بينه بين النظام الحاكم والوصول به إلى مرحلة من اليأس تجعله يكفر بأى إنجاز يحدث على الأرض.

إقبال وتوافد المصريين على صناديق التصويت فى الخارج والداخل يرسم صورة حضارية للشعب المصرى صاحب أقدم وأول حضارة ودولة عرفها التاريخ ويؤكد للعالم أن المصريين يختارون بأنفسهم ويقررون بكامل إرادتهم مصيرهم مدركين تمامًا أن ما يفعلونه هو الصواب.

الأمس وغدًا يقول الشعب كلمته فى التعديلات الدستورية ناشدًا الاستقرار والوصول بسفينة الوطن إلى بر الأمان.

.. النزول والمشاركة واجب مقدس واستحقاق ديمقراطى أصيل، والحفاظ على مكتسبات الوطن فى الفترة الماضية والحرص على الاستمرار فى معركة البناء والتنمية «قدس الأقداس».





النص النهائي للتعديلات الدستورية

مقالات الرأي تعبر عن كتابها







للاتصال

١١١٩ كورنيش النيل القاهرة : ٢٥٧٧٧٠٧٧
(عشرة خطوط) محمول / ٦٩١٣٩١٣ (٠١٠٠) /
فاكسميلى : ٢٥٧٨٥٢٣٣
الإعلانات :
٢٥٧٧٧٠٠٩-٢٥٧٤٦٨٣٤ - ٢٥٧٧٨٤٤٨
أكتوبر على الإنترنت:
www. octobermageg. com
مكتب الإسكندرية: عمارة برج السلسلة
طريق الجيش تليفون : ٤٨٦٣٥٤٩/ ٠٣ -
٤٨٧٩٨٥٨/ ٠٣
أكتوبر برقيا: (أكتوبر) القاهرة

البريد الإلكترونى

Octobermag22@gmail.com

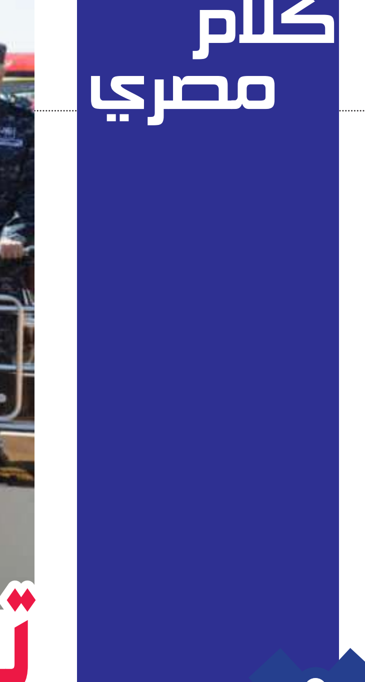
الاشتراكات

■ فى مصر ٢٥٠ جنيها لمدة عام كامل - ١٢٥ جنيها لمدة ٦ شهور - ٦٠ جنيها لمدة ٣ شهور. وفى الدول العربية ٢٢٥ دولارًا. وفى أوروبا وأفريقيا وأمريكا ٤٠٠ دولار أو ما يعادلها باليورو. ترسل الاشتراكات باسم إدارة الاشتراكات بمؤسسة الأهرام بشارع الجلاء أو مؤسسة أخبار اليوم بشارع الصحافة أو باسم مجلة أكتوبر ١١١٩ كورنيش النيل - القاهرة

سعر النسخة فى دول العالم

السودان	٣٠٠ جنيه	تونس	٤ دنانير	النمسا	٥ يورو
السعودية	١٠ ريالات	الجزائر	١٥٠ ديناراً	هولندا	٥ يورو
الكويت	١ دينار	المغرب	٢٥ درهما	الدانمارك	٦٠ كرونة
الإمارات	١٠ دراهم	فلسطين	٢ دولار	استراليا	٨ دولارا ت أسترالية
البحرين	١ دينار	اليمن	٤٠٠ ريال	السويد	٢٠ كرونة
قطر	١٠ ريالات	اليونان	٥ يورو	بريطانيا	٢,٥ جنيه
عُمان	١ ريال	إيطاليا	٥ يورو	كندا	١٠ دولارات
الأردن	٢,٧٥ دينار	سويسرا	١٠ فرنكات	أمريكا	١٠ دولارات
سوريا	٢٠٠ ليرة	ألمانيا	٥ يورو	لوس أنجلوس	١٠ دولارات
لبنان	٥٠٠٠ ليرة	فرنسا	٥ يورو		

التجهيزات والطبع بمؤسسة دار المعارف (تأسست ١٨٩٠) ماكيت أساسى: محمود إبراهيم تصميم الغلاف: أدهم أبو رواش



تفتيش الحرب والمسئولية الوطنية



محمد أمين
m.aminaly@yahoo.com

«تمام يا فندم.. قوات قاعدة محمد نجيب العسكرية، جاهزة لتنفيذ أي مهام» بهذه الكلمات أنهى قائد إحدى فرق المشاة الميكانيكا عرضه أمام الرئيس السيسي.

كان العميد أركان حرب واقفاً في زيه العسكري، يحمل «الشدة العسكرية الخفيفة» تشمل (فرشة خفيفة للنوم، وزمزمية ماء، وعلبة للطعام وكشاف يعمل بالبطارية، وبوصلة ميدانية، ونظارة خاصة للوقاية من رمال الصحراء، بالإضافة لوسيلة صغيرة لحفر الخنادق)، وقف في مقدمة طابور الاصطفاف وبعد أنِ انتهى من استعراض التوجيه الطبوغرافي لمسرح العمليات، وأعقبه بعرض التوجيه التكتيكي عرض ملخص لتقرير الكفاءة القتالية تضمن الحالة الفنية والإدارية للوحدات المصطفة بعد تطويرها ورفع كفاءتها لدعم قدرتها على تنفيذ المهام القتالية بما يتناسب مع ما يتطلبه مسرح عملياتها ذو الطبيعة الممتدة عبر الحدود الشمالية للبلاد وإمكانية المناورة على جميع الاتجاهات الاستراتيجية.

تفتيش الحرب الذى حضره الرئيس القائد الأعلى للقوات المسلحة وشباب مصر من الجامعات والكليات العسكرية والشرطة، وقادة القوات المسلحة حمل رسالة قوية انطلقت من قاعدة محمد نجيب العسكرية يوم الثلاثاء الماضى، مفادها «الدولة المصرية وجيشها العظيم وقيادتها الحكيمة، يدركون حجم المسئولية الوطنية، وهو ما جعل الدولة المصرية عصية على أى محاولة اختطاف أو تقسيم، أو المساس بترابها الوطنى.

(1)

لم تكن تلك هى الرسالة الوحيدة رغم قوتها ولكن رسائل كثيرة جاءت من على شاطئ المتوسط كان منها:

اختيار اسم اللواء محمد نجيب أول رئيس للجمهورية عقب ثورة يوليو ١٩٥٢، لأول قاعدة عسكرية مصرية متكاملة، ليؤكد أن الدولة والقيادة المصرية لا تنكر الدور الذى قام به أبناؤها المخلصون وما قدموه من أجل رفعة الوطن.

وجاء اختيار يوليو ٢٠١٧ لافتتاح القاعدة العسكرية ليتواكب مع احتفالات مصر بثورة يوليو المجيدة. كما كان الاحتفال فى ذلك الوقت بحضور عدد من القادة العرب ليؤكد أن الأمن القومى المصرى هو جزء لا يتجزأ من الأمن القومى العربى، وتصبح عبارة مسافة السكة، واقعا بعد إنشاء القاعدة العسكرية المتكاملة، والأسطولين الشمالى والجنوبى.

كما جاء تفتيش الحرب مواكبا لاستعداد مصر للاحتفال بالذكرى السابعة والثلاثين لتحرير سيناء ليأتى الاحتفال من الغرب حيث قاعدة محمد نجيب، إلى الشرق حيث ذكرى رفع العلم المصرى على مدينة العريش.

يأتى تفتيش الحرب ضمن الإجراءات التى تقوم بها القوات المسلحة بشكل دورى للوقوف على الاستعداد القتالى لها ومدى جاهزيتها فنيا

قاعدة محمد نجيب العسكرية أول قاعدة عسكرية متكاملة ضمن التشكيلات التعبوية للمنطقة الشمالية العسكرية

المشاركة في الاستفتاء يجعل قرار المصريين بأيديهم، ويؤكد للعالم أن الشعب هو من يحدد خطوات الحاضر وطريق المستقبل



ومعنويا، لتنفيذ أية مهمة تكلف بها.

إنهم درع الوطن وسيفه.. درعه الذى يحمى ويذود عن مقدرات الوطن وترابه، وسيفه البتار ضد أعدائه.

(2)

جاء إنشاء قاعدة محمد نجيب العسكرية ضمن خطة تطوير القوات المسلحة لتصبح أول قاعدة عسكرية متكاملة ضمن التشكيلات التعبوية للمنطقة الشمالية العسكرية وجاء نطاق مسئوليتها فى ظل ما تمتلكه من إمكانيات عسكرية وإدارية يجعلها قادرة على التحرك فى الاتجاه الغربى والشرقى والشمالى والجنوبى وتنفذ المهام القتالية المكلفة بها.

تمتلك قاعدة محمد نجيب ٧٢ ميدانا للتدريب التكتيكى لجميع التخصصات بالإضافة للمنشآت الإدارية؛ مما جعلها من أقوى القواعد العسكرية فى الشرق الأوسط، ومركزا تدريبيا مهما للتدريبات المشتركة مثل التدريب المصرى الأمريكى المشترك النجم الساطع ٢٠١٧ و٢٠١٨ والذى شاركت بالأخير ٩ دول و١٤ دولة بصفة مراقب، والتدريب المصرى الروسى (حماة الصداقة)، والتدريب العربى المشترك الأول (درع العرب ١) والذى شاركت فيه ٦ دول عربية، والتدريب الجوى المصرى السعودى – فيصل، والتدريب المشترك لدول الساحل والصحراء نهاية العام الماضى والذى عقد لأول مرة فى مصر.

والتدريب المصرى البريطانى الأول (أحمس ١) والتدريب المشترك المصرى اليونانى القبرصى (ميدوزا – ٦).

(3)

خلال عرض التوجيه الطبوغرافى وشبكة الطرق التى تصل إليها قوات التشكيل التعبوى فى وقت يجعلها تتوافق مع ما تحدث عنه الرئيس من قبل على قدرة القوات المسلحة على الانتشار على جميع حدود الوطن خلال ٦ ساعات وتنفيذ المهام المكلفة بها؛ يجعلنا نرفع القبعة لعناصر الشرطة العسكرية؛ التى نجحت باقتدار فى فتح الطرق والمحاور المختلفة من أجل وصول القوات إلى أرض الاصطفاف بسهولة ويسر وتأمين تحركاتها.

فتستطيع أن تصل إلى الحدود الغربية من خلال الطريق العرضى الإسكندرية مطروح السلوم، وتستطيع أن تصل إلى أى نقطة على حدود مصر من خلال شبكة الطرق الطولية والعرضية.

إنه التخطيط الدقيق من أجل تحقيق الهدف (حماية الوطن).

كما أن عرض التوجيه التكتيكى، واستعراضه لحجم القوات المشاركة فى الاصطفاف من الأسلحة المختلفة، (البحرية، الجوية، الدفاع الجوي، المدفعية، الصاعقة، المظلات، المشاة الميكانيكا، التدخل السريع، المدرعات، العناصر الإدارية، والعناصر الهندسية)؛ يدل على الاحترافية التى تتمتع بها القوات المسلحة المصرية، سواء على مستوى تحرك قواتها وسرية التحرك، بالإضافة إلى دقة التنسيق بين الأفرع والأسلحة المختلفة. رسالة مهمة حملها التوجيه التكتيكى للقوات.

(4)

لقد جاء حضور الرئيس لاصطفاف وتفتيش الحرب ورفع الكفاءة القتالية لقاعدة محمد نجيب العسكرية رسالة مهمة لكل من تسول له نفسه أو يتوهم أن الظروف التى تعيشها المنطقة الآن من توترات (الجزائر، ليبيا، السودان) يجعل من الممكن إعادة إنتاج سيناريو ٢٠١١ بشكل جديد.

فرغم عدم استقرار الأوضاع فى عدد من دول الجوار، إلا أن مصر استطاعت خلال السنوات الست الماضية أن تبنى قوة عسكرية قادرة على حماية أمنها القومى المصرى والعربى، بما تمتلكه من قوات تعمل باحترافية عالية ويشهد لها العالم بذلك، فقد استطاعت الانتصار فى معركة (الإرهاب) وما زالت كبرى دول العالم لم تنجح فيها.

إن ما شهدناه وشهده العالم معنا يوم الثلاثاء الماضى فى قاعدة محمد نجيب العسكرية يدل على مدى جاهزية القوات المسلحة، وقدرتها على تنفيذ المهام لحماية التراب الوطنى مهما كلفها من تضحيات وهو ما جاء على لسان اللواء على عادل العشماوى قائد المنطقة الشمالية العسكرية «مستعدين للذود بالروح والدم لتبقى راية الوطن عالية خفاقة، إن مصر قد اختارت طريق السلام وجعلته خيارها الاستراتيجي الأول إيمانا منها إلى ضرورة حل النزاعات والخلافات بالطرق السلمية والسير قدمًا نحو البناء والتعمير والاستقرار الذى تنشده الشعوب كافة على اختلاف عقائدهم ومذاهبهم وأن دعاة الحروب لا يجنى أصحابها سوى الخراب والدمار والتشريد وأن هذا السلام الذى اخترناه بإرادتنا لابد له من قوة تحميه وتصونه وتفرضه على أرض الواقع، موجهًا التحية لأبطالنا المرابطين فى سيناء وتحية لأرواح شهدائنا الأبرار الذين جادوا بالغالى والنفيس ليصونوا للوطن عزته وكرامته».

(5)

وإذا كان أبطال القوات المسلحة يقومون بمهامهم فى حماية الوطن والحفاظ على الأمن القومى المصرى والعربى، متسلحين بعقيدتهم الثابتة «النصر أو الشهادة» فهذا يجعلنا نحن جموع الشعب المصرى أمام مسئولية وطنية يجب ألا نتخلى عنها.

وإذا كان أبناؤنا لم يتخلوا عن مهمتهم، فعلينا ألا نتخلى عن مهمتنا، فى ظل أحداث تضرب باستقرار المنطقة، ومحاولات من قبل قوى الشر وأدواتهم للانقضاض على الدول الوطنية، وتخريبها، وتحويلها إلى أشلاء متناثرة.

إننا فى هذه الأيام علينا أن نكون على قدر جاهزية أبنائنا من القوات المسلحة والشرطة الذين انتشروا فى ربوع مصر لتأمين اللجان الانتخابية من أجل حفظ الأمن والاستقرار خلال الاستفتاء على تعديل مواد الدستور.

إنه بمثابة رسم لخارطة مستقبل الوطن، فى ظل الإنجاز الذى حققه المصريون خلال السنوات الخمس الأخيرة.

إن المشاركة فى الاستفتاء يجعل قرار المصريين بأيديهم، ويؤكد للعالم أن الشعب المصرى هو من يحدد خطوات الحاضر وطريق المستقبل.

وإذا كان تفتيش الحرب للقوات الموجودة فى قاعدة محمد نجيب أكد جاهزيتها للذود عن التراب الوطنى، فإن علينا أن نذود عن وطننا وندافع عن قرارنا بالمشاركة فى الاستفتاء على التعديلات الدستورية الحالية.

فالأوطان تبنيها الشعوب والشعب المصرى شعب عظيم؛ لم يكن يوما سوى بانى حضارة ومعلم للبشرية، وحامل لمشاعل النور.

إن المشاركة فى الاستفتاء ليست مجرد تصويتا «بنعم أو لا» وإنما قرار، ومسئولية، نتخذه لنحدد الطريق لسفينة الوطن خلال الفترة القادمة.

إن ما تحقق على أرض مصر من إنجازات، وما قدمه الأبطال من تضحيات، ودماء وأرواح لشهدائنا الأبرار، يستوجب علينا ألا نفرط فى الأمانة التى طوقوا بها أعناقنا (الحفاظ على الوطن).

المصريون يرسمون مستقبل الوطن

كتب ـ إيهاب حجازى

بدأ المصريون فى الخارج أول أمس التصويت فى الاستفتاء على التعديل الدستورى كما بدأت لجان الانتخابات داخل مصر فى استقبال الناخبين وينتهى التصويت على الدستور فى الخارج اليوم الأحد كما ينتهى داخل مصر غدًا الاثنين.

وأكد المستشار محمود الشريف نائب رئيس الهيئة الوطنية للانتخابات، أن الهيئة تولى أهمية خاصة للتيسير على المواطنين خلال عملية الاقتراع للاستفتاء على تعديل بعض مواد الدستور.

وأوضح النائب، أن الهيئة الوطنية للانتخابات اتخذت عدة إجراءات فى سبيل التيسير على المواطنين ومنها تخصيص صندوق بكل لجنة فرعية للمواطنين الوافدين حتى يتمكنوا من الإدلاء بأصواتهم خارج المحافظة المقيدة ببطاقة الرقم القومى، مؤكدًا اتخاذ التدابير والضمانات لمنع عدم تكرار التصويت من خلال استخدام الحبر الفسفورى لمن يدلى بصوته وكذلك مراجعة الكشوف النهائية للمصوتين واتخاذ الإجراءات القانونية حيال من يتجاوز بتكرار التصويت.



وشدد الشريف بأن الهيئة ستقوم، باتخاذ الإجراءات القانونية حيال أى مخالفة قانونية ومنها الامتناع عن التصويت، والتى حددها القانون بغرامة تصل إلى ٥٠٠ جنيه، مؤكدًا أن من تلك الجرائم (استخدام القوة أو التهديد، أو إتلاف صندوق أو بطاقة الاقتراع) وهى جرائم لا تسقط بالتقادم.

وفيما يتعلق بذوى الاحتياجات الخاصة وكبار السن، فأكد المستشار محمود الشريف، أن الهيئة الوطنية للانتخابات تولى لهم أهمية خاصة، وتحرص على تقديم سبل التيسير عليهم بحيث تكون المراكز الانتخابية فى أقرب أماكن لهم، وأن تكون فى الدور الأرضى من المركز الانتخابى، مشيرًا إلى استحداث الهيئة لبطاقات اقتراع بطريقة «برايل» للمكفوفين حتى يتمكنوا من ممارسة حقوقهم السياسية.

وقال نائب رئيس الهيئة الوطنية للانتخابات، إن عدد المواطنين الذين يحق لهم التصويت فى الاستفتاء على تعديل بعض مواد الدستور يبلغ ٦١ مليونا ٣٤٤ ألفا ٥٠٣ ناخب وناخبة، منهم نسبة ٥٠,٣٧٪ من الرجال، و٤٩,٦٣٪ من النساء، موضحًا أن كل من بلغ ١٨ عاما ويتمتع بحقوقه السياسية مقيد بقاعدة الناخبين.

وأضاف أن عملية الاستفتاء على الدستور تخضع لإشراف قضائى كامل، مؤكدًا أن إجمالى عدد القضاة المشرفين على عملية الاستفتاء يبلغ ١٩ ألفًا و٣٣٩ قاضيًا (أساسى واحتياطى) منهم ١٥ ألفًا و٣٢٤ قاضيًا فعليًا على صناديق الاقتراع، منوهًا بأن أعضاء البعثات الدبلوماسية هم من يشرفون على العملية الانتخابية بالخارج حسبما حدد القانون.

وأضاف أن عدد اللجان العامة يبلغ ٣٦٨ لجنة، تضم ١٠٨٧٨ مركزًا انتخابيا، و١٣٩١٩ لجنة فرعية.

«الإنتاج الحربى» تنتج عدادات الغاز الذكية لـ«إيجاس»

كتب ـ سعيد صلاح





محمد سعيد

شهد د. محمد سعيد العصار وزير الدولة للإنتاج الحربى، والمهندس طارق الملا وزير البترول، توقيع بروتوكول تعاون بين الهيئة القومية للإنتاج الحربى والشركة القابضة للغازات الطبيعية «إيجاس» فى مجال إنتاج عدادات الغاز مسبوقة الدفع والذكية.

ويهدف البروتوكول إلى التعاون بين شركة المعصرة للصناعات الهندسية (مصنع ٤٥ الحربى) إحدى الشركات التابعة لوزارة الإنتاج الحربى والعاملة فى مجال إنتاج وصيانة عدادات الغاز وشركة «إيجاس» لتطوير وإنتاج عدادات الغاز مسبوقة الدفع والمجهزة أن تكون عدادات ذكية طبقًا لأحدث المواصفات العالمية لعدادات الغاز.

وحسب البروتوكول تقوم الوزارة بتصنيع عدادات الغاز مسبوقة الدفع والذكية وتقديم الدعم الفنى المطلوب فى مراحل التشغيل وإعداد دورات تدريبية مكثفة للقائمين على مراحل التشغيل بشركة «إيجاس»، وتبادل الخبرات الفنية والتكنولوجية والمعلومات الخاصة بإنتاج العدادات.

أبو الغيط ينتقد إجراءات أمريكا فى عامين

كتبت ـ سوسن أبو حسين

أحمد أبو الغيط

أشاد الأمين العام لجامعة الدول العربية أحمد أبو الغيط بمستوى التعاون العربى الروسى ودعم موسكو للقضايا العربية وذلك خلال انعقاد الدورة الخامسة لمنتدى التعاون العربى الروسى فى موسكو.

وقد تزامن هذا الاجتماع مع مرور ١٠ سنوات علىتوقيع مذكرة التعاون لإقامة المنتدى، والتى وقعت عام ٢٠٠٩ فى القاهرة.

وانتقد الإجراءات التى اتخذتها الإدارة الأمريكية فى العامين الأخيرين، وعلى رأسها الاعتراف بالقدس عاصمة لإسرائيل ونقل السفارة الأمريكية إليها، تُمثل انتهاكاً صارخًا للقانون الدولى، لافتا إلى أن هذه الإجراءات تبعد المواقف عن حل الدولتين، الذى يُمثل الصيغة الوحيدة المعقولة لإنهاء الصراع الفلسطينى – الإسرائيلى، بإقامة الدولة الفلسطينية المستقلة على حدود ٦٧، وعاصمتها القدس الشرقية.

اللواء محمود خلف: مصر لن تسمح بسقوط ليبيا والسودان فى أيدى الإرهابيين



اللواء محمود خلف

كتب ـ وليد فائق

أكد الخبير الاستراتيجى اللواء محمود خلف مستشار أكاديمية ناصر للعلوم العسكرية، أن ليبيا والسودان تشكلان أمنًا قوميًا مصريًا ١٠٠٪، مشددًا على أن الدولة المصرية لن تسمح بسقوط أى من الدولتين فى أيدى الإرهابيين بأى حال من الأحوال، لأن هذا يهدد أمننا القومى تهديدًا مباشرًا.

وقال خلف، فى تصريحات خاصة لأكتوبر، إن المحرك الأساسى للقلاقل فى كلا الدولتين هم الإخوان بدعم قطرى تركى لزعزعة الاستقرار فى مصر بالدرجة الأولى، مشيرًا إلى أنه يرى أن الأوضاع فى ليبيا فى طريقها للاستقرار، وأن الجيش الليبى بقيادة المشير خليفة حفتر، القائد العام، سيحقق الانتصار فى النهاية وإن كان هذا سيأخذ بعض الوقت.

وأضاف الصعوبة فى معركة طرابلس تتلخص فى أن الجيش الليبى يحارب الإرهاب الجبان الذى يستخدم المناطق السكنية كدروع بشرية، والجيش لا يريد استخدام القوات الجوية والمجنزرات الثقيلة لأنها ستؤدى إلى خسائر بين المدنيين الأبرياء، لكن بحساب القوة فإن الموضوع محسوم لصالح الجيش الليبى المدعوم بشرعية برلمانية ودعم مصرى.

وحول ما إذا كان المجتمع الدولى سوف يسمح لحفتر بالسيطرة على العاصمة الليبية طرابلس، أكد خلف أنه من مصلحة المجتمع الدولى استقرار ليبيا، مضيفًا أن الاتحاد الأوروبى ندم أشد الندم على إسقاط القذافى؛ لأن هذا أضر بالمجتمع الدولى ككل وأوروبا خاصة لأن الشواطئ الليبية تجاه أوروبا والتى تبلغ ١٥٠٠ كيلومتر أصبحت مصدرًا رئيسيًا للهجرة غير الشرعية لأوروبا، مشيرًا إلى أن مصر تتواصل مع المجتمع الدولى لدعم الاستقرار فى ليبيا.

أما بالنسبة للوضع فى السودان، قال خلف إن هناك علامات إيجابية تأتى من الخرطوم، خاصة أن نظام البشير السابق كان يسير فى اتجاه الإخوان وقطر، موضحًا أن عملية تطهير السودان من الإخوان شأن يخص الشعب السودانى فى الأساس، وأن الإجراءات التى اتخذت تسير فى الطريق الصحيح.

150 باحثاً وخبيراً يناقشون قضايا التنمية المستدامة بالقارة الإفريقية

كتب – بهاء زيتون

تنطلق –غـدًا الاثنـين– فعاليات المؤتمر الدولى «مصر والتنمية المستدامة فى إفريقيا.. الرؤى وآليات التفعيل فى ضوء أجندة الاتحـاد الإفريقى ٢٠٦٣» الـذى تنظمه جامعة القاهرة لمدة ٣ أيام ويقام تحـت رعاية الرئيس عبد الفتاح السيسـى ويناقش بمشاركة ١٥٠ باحثاً وخبيرًا من مصر ودول إفريقيا عددًا من الموضوعات التـى تتناول قضايا التنمية المسـتدامة فى القارة الإفريقية ودولها مع وضعها على مائـدة البحث العلمى لتقديـم أول رؤيـة علميـة لتوصيـف ومعالجة تلك القضايا بما يسهم فى حل مشكلات القارة..

وأوضـح د. محمـد عثمـان الخشت رئيـس جامعـة القاهـرة أن المؤتمـر يتضمـن ١٤ محورًا تـدور حول التكامل الإقليمـى وعقـد الشـراكات لتحقيـق التنمية المستدامة مع التركيز على تعاون (الجنوب – الجنـوب) وكذلك العلاقات السياسية والاقتصادية المصرية الإفريقية وقضايـا الهويـة الإفريقيـة والـتراث الثقافى والتغيرات المناخية (الأسـباب والحلول) والـدور التنمـوي للمرأة في إفريقيا والإرهاب والصراعات الإقليمية والحـروب الأهليـة وقضايـا الحـدود وأثرها علـى التنمية المسـتدامة.. لافتًا إلى أن المؤتمـر يأتـى فى إطـار التوجه المصرى المستمر فى تدعيم أواصر التعاون مـع دول القـارة الإفريقيـة على جميع المستويات وفى ظل رئاسة مصر للاتحاد الإفريقـي ٢٠١٩.. مشـيرًا إلى أن رعاية الرئيـس السيسـي للمؤتمـر تؤكد على اهتمام القيادة السياسية فى مصر بالملف الإفريقـي بمختلـف أبعاده السياسـية والاقتصاديـة والثقافية وبنـاء علاقات شـراكة قوية مـع الـدول الإفريقية بما يخدم التنمية المستدامة ومصالح القارة.


د. محمد عثمان الخشت

الزراعة تبدأ معركة الجلد العقدي وجدري الأغنام

كتب ـ حسام أبو العلا

تلقى الدكتور عز الدين أبوستيت، وزير الزراعة واسـتصلاح الأراضي، تقريراً من الهيئة العامة للخدمات البيطرية، يشير إلى اسـتمرار الحملات القومية للتحصين ضد مرض الجلـد العقدي وجدري الأغنام بجميع محافظات الجمهورية للحفاظ على الثروة الحيوانية من الأوبئة، حيث أشار التقرير إلى أنه قد تم تحصين مليون و٦١١ الفـا و ٧٠٨ رءوس ماشـية بينها «مليون و٣٦٩ الفـا و٨٨٢ بقـرة، ٢٢٨الفا و٧٦٦ أغنام، ١٣٠٦٠ماعز».

الجديـر بالذكـر أن الحملـة القومية للتحصيـن ضـد مـرض الجلـد العقـدي وجدري الأغنام مستمرة طوال شهر أبريل الجاري وأن وزارة الزراعة تناشـد جميع المربين أصحـاب الثروة الحيوانية ضرورة التجاوب مع الحملات المخصصة لتحصين الحيوانات والماشية ومساعدتهم لتحصين حيواناتهم.

ثورة الوزير في النقل.. اتفاقية جديدة لتوريد 100 جرار و6 قطارات للسكة الحديد

كتب ـ على جلال

وافـق البنك الأوروبـي لإعادة الإعمـار والتنمية EBRD، على تمويـل شـراء ٦ قطارات سـكة حديـد جديـدة للركاب، سـيتم توقيـع العقـد الخـاص بها مع إحـدى الشـركات العالمية نهاية هذا الشـهر، لتمثل إضافة كبيرة لأسـطول العربـات والقطـارات بالسكك الحديدية.

جـاء ذلك خلال اسـتقبال وزير النقل المهندس كامـل الوزير، وفد البنك برئاسـة جانيـت هاكمان، المدير التنفيذي للبنك لمنطقة جنوب وشـرق المتوسـط، لبحـث التعاون بـين الجانبين في مجالات السـكك الحديديـة ومترو الأنفـاق والنقل البحري والموانئ البرية والجافة.


المهندس كامل الوزير

كمـا ناقـش الجانبان مشـروع توريـد ١٠٠ جرار جديد للسـكة الحديـد لدعـم قوة الجر بالسـكة الحديـد، حيث أفاد البنك بأنه تم اختيار الاستشـاري الذي سـيقوم بصياغة مستندات المناقصة الخاصة بالمشروع.

وأشـار وزير النقل إلى الاهتمام الكبير الـذي توليه الدولة المصرية لتطويـر مرفق السـكك الحديدية حيث يجـري حاليـا تطوير كافة عناصر المرفق، مؤكدًا على الاهتمام بعوامل السلامة والأمان وبتدريب العنصر البشـري على أحدث أنواع التكنولوجيا.

وشـدد على الاهتمام أيضًا في كل العقـود التي يتـم توقيعها بعمل عقود صيانة مع الشـركات المصنعة لضمـان الحصول علـى قطع الغيار الأصليـة للمحافظة على اسـتدامة الخدمة المقدمة.

كمـا ناقـش الجانبـان خـلال الاجتمـاع التعـاون في عـدد مـن المشروعات الخاصة بمترو الأنفاق، مثل تطوير وتحديـث الخط الأول للمترو، وكذلك مناقشـة مشـروع توريد عدد ٦ قطارات للخط الثاني للمتـرو والتعاون في مجـال النقل الجماعي بالإسكندرية.

تطوير نظم الصرف المغطى بخبرة هولندية

كتبت ـ سعاد سلام

انطلقت الأربعاء الماضي، بمدينة لاهاي فعاليـات الاجتمـاع الـوزاري للمجلـس الاستشاري المصري الهولندي للمياه برئاسة الدكتور محمد عبد العاطـي، وزير الموارد المائيـة والري، وكورا فـان نيوين هاوزن، وزيرة البنية التحتية والمياه الهولندية.

وتم خـلال الاجتمـاع اسـتعراض أهم انشـطة المجلـس الاستشـاري المصـري الهولنـدي للميـاه منـذ الاجتمـاع الماضي للمجلـس الـذي عقد في شـهر مايو ٢٠١٨ مع عـرض ملخص عـن نتائج الدراسـات ومهـام العمل التي قام بها عدد من الخبراء الهولنديين في مصر.

وقد شملت تلك الدراسـات دراسة حول تطويـر نظم الصرف المغطـى في مصر ورفع كفاءتـه من خلال الاطـلاع على أحدث نظم الصرف المغطي في العالم وتطبيق ما يتناسب معها مع الظروف المصرية

لائحة مالية موحدة لقطاعات الوطنية للإعلام

كتبت ـ صفاء صابر

أعلن حسين زين، رئيس الهيئة الوطنية للإعـلام، أن الهيئـة فـى سـبيلها لإنهاء لائحـة موحـدة لجميع القطاعـات، لإقرار مبدأ المسـاواة بين العاملين وتحقيق العدالة بينهم وتحسـين أوضاعهم الماليـة لمواجهة أعباء المعيشة.

وأوضـح زيـن أن الهيئة قامـت بمخاطبة وزارة المالية لزيادة مخصصات الوطنية للإعلام الى ٢٥٠ مليونًا بدلا من ٢٢٠ مليونًا الا ان هذا المطلـب قوبل بالرفض مـن وزارة المالية حتى لا تحمـل ميزانية الدولة أعباء جديدة، وبناء عليـه تم تكليف القطاع الاقتصادى بالسـعى لتدبير الأمـوال اللازمة لصـرف المتبقى من علاوة ٢٠١٧ من التمويل الذاتى.

رد فعل "سلمى حايك" على تبرع زوجها لكاتدرائية نوتردام

كتبت ـ روضة فؤاد

علقـت النجمـة العالمية «سـلمى حايك» على تـبرع زوجها الفرنسى بمبلغ ١٠٠ مليون يورو لإعادة بناء كاتدرائية نوتردام في باريس.

كتبت «حايك» على إنستجرام مع صورة للكاتدرائية «إنه لأمر ملهم أن نرى قوة فرنسـا وروحها، وأن نتحد من أجل إعادة بناء تراثها».

وتقـدر ثروة «فرانسـوا هنرى بينو» بنحـو ١٧،٣ مليار دولار، وتملـك شـركته العديد مـن العلامات التجارية الفاخرة مثل «جوتشي» و«إيف سان لوران».

وكان «هنرى بينو، وسـلمى حايك» قـد تزوجا عام ٢٠٠٩ ولديهما ابنة واحدة».

انزل اشتري وانت مطمن.. استقرار في أسعار الملابس الجاهزة

كتب ـ السيد عبدالرازق

أكـد علي شـكري، رئيس شـعبة الملابـس الجاهـزة بالغرفة التجارية بالقاهرة، أن هناك اسـتقرارًا في أسـعار الملابس الجاهزة خلال فترة الصيف.

وأشـار إلى أن سوق الملابس الجاهزة شـهد حالة من الركود خلال الفترة الماضية مما أدى إلى وجود بضائع كثيرة موجودة بنفس السـعر المرتفع بالرغم من تراجع سـعر الدولار، وأن هذه البضاعة تم شراؤها بسـعر الدولار قبل الانخفـاض، وبالتالي لم تنخفض أسـعارها رغم تراجع سعر الدولار.

ونوه إلى أن جميع البضاعة التي تم شراؤها بالسعر الجديد للدولار لم تدخل السوق حتى الآن.

وناشـد شـكري تجار الملابس الجاهزة بضرورة خفض الأسعار وتحمـل جزء من زيادة التكلفة بعد تراجع سـعر الدولار لتخفيف الأعبـاء عـن المواطنين من خـلال تخفيض هوامـش الربح لان هذا يسـاعد المواطنين خاصـة محدودي الدخل علي شـراء احتياجاتهم من السـلع المختلفة وبالتالي دفع عجلة المبيعات مما يصب في صالح التجارة ذاتها.

التموين: رمضان لن يشهد أي قفزات في الأسعار.. واللحمة بـ60 جنيهاً


المصيلحى

كتب ـ محمد الشرقاوى

طرحت وزارة التموين كمية من اللحوم البرازيلية الطازجة في المجمعات الاستهلاكية وفروع شركتى الجملة العامة والمصرية بجميع المحافظات بسعر ١١٠ جنيهات للكيلو، واللحوم المجمدة البرازيلية بسعر ٦٠ جنيهًا للكيلو.

وأكد أحمد كمال، المتحدث الرسمى للوزارة، أنه يتم استيراد الذبائح البرازيلية قبل ذبحها فى مصر بـ٦ أشهر لتغيير المرعى لها، وإتمام الكشف البيطرى عليها قبل الذبح، كما يتم ذبحها فى المجازر المصرية وختمها من خلال الختم المعتمد لتوزيعها على المجمعات الاستهلاكية والسيارات المبردة.

وأشار كمال، إلى أن ذلك يأتي ضمن استعدادات الوزارة لتوفير اللحوم قبل حلول شهر رمضان بأسعار مخفضة للتيسير على المواطنين والفئات الأكثر احتياجًا، وتطرح المجمعات الاستهلاكية اللحوم السودانية الطازجة بسعر ٨٥ جنيهًا للكيلو بدلًا من ٩٠ جنيهًا، بعد قرار وزير التموين بتقليل أسعارها خلال شهر رمضان المبارك.

وأكد، أن موسم رمضان لن يشهد أى أزمات او أى قفزات فى الأسعار، وانه تم توفير جميع السلع بأسعار تنافسية.

الكهرباء: البنية التحتية شريان الحياة

محمد شاكر

كتب ـ جودة لطفى

قال د. محمد شاكر، وزير الكهرباء والطاقة المتجددة، إن البنية التحتية تمثل العمود الفقرى وشريان الحياة لجميع أنشطة الحياة الاقتصادية والاجتماعية والسياسية في المجتمعات المتحضرة، وبدونها لا يمكن تحقيق أى تطور أو رفاهية للمجتمع.

جاء ذلك خلال فعاليات الدورة الثانية للاتحاد الإفريقي المعنية بالنقل والبنية التحتية عبر القارة الإفريقية.

وأكد شاكر أن برامج العمل القومية والإقليمية في القطاعات ذات الصلة، وأصبحت منصة للتعاون الجماعي والتكامل بين الدول بما يشمل جميع أصحاب المصلحة والقطاع الخاص والجهات الأكاديمية لتبادل المعرفة والخبرات والحلول للتحديات المشتركة في تطوير القطاعات المستهدفة إدراكاً لحقيقة أن التكامل الإفريقي هو أولى أولويات القارة الإفريقية لتحقيق أجندة ٢٠٦٣ للاتحاد الإفريقي.

4 قرارات من "التعليم" لمنع تكرار أزمة "السيستم"

كتب ـ أحمد النومى

أصدر الدكتور رضا حجازي، رئيس قطاع التعليم العام، خطابًا موجهًا إلى المديريات التعليمية بشأن الإجراءات الخاصة بالاختبارات الإلكترونية للصف الأول الثانوي للعام الدراسي ٢٠١٨/٢٠١٩.

ونص الخطاب على عدم تسكين طلاب «المدارس الخاصة، المعاهد القومية، المنازل، الخدمات» على المدارس المحددة كمقار تقدير حتى يتسنى إجراء التقدير عقب انتهاء الفترة الصباحية بذات المدارس وتسكينهم بمدارس حكومية أخرى مزودة بالبنية التكنولوجية اللازمة.

كما طالب الخطاب المديريات التعليمية بتوفير أجهزة التابلت لطلاب المنازل وتوزيعها على الطلاب أثناء بدء الاختبار يوميًا وجمعها عقب انتهاء الاختبار وذلك على سبيل العهدة، واتخاذ التدابير اللازمة لذلك.

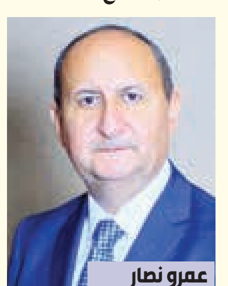
كما شدد على ضرورة التنبيه على مديري الإدارات التعليمية للتأكد من جاهزية المدارس الحكومية بالبنية التكنولوجية المطلوبة لأداء الاختبار الإلكتروني.

كما طالب بأهمية التأكيد على جميع الطلاب من التأكد من جاهزية أجهزة التابلت الخاصة بهم موضحًا أن تقدير المواد الدراسية للاختبارات سيبدأ يوم ٢٢ مايو المقبل.

شركات يونانية تعتزم ضخ استثمارات بـ70 مليون يورو في مصر

كتب ـ محمد العوضى

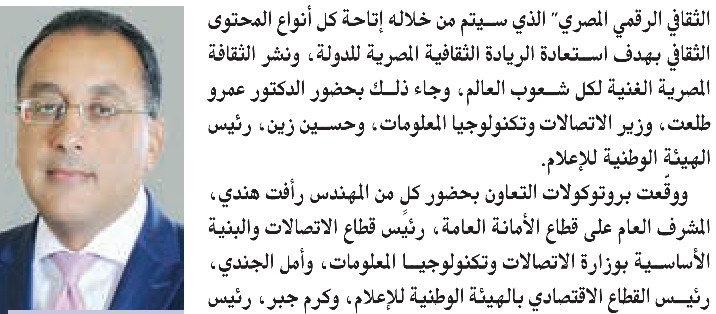
أعلن المهندس عمرو نصار، وزير التجارة والصناعة، عن عزم شركات يونانية ضخ استثمارات جديدة بقيمة ٧٠ مليون يورو في مجالي الاستثمار الزراعي ومنتجات الغزل والنسيج.


عمرو نصار

وقال نصار، خلال زيارته للعاصمة اليونانية أثينا، إنه التقى مع ممثلي شركة تايتكس للمفروشات المنزلية والتي تعتبر إحدى كبريات الشركات اليونانية المورِّدة للمفروشات والفوط للفنادق اليونانية حيث تقوم باستيراد ما يقرب من ٧٠٪ من هذه المنتجات من مصر.

وأوضح نصار أن الشركة ترغب في إقامة مشروع استثماري بتكلفة ٤٠ مليون يورو على مساحة ٤٠ الف متر مربع لإنتاج منتجات الغزل والنسيج والصباغة خاصة الفوط والمفروشات المنزلية للتصدير الى اليونان وأسواق الاتحاد الأوروبي، مشيرا الى ان اللقاء استعرض امكانيات ترتيب زيارة للشركة الى مصر لبحث فرص إقامة هذا المصنع بالمنطقة الصناعية للمنسوجات في مدينة السادات.

رئيس الوزراء يشهد توقيع بروتوكول تعاون بين "الاتصالات" والمؤسسات الصحفية القومية




م. مصطفى مدبولى

شهد الدكتور مصطفى مدبولي، رئيس مجلس الوزراء، مؤخرا، مراسم توقيع 8 بروتوكولات تعاون ثنائية وثلاثية؛ حيث تم توقيع بروتوكول ثنائي بين وزارة الاتصالات وتكنولوجيا المعلومات، والهيئة الوطنية للإعلام، فيما تم توقيع 7 بروتوكولات ثلاثية بين وزارة الاتصالات، والهيئة الوطنية للصحافة، كطرفين ثابتين في البروتوكولات السبعة التي تم توقيعها مع الطرف الثالث والذي تمثل في عدد من المؤسسات الصحفية هي؛ مؤسسة أخبار اليوم، ومؤسسة الأهرام، ومؤسسة دار التحرير، ومؤسسة روز اليوسف، ودار الهلال، ودار المعارف، بالإضافة الى وكالة أنباء الشرق الأوسط.

ويأتي توقيع هذه البروتوكولات في إطار "مشروع بوابة المحتوى الثقافي الرقمي المصري" الذي سيتم من خلاله إتاحة كل أنواع المحتوى الثقافي بهدف استعادة الريادة الثقافية المصرية للدولة، ونشر الثقافة المصرية الغنية لكل شعوب العالم، وجاء ذلك بحضور الدكتور عمرو طلعت، وزير الاتصالات وتكنولوجيا المعلومات، وحسين زين، رئيس الهيئة الوطنية للإعلام.

ووقّعت بروتوكولات التعاون بحضور كلٍ من المهندس رأفت هندي، المشرف العام على قطاع الأمانة العامة، رئيس قطاع الاتصالات والبنية الأساسية بوزارة الاتصالات وتكنولوجيا المعلومات، وأمل الجندي، رئيس القطاع الاقتصادي بالهيئة الوطنية للإعلام، وكرم جبر، رئيس الهيئة الوطنية للصحافة ورؤساء مجالس إدارات المؤسسات القومية.

بدء حملة قومية لمكافحة سوسة النخيل

انطلقت أعمال الحملة القومية لمكافحة سوسة النخيل الحمراء من الواحات البحرية بمحافظة الجيزة حيث صرح الدكتور محمد كمال عباس، رئيس الحملة، بأنه تم البدء في اختيار الحقول الارشادية بمساحة إجمالية ١٠ أفدنة موزعة على خمس قرى في الواحات يتم بها تنفيذ أعمال مكافحة سوسة النخيل الحمراء بطريقة صحيحة وكذلك باقي عمليات الوقاية والبستنة لأشجار النخيل.

وأضاف أنه تم ترقيم تلك الحقول وفحصها لمعرفة نسبة الإصابة حيث وجد أن نسبة الإصابة تراوحت بين ٢٣ إلى ٥٠٪ وتم البدء في علاج النخيل المصاب بها وسوف ينتهي علاج جميع النخيل المصاب نهاية الاسبوع.

ملايين المشاهدات والتغريدات للحلقة الأولى من "لعبة العروش"

كتبت ـ روضة فؤاد

حققت الحلقة الأولى من الموسم الأخير من المسلسل الأمريكي "لعبة العروش" Game of Thrones أرقامًا قياسية عديدة، حيث وصل عدد المشاهدات الرسمية للحلقة نحو ١٧،٤ مليون مشاهدة.

وذكرت تقارير أن عدد المشاهدات من كل أنحاء العالم بلغ مليار شخص، كما نجحت الحلقة في أن تكون الأكثر تغريدًا عنها على تويتر، إذ جذبت أكثر من ٥ ملايين تغريدة.

ويضم الموسم الثامن من المسلسل ٦ حلقات فقط، ومن المقرر إذاعة الحلقة الثانية اليوم الأحد ٢١ أبريل.

المفتي لوفد سويدي: الدساتير المصرية لا تفرق بين مسلم ومسيحي

كتب - محمد أبو السول

أكد د. شـوقى علام، مفتى الجمهورية، أن الإسلام دين رَحْب يدعو إلى التعرف على الآخر ومحبته والتعاون معه فيما ينفع البشـر ويؤدى إلى عمارة الكون ونشـر السـلام، وأن التجربة المصريـة كانـت تطبيقـًا عمليًّـا لهـذه المبادئ الإسـلامية التى دعت إلى قبول الآخر والعيش المشترك.

وشدد خلال استقباله للسفير يان ثيسليف، سـفير السـويد بالقاهـرة، والسـفير يواقيـم برجسـتروم، المبعوث الخـاص لمنظمة التعاون الإسـلامى والحوار بين الثقافـات والأديان فى السـويد، على أن الدسـاتير والقوانين المصرية منذ نشأتها تعمل على تعزيز هذه القيم والمبادئ ولا تفرق بين مسـلم أو مسـيحى فـى الحقوق والواجبات، فالكل سواسية تحت راية الوطن.

وأوضح المفتى أن الإرهـاب والتطرف لا دين لـه ولا وطـن، ولعل الدليل علـى ذلك الحادث الإرهابـى المؤسـف الـذى وقـع فى مسـجدى نيوزيلندا مؤخرًا وأوقع عشرات الضحايا.

من جانبه، أشاد الوفد السويدى بمجهودات دار الإفتـاء المصريـة فـى مواجهـة التطرف والإرهاب ونشر قيم المحبة والتسامح والعيش المشترك بين الناس.

وأضـاف أننا فـى مرحلة صعبـة تحتاج إلى التعاون المشـترك مـن أجل مواجهـة موجات الكراهية والتطرف التى أصبحت تجتاح العالم الآن، من أجل خير البشـر، وهو ما يضعنا أمام مسئولية تاريخية.



د. شوقي علام

مطالبات بإعادة مشاركة متخلفي قرعة الحج في العام القادم

كتبت - منى زكريا

طالب ياسـر سـلطان، عضـو اللجنة العليـا للحج سـابقا، بإعادة مشـاركة متخلفـي القرعة مـن كل عـام في العام اللاحق له بشـكل دوري، حتى نتجنب إرهاق الشـركات ماديـا في الصرف على الدعايـة، واللجوء للسماسـرة لتجميع جـوازات السـفر، ومراعـاة الجانـب الإنسـاني والنفسـي للمواطن الذي يريد أداء الفريضة.

وفى سـياق متصل قال عضـو اللجنة العليا للحج سـابقا، إن عمـرو صدقي، رئيس لجنة السياحة والطيران بمجلس النواب، أوصى مسـئولي وزارة السياحة خـلال اجتماعه بهـم، بمطالبة الوزارة السـعودية بزيـادة حصـة مصـر مـن تأشـيرات الحـج، وفقا لما أقـره المؤتمر الإسـلامى العالمى عام ١٩٨٧، الذى حدد نسبة تأشيرات الحج طبقا لحجم الكثافة السـكانية، لتكون تأشـيرة واحدة لكل ١٠٠٠ مسلم، موضحا أن عدد سكان مصر تجـاوز ١٠٠ مليـون نسـمة، وما زالت مصر تحصل على ٧٨ ألف تأشيرة فقط.

يوم تراثي جدّاً في شارع المعز

كتب - محمود درغام

أكـد د. محمد ياسـين، رئيس نادى يونسـكو مصر، أن هناك اهتمامًـا كبيرًا بتوثيق الـتراث المادى واللامـادى للمصريين من ألعاب وفنون وحـرف تراثية بهدف الحفاظ عليها من الاندثار، وذلك بالتعاون مع المكتب الإقليمي لليونسكو واللجنة الوطنية.

جاء ذلك خلال الاحتفالية التـى أقامتها وزارة الآثار الأربعاء الماضى بشارع المعز بمناسبة يوم التراث العالمى بالتعاون مع صندوق التنمية الثقافية وقطاع الفنون التشكيلية وأكاديمية الفنون ووحدة التوعية الأثرية بالقاهرة التاريخية وجمعية «عافية» النوبية.

مـن جانبها، أشـارت داليا الجوهرى، مدير وحـدة التوعية الأثرية بالقاهرة التاريخيـة، إلى أن الهدف من الاحتفالية ليس إحياء الفنون والحرف التراثية فقط، بل تعليمها للنشء من خلال ربطها بأجواء القاهرة التاريخية التى توفرها آثار شارع المعز.





رسمياً.. عودة براد بيت وأنجلينا جولي إلى وضع «أعزب»

كتبت- روضة فؤاد

بعـد أكثر مـن عامين من تقديم النجمة العالمية طلبًا للمحكمـة للحصول على الطلاق من براد بيـت، أصدر القاضى حكمًا بطلاقهما، وعودتهما إلى وضع اجتماعى «أعزب»، فيما لم تحل بقية الملفات القانونية المتشعبة عن هذا الطلاق، منها الممتلكات وحضانة أولادهما.

كانت العديد من التقارير قد انتشـرت الأسبوع الماضى عن رغبة أنجلينا جولى فى العودة مرة أخرى لبراد بيت.

وذكرت صحيفة «ذا صن» البريطانية أن جولى قد تغير قلبها، وتعلن رغبتها فى إعادة الزواج، ونقلـت الصحيفة عن مصدر مجهـول قوله «لقد أوضحت أنجلينا لبراد أنهـا تريد أن تعود فى علاقـة معه وأنها ترغب فـى أن يكونا عائلة مرة أخرى»، وتتابع الصحيفة أن بيت ليس مهتمًا بالعودة إلى زوجته السابقة، ولكنه يريد الحفاظ على علاقة ودية مع جولى من أجل أطفالهما.

أفكار

● كلنـا كنا بنضـرب كف بكـف متعجبين من «الخسـائر المتلتلة» للسـكك الحديدية؛ حتى كشف لنا كامـل الوزير وزير النقل بالدليل القاطع والبرهان السـاطع السـر وهو أن السـكك الحديدية مال سايب بيعلم السـرقة.. ولذلك بدأ بقوة فى تطهير القطاع من الحرامية والهليبة ولاعبى «التلات ورقات».

نضف ياوزير وقش.. فمفيش أكتر من المقشـات فى البلد..!

● قلتهـا وهأقولها كمـان وكمـان: الأخ ترامب ساكن البيت الأبيض، وشهبندر تجار أراضي العالم، عنـده كل الحق في المطالبة بعـدم ملاحقة المجرمين الإسـرائيليين والأمريكيـين دوليا أمـام القضاء؛ من ناحيـة لأنهم ولاد البطة البيضا والباقي ولاد البطة السـودا.. ومن ناحية تانية لإن دى هى العدالة اللى بيحبها ترامب شخصيا وبياكل صوابعه وراها؛ وهى العدالة الأمريكية بطشة الملوخية..!!

● أنا ماسك لسانى بالعافية ومش عايز أعلق على ماقاله د. على عبد العال رئيس مجلس النواب من أن ضغط معاليه زاد الى ٢٠٠ بسـبب مناقشة التعديلات الدستورية..!

سامحنى يارب..!!

● إعـادة انتخاب «النـتن.. ياهو» رغم كل قضايا الفسـاد والنصـب والاحتيال التـى يواجهها، والتى تسد عين الشمس، يؤكد المقولة الشهيرة أن كل شعب يسـتحق من يحكمه.. وأن رئيس الـوزراء الحرامى للإسرائيليين... رزق..!

● بالمناسـبة.. مـن نعـم ربنـا على الإنسـانية إن إسـرائيل فشـلت فـى الهبوط على القمـر؛ لإنها لونجحت كان ترامب طلع لها قرارا فوريا بالسـيادة علـى القمـر.. زى مـا عمل مـع الجـولان بالضبط.. صدقونى كان يعملها..!

● ينقطع لسـان كل اللى يقول إن أمريكا هاتنفخ «أسـانج» مؤسـس ويكيليكـس بعـد القبـض عليه بطريقة لا إنسـانية فى لندن؛ لإنـه عرى وفضح كل مـا ترتكبه من جرائـم فى العالم كله باسـم الحرية والديموقراطية..!!

صحيـح إنهم شـالوا أسـانج «مرابعة» مـن إيديه ورجليـه وهـم بيقبضـوا عليـه.. لكن ده مـن باب التكريم والتبجيل؛ فالراجل شايلينه من على الأرض شيل..!!

أنا شـخصيا أتوقع من لندن أن ترسـل أسانج بعثة لأمريكا علشـان تعمل معاه "أحلى واجب"، ويتفسح له يومين.. وأهو بالمرة يلعب عشـرة طاولة مع سلومة الأقرع بتاع أمريكا..!!

هاتوحشنا يا أسانج..!!

● كلمة اللاعب أحمد حسـن من على منصة قرعة كأس الأمم الأفريقية كانت خايبة خالص..!

كانـت شـفته عايمـة.. وبيتكلـم بخفة شـديدة وسطحية؛ وكأنه فى قرعة كأس أمم..... دوران شبرا للكورة الشراب..!

محسن حسنين



أكدت متانة العلاقات بين البلدين:

الرئيس يتسلم رسالة خطية من خادم الحرمين الشريفين

استقبل الرئيس عبد الفتاح السيسى الدكتور عصام بن سعيد، وزير الدولة عضو مجلس الوزراء السعودي، وذلك بحضور السيد عباس كامل رئيس المخابرات العامة، وسفير المملكة العربية السعودية بالقاهرة.

وصرح السفير بسام راضي، المتحدث الرسمى باسم رئاسة الجمهورية، بأن عصام بن سعيد سلم رسالة للرئيس من خادم الحرمين الشريفين الملك سلمان بن عبد العزيز، والتى تضمنت تأكيد متانة العلاقات التاريخية التى تجمع بين البلدين والشعبين الشقيقين، وحرص المملكة على تعزيز أطر التعاون الاستراتيجي بين البلدين على مختلف الأصعدة، ومواصلة مسيرة العمل المشترك والتنسيق المكثف مع مصر إزاء القضايا الإقليمية والدولية المختلفة، وأضاف المتحدث الرسمى أن الرئيس طلب نقل تحياته إلى شقيقه العاهل السعودي، مؤكداً سيادته الطابع الخاص والاستراتيجي الذى تتسم به العلاقات المصرية السعودية لما تمثله من نموذج وركيزة لاستقرار المنطقة العربية، لاسيما فى ضوء الظرف الدقيق الذى تمر به الدول العربية والتحديات المختلفة التى تواجهها.

كما أعرب الرئيس فى هذا الصدد عن تطلع مصر لاستمرار تطوير آفاق التعاون الجاد والتشاور البناء بين البلدين فى مختلف المجالات، واستثماره فى سبيل تحقيق المصلحة المشتركة للشعبين المصرى والسعودي، وكذا تدعيم أواصر التضامن العربي.

.. ويتابع الخطوات التنفيذية لانطلاق المرحلة الأولى للتأمين الصحي الشامل



اجتمع الرئيس عبد الفتاح السيسى الأسبوع الماضي مع السيد رئيس مجلس الوزراء، والسادة وزراء المالية، والصحة والسكان، والاتصالات وتكنولوجيا المعلومات، ومحافظ بورسعيد، ورئيس هيئة الرقابة الإدارية، ونائب وزير المالية للخزانة العامة.

وصرح السفير بسام راضي، المتحدث الرسمى باسم رئاسة الجمهورية، بأن الاجتماع تناول متابعة ومراجعة الإجراءات والخطوات التنفيذية للمرحلة الأولى من مشروع منظومة التأمين الصحى الشامل والتى تشمل محافظة بورسعيد.

وقد وجه الرئيس بالانتهاء من الاستعدادات الخاصة بالمرحلة الأولى للتأمين الصحى الشامل، وذلك فى إطار حرص الدولة على بدء مرحلة جديدة من تقديم الخدمات الصحية بمختلف أنواعها لكل المواطنين وبجودة عالية وفقاً للمعايير الدولية، مع ضمان استدامة تلك الخدمات سواء من حيث الجودة وثبات التدفقات التمويلية اللازمة وجاهزية القدرات والأطقم البشرية والمنشآت الصحية، وذكر المتحدث الرسمى أن وزيرة الصحة والسكان استعرضت خلال الاجتماع الموقف بشأن المحاور المختلفة لتنفيذ مشروع التأمين الصحى الشامل بدءاً بمحافظة بورسعيد، بما فى ذلك تهيئة البنية الأساسية اللازمة للمشروع، والتى تتضمن وحدات ومراكز الرعاية الصحية الأولية والمستشفيات التى تم تطويرها أو إنشاؤها لتقديم الخدمات الصحية فى إطار المنظومة ومطابقتها للمعايير، وكذلك محور التنمية البشرية لتوفير وإعداد القوى اللازمة للتشغيل سواء من الأطباء أوالمرضين أوالفنيين أوالإداريين، حيث يجرى التعاون مع عدد من المنظمات الدولية والمستشفيات الخاصة لتدريب وتأهيل الكوادر اللازمة للمشروع ورفع الكفاءة التشغيلية للمستشفيات التى ستدخل ضمن نطاق المرحلة الأولى من مشروع التأمين الصحي.

وفى السياق ذاته، من حيث تدريب الكوادر البشرية، أوضحت وزيرة الصحة أن هناك منظومة متكاملة يتم تنفيذها بشأن تدريب الأطباء المتقدمين للعمل بالمرحلة الأولى لمنظومة التأمين الصحى الشامل، حيث تم إبرام بروتوكول للتعاون مع الجانب البريطانى لتدريب ١٠٠ طبيب، وجار التحضير لسفر الدفعة الأولى منهم وعددهم ٣٥ طبيبا إلى العاصمة لندن خلال شهر أبريل الجارى لتلقى التدريب على أعلى مستوى.

وفيما يخص شق الميكنة، عرض وزير الاتصالات وتكنولوجيا المعلومات الموقف التنفيذى الخاص بمحور الميكنة والتحول الرقمى ضمن مشروع التأمين الصحى الشامل، لضمان تشغيل المنظومة وفق أحدث الوسائل التكنولوجية وربط قواعد بيانات المواطنين بالخدمات التى تقدم لهم، وضمان جودة تلك الخدمات، مشيراً إلى أن العمل جار على توفير خطوط الربط بين مراكز المعلومات والمستشفيات والوحدات الصحية، وتوفير أماكن لتسجيل المواطنين بمحافظة بورسعيد، فضلاً عن توفير التدريب اللازم للمسئولين عن تشغيل المنظومة بمحافظة بورسعيد، وفى السياق ذاته أوضح محافظ بورسعيد مدى جاهزية الآليات الحالية بالمحافظة والخاصة بمنظومة التأمين الصحى من منشآت ووحدات ومستشفيات، كما عرض سيادته ملخصا لجولاته الميدانية فى هذا الشأن.

كما استعرض وزير المالية الملامح الرئيسية لنتائج الدراسة الاكتوارية الخاصة بنظام التأمين الصحى الشامل الجديد واستدامته ماليا، والتى جاءت بهدف تحديد الأعباء المالية التى ستتحملها الخزانة العامة للدولة، وضمان استدامة التمويل والتدفقات المالية الخاصة بالمنظومة الجديدة للتأمين الصحى الشامل، على صعيد متصل، اجتمع الرئيس السيسى مع رئيس مجلس الوزراء، ووزيرة الصحة والسكان، ورئيس هيئة الرقابة الإدارية.

تناول الاجتماع استعراض الموقف بشأن المشروع القومى لتجميع وتصنيع مشتقات البلازما، حيث تم عرض ما تم القيام به من خطوات فى هذا الإطار والتى شملت تنظيم زيارات ميدانية لمراكز تجميع وتصنيع البلازما فى عدد من الدول ذات الخبرة والتكنولوجيا المتقدمة فى هذا المجال للاطلاع على التجهيزات المطلوبة لمراكز التجميع والتصنيع والوقوف على المعايير الدولية المطبقة ونظم المعلومات المخصصة لإدارة المراكز واللوجستيات الخاصة بتتبع البلازما بدءاً من مرحلة تجميعها وحتى الإنتاج، كما تم استقدام عدد من الخبراء الدوليين المتخصصين فى هذا المجال للاستفادة من خبراتهم فى وضع الخطوط العريضة للمشروع على أرض الواقع.

وقد وجه الرئيس بتنفيذ مشروع تجميع وتصنيع مشتقات البلازما وفقاً لأعلى المواصفات القياسية العالمية، وبما يساهم فى امتلاك القدرة على تحقيق الاكتفاء الذاتى على مستوى الدولة، ووضع آلية فعّالة لاستدامة تزويده بمستلزمات الإنتاج اللازمة على مدار العام.



بحضور وزراء دفاع الدول الثلاث..

«ميدوزا -8» رسالة أمان لشرق المتوسط

شـهد الفريق أول محمد زكـى القائد العام للقوات المسـلحة وزير الدفاع والإنتاج الحربى والفريـق أول إيفانجلوس أبوسـتولاكس وزير الدفاع اليونانى وسافلس أنجليدس وزير الدفاع القبرصى المرحلة الرئيسـية للتدريب البحرى الجوى المشـترك «ميـدوزا –٨» والـذى تنفذه عناصر من القوات البحريـة والجوية والقوات الخاصة لكل مــن مصر واليونان وقبرص والذى اسـتمر عدة أيام بمسرح عمليات البحر المتوسط بمشـاركة حاملتى المروحيات أنور السـادات وجمـال عبد الناصـر طراز «ميسـترال» وعدد من القطـع البحرية والفرقاطات وسـفن المرور والإنزال والغواصات وصائدات الألغام ولنشات الصواريـخ، وعدد من الطائـرات متعددة المهام (إف ١٦) وطائـرات الهليكوبتر والاسـتطلاع والنقل وطائرات الإنذار.

بدأت المرحلة الرئيسية بوصول القائد العام للقوات المسـلحة يرافقه وزير الدفاع القبرصى إلى مـتن إحدى الفرقاطات اليونانية المشـاركة بالتدريـب، حيـث كان فى الاسـتقبال وزير الدفـاع اليونانى، حيث اسـتمع الـوزراء إلى عرض تفصيلى تضمن تدريبات ميدوزا السابقة، بالإضافة لعرض ملخص للأنشـطة والفعاليات التى تم تنفيذها فى مراحل التدريب المختلفة، أعقبـــه الانتقـال إلى حاملـــة المروحيــات «أنـور السـادات» والقيـام بجولـة تفقديـة للميسـترال والتقاط صورة تذكارية مع القوات المشـاركة فـى التدريب، وكـذا متابعة أعمال اسـتقبال طائرات الأباتشـى على متن الحاملة وإقـلاع طائرات الشـينوك اليونانـى المحملة بعناصر الإسقاط المظلى مع قيام صائدات الألغام بمسح ممرات الإبرار، كما تابع الوزراء وصول قوات الإسقاط والإبرار جوًا وبحرًا إلى الساحل.

ونفـذت القطـع البحرية المشـاركة تمريناً للرمايـة بالذخـيرة الحيـة علـى الأهـداف السـطحية أظهر مدى ما تتمتـع به القوات من دقة ومهارة عالية وقدرة على العمل المشترك.

كما تضمنت الأنشـطة عمليـة إبرار بحرى علـى السـاحل لعناصر مـن القـوات الخاصة بواسطة اللانشات السريعة لتأمين الشاطئ ضد التهديـدات الإرهابية، كما شـاركت طائرات الهليكوبـتر بتنفيذ الإسـقاط والإبرار الجوى للمجموعـات القتالية من قـوات المظلات، مع تقديـم المعاونـة الجوية بواسـطة الهليكوبتر المسلح لقوات المشاة الميكانيكى التى تم إبرارها على الساحل بواسطة وسـائط الإبرار المحملة على حاملـة المروحيات، وشـاركت المقاتلات متعـددة المهام فى تنفيـذ هجمة جوية لتدمير العناصـر المعادية وتأمين الشـاطئ واسـتكمال تدمير الأهداف المكتشفة.

وكانت المراحـل الأولى للتدريب قد تضمنت تنفيذ العديد من الأنشـطة منها القيام بتخطيط وإدارة أعمـال قتـال بحرية وجوية مشـتركة ضـد كل التهديـدات والتدريـب علـى أعمال الاستطلاع الجوى والبحرى واعتراض الأهداف المعاديـة وتنفيذ عدة تشـكيلات إبحار، كذلك التدريـب على أعمال البحـث والإنقاذ وتبادل البلاغـات والمعلومـات بين الوحـدات والقطع البحرية، وأعمال الاعـتراض البحرى والدفاع ضـد التهديدات غـير النمطية أثنـاء الإبحار ومكافحـة الهجرة غـير الشـرعية والقرصنة البحرية.

كما تم تنفيذ تدريب مسـبق لعناصر القوات الخاصة البحرية لكل من مصر واليونان وقبرص على أعمال الاقتحام والتفتيش للسـفن المشتبه بها والتغلب علـى الموانع، كذلك تنفيذ العديد من المحاضرات النظرية والعملية التى تسـاهم فى توحيد المفاهيم المشتركة للقوات المنفذة.

ونقل الفريق أول محمد زكى تحيات وتقدير الرئيس عبد الفتاح السيسى رئيس الجمهورية القائد الأعلى للقوات المسـلحة لـوزراء الدفاع والوفـود والقـوات المشـاركة مرحبـًا بهم فى بلدهـم الثانى مصر، مؤكدًا على عمق العلاقات العسـكرية التى تـربط بين البلـدان الثلاثة، مشيرًا إلى حرص القيادة العامة للقوات المسلحة على تحقيق أقصى استفادة ممكنة من التدريب الـذى يهدف إلى تبادل الخـبرات والمهارات، كما أشـاد بمستوى التنسيق والتعاون بين مصر واليونان وقبرص فى مختلف المجالات، معربًا عن تطلعه أن تشـهد المرحلة القادمة مزيداً من التعـاون والتكامل بما يحقـق حماية الأهداف والمصالـح المشـتركة ويعـزز جهـود التنمية والاستقرار ومكافحة الإرهاب.

كما أشـاد وزيـرًا الدفـاع لكل مـن اليونان وقبرص بـالأداء القتالى المتميـز للقوات المنفذة للتدريب، والـذى يعكس مدى التنسـيق بين القوات المسلحة المصرية واليونانية والقبرصية، مؤكديـن علـى حـرص بلديهما على توسـيع آفاق الشـراكة والتعـاون العسـكرى مع مصر والعمل المشـترك لدعم ركائز الأمن والاستقرار ومواجهة التحديات التى تستهدف المنطقة فى ظل العلاقـات المتميزة التى تربط بين القيادات السياسية لمصر واليونان وقبرص.

حضر المرحلة الرئيسـية الفريق محمد فريد رئيـس أركان حرب القوات المسـلحة والفريق أحمـد خالد قائد القـوات البحريـة وعدد من كبار قادة القوات المسـلحة المصرية واليونانية والقبرصيـة وعدد مــن المراقبـين للتدريب من عدة دول وعدد من دارسـى الكليـات والمعاهد العسكرية.

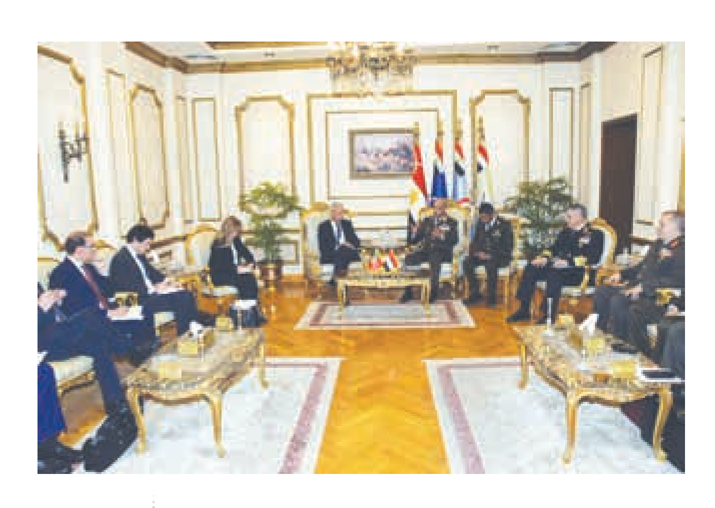
وزير الدفاع ونظيره البرتغالي يناقشان الجهود المبذولة للقضاء على الإرهاب

التقـى الفريق أول محمـد زكى القائد العـام للقوات المسـلحة وزير الدفـاع والإنتاج الحربى جـواو جوميز كرافينيو وزير دفـاع جمهورية البرتغال والوفد المرافق له الـذى يزور مصر حاليًا، حيث أجريت له مراسـم اسـتقبال رسميـة بمقر الأمانـة العامة لـوزارة الدفاع وعزفـت الموسـيقات العسـكرية السـلام الوطنـى لكلا البلدين.

تناول اللقاء بحث عدد مـن الملفات والموضوعات ذات الصلة بمجالات التعاون العسكرى وتبادل الخبرات بين البلديـن فى العديد من المجـالات، والجهود الإقليمية والدولية المبذولة للقضاء على الإرهاب فى ظل ما تشهده المنطقة من أحداث ومتغـيرات تلقى بظلالها على الأمن والاستقرار بمنطقة الشرق الأوسط.

من جانبه، أكد القائد العام للقوات المسلحة على عمق الروابط التى تجمع بين مصر والبرتغال معربًا عن تطلعه أن تشـهد المرحلة القادمة مزيدًا من التعاون المشترك فى مختلف المجالات.

وأشـار وزير الدفاع البرتغالى إلى أن بلاده عازمة على تعزيز العلاقات مع مصر خاصة فى المجال العسـكرى، مشـيدًا بما تبذله مصر من جهود للقضاء على الإرهاب، والمشـاركة فى معالجة القضايا والمشـكلات التى تشغل محيطهـا الإقليمى والدولى، بما تمثله من قوة رئيسـية وفاعلة بمنطقة الشرق الأوسط، حضر اللقاء عدد من قادة القوات المسلحة والسفير البرتغالى بالقاهرة.





خلال تفقده لتفتيش الحرب:

أبطال قاعدة محمد نجيب العسكرية للرئيس: جاهزين يا فندم لتنفيذ أى مهمة

منتصف الأسبوع الماضي شهد الرئيس عبد الفتاح السيسي رئيس الجمهورية القائد الأعلى للقوات المسلحة إجراءات الاصطفاف وتفتيش الحرب ورفع الكفاءة القتالية بقاعدة محمد نجيب العسكرية بعد تطويرها.
ورفع كفائتها القتالية والفنية والتى تم تسليحها بأحدث الأسلحة والمعدات فى كافة التخصصات بما يمكنها من تنفيذ كل ما تكلف به من مهام تحت مختلف الظروف، وذلك بالتزامن مع احتفالات مصر والقوات المسلحة بأعياد تحرير سيناء.

د. نسرين مصطفى

بدأت المراسم بمشاهدة الرئيس عبد الفتاح السيسي فيلمًا تسجيليًا من إنتاج إدارة الشئون المعنوية بعنوان «القوات المسلحة درع وسيف» تناول تاريخ قاعدة محمد نجيب العسكرية ونشأتها وميادين التدريب القتالى التابعة لها التى تستوعب كافة التخصصات المقاتلة والمعاونة والعناصر الإدارية مما أهلها لتنفيذ التدريبات المشتركة البرية والبحرية والجوية التى نفذت داخل وفى نطاق القاعدة مع العديد من الدول الشقيقة والصديقة ونقل وتبادل الخبرات القتالية مع العديد من جيوش العالم، أعقبها كلمة قائد المنطقة الشمالية العسكرية قدم خلالها التحية والشكر للقيادة العامة للقوات المسلحة على دعمها اللا محدود ومتابعتها الدائمة والمستمرة لكافة الأعمال والأنشطة التى تنفذها المنطقة الشمالية العسكرية، كما أكد أن رجال المنطقة سيكونون دائما فى أعلى درجات الكفاءة والجاهزية القتالية مستعدين للزود بالروح والدم لتبقى راية الوطن عالية خفاقة، مشيرًا إلى أن حلم إنشاء قاعدة محمد نجيب بدأت أولى خطواته بأوامر من القائد الأعلى للقوات المسلحة عام ٢٠١٥ وجرى العمل على قدم وساق ليتم افتتاحها فى يوليو ٢٠١٧ لتقتحم بها مصر آفاقاً جديدة تتطلع معها القوات المسلحة المصرية لتتبوأ مكانًا دائمًا لها بين أكبر وأكفأ جيوش العالم، مشيرًا إلى أن مصر قد اختارت طريق السلام وجعلته خيارها الاستراتيجي الأول إيمانًا منها إلى ضرورة حل النزاعات والخلافات بالطرق السلمية والسير قدمًا نحو البناء والتعمير والاستقرار الذى تنشده الشعوب كافة على اختلاف عقائدهم ومذاهبهم وأن دعاة الحروب لا يجنى أصحابها سوى الخراب والدمار والتشريد وأن هذا السلام الذى اخترناه بإرادتنا لابد له من قوة تحميه وتصونه وتفرضه على أرض الواقع، موجهاً التحية لأبطالنا المرابطين فى سيناء وتحية لأرواح شهدائنا الأبرار الذين جادوا بالغالى والنفيس ليصونوا للوطن عزته وكرامته.

الغباري: حضور القائد الأعلى يرفع الروح المعنوية للمقاتلين

وفى نهاية كلمته أشار قائد المنطقة الشمالية العسكرية «نجدد نحن رجال المنطقة الشمالية العسكرية عهدنا وقسمنا أمام سيادتكم وأن يظل ولاءنا المطلق لمصر وشعبها العظيم».
واستمع الرئيس إلى التوجيه الطبوغرافى والتكتيكى وعرض ملخص لتقرير الكفاءة القتالية تضمن الحالة الفنية والإدارية للوحدات المصطفة بعد تطويرها ورفع كفائتها لدعم قدرتها على تنفيذ المهام القتالية بما يتناسب مع ما يتطلبه مسرح عملياتها ذو الطبيعة الممتدة عبر الحدود الشمالية للبلاد وإمكانية المناورة على كافة الاتجاهات الاستراتيجية.
بما يتطلب قوات على درجة عالية من التدريب والكفاءة البدنية وأيضا نظم التسليح.





أعقبه مرور خمس طائرات حاملة علم القوات المسلحة وأعلام الأفرع الرئيسية للقوات المسلحة تحية للقائد الأعلى للقوات المسلحة.

ثم قام الرئيس عبد الفتاح السيسى يرافقه القائد العام للقوات المسلحة ورئيس أركان حرب القوات المسلحة وقادة الأفرع الرئيسية وعدد من طلبة الجامعات المصرية والكليات والمعاهد العسكرية بالمرور على القوات المصطفة للاطمئنان على جاهزيتها وقدرتها على تنفيذ المهام المختلفة، كما تفقد معرضاً لأحدث المنظومات القتالية والفنية التى زودت بها التشكيلات والوحدات فى كافة الأفرع الرئيسية والقيادات والهيئات والإدارات التخصصية والتشكيلات التعبوية للقوات المسلحة، وقام عدد من ضباط القوات المسلحة يمثلون كافة الأفرع الرئيسية والتشكيلات التعبوية والقوات الخاصة بتقديم درع القوات المسلحة للرئيس عبد الفتاح السيسى رئيس الجمهورية تعبيرًا عن الدور الوطنى فى حماية وصون مقدسات الوطن.

حضر إجراءات التفتيش الدكتور مهندس مصطفى مدبولى رئيس مجلس الوزراء والفريق أول محمد زكى القائد العام للقوات المسلحة والفريق محمد فريد رئيس أركان حرب القوات المسلحة وقادة الأفرع الرئيسية للقوات المسلحة والبابا تواضروس الثانى وعدد من الوزراء والمحافظين وكبار قادة القوات المسلحة ولفيف من الإعلاميين والشخصيات العامة والملحقين العسكريين للدول الشقيقة والصديقة.

وعن رأى الخبراء الاستراتيجيين لتفتيش الحرب و الرسائل إلى يحملها قال اللواء أركان حرب محمد الغبارى مدير كلية الدفاع الوطنى الأسبق و المستشار بأكاديمية ناصر العسكرية إن الرئيس السيسى بصفته القائد الأعلى للقوات المسلحة يباشر التزامات سنوية ودورية لأحد اكبر تشكيلات القوات المسلحة بقاعدة محمد نجيب العسكرية، ويعد تفتيش الحرب أعلى درجات الاستعداد القتالى لقوات مسلحة فى العالم حيث يشمل الاستعداد القتالى لهذه الوحدة وله عدة أهداف أولها هو التفتيش على كفاءة الوحدة ثم التفتيش على التدريب القتالى للوحدة وأخيرا التفتيش على الاستعداد القتالى لهذه الوحدة القتالية.

وأضاف مدير كلية الدفاع الوطنى الأسبق أن تفتيش الحرب يعد اختبار يلحقه توجه الفريق أول محمد زكى القائد العام للقوات المسلحة ووزير الدفاع والإنتاج الحربى أو الفريق محمد فريد رئيس أركان القوات المسلحة بتوجيه اختبار حقيقى بشكل كامل لتنفيذ مهمة خلال توقيت محدد ومكان محدد للاطمئنان على مستوى تشكيل الحرب وهو تشكيل يتم حسب خطة القوات المسلحة لرفع الكفاءة القتالية بالكامل والاطمئنان على استعداد القوات واستيعابها للأسلحة التى تم التدريب عليها.

وأكد أن وجود القائد الأعلى خلال تفتيش الحرب بالتأكيد يرفع من الروح المعنوية لهذه القوات والوحدات إذا فزيارة الرئيس للوحدات زيارة مرغوبة ومحمودة ومطلوبة لما لها من نتائج إيجابية على الروح المعنوية للمقاتلين.

ومن جهة أخرى يقول الغبارى إن حركة القيادة السياسية دائما ما تحمل رسالة إما سياسية أو أمنية أو اقتصادية أو اجتماعية لذا يتسائل الجميع ما الهدف من تحرك الرئيس وحضورة تفتيش الحرب فأرى أنه حتى إذا لم يكن هناك تهديد فتحرك الرئيس يوضح للعالم جاهزية قواتنا فى حال حدوث أى تهديد أيا كان نوعه خاصة فى المكان الذى تتولى القاعدة تأمينة وهو الحدود الغربية وامتداد الحدود الجنوبية بالإضافة إلى المسرح البحرى.

وأضاف الغبارى إن التدريب المشترك الذى يجرى الآن مع قبرص واليونان «ميدوزا» يستهدف إيجاد لغة مشتركة من التعاون والتأمين فى مواجهة أية تهديدات وهو الأسلوب الأمثل للتعاون فى تنفيذ المهام خاصة فى ظل التوتر الذى تشهده المنطقة والتهديدات الاقتصادية من بعض الدول خاصة فى المياه الاقتصادية الجديدة وبالتالى فما تقوم به القوات المسلحة هى وسائل ردع.

وأكد على أن القوات المسلحة تواجه العديد من التحديات لذا توجه طاقتها إلى مواجهة وردع التهديدات التى تواجهها وتلك الإجراءات ما هى إلا ردع بالتهديد بالقوة وربما أكبر دليل على صحة تلك النظرية هو سحب تركيا لقواتها عندما حاولت الاعتداء على آبار الغاز إلا أن القوات المسلحة المصرية أجبرتها على التراجع عندما توجهت لحماية مياه مصر الإقليمية.



العمدة: رسالة ردع لكل من تسول له نفسه المساس بالأمن القومي المصري

الخبراء: تفتيش الحرب مخطط له وفق خطة التدريب والتفتيش المستمر للقوات المسلحة

وتعد قاعدة محمد نجيب العسكرية مسئولة عن تأمين الحدود الغربية لمصر من ليبيا للسودان بالإضافة إلى إيقاف تسلل العناصر الإرهابية والهجرة غير الشرعية.

ويقول اللواء أركان حرب عادل العمدة المستشار بأكاديمية ناصر العسكرية إن تفقد الرئيس لاصطفاف و تفتيش ورفع الكفاءة القتالية بقاعدة محمد نجيب العسكرية وذلك بصفته القائد الأعلى للقوات المسلحة للتأكيد على جاهزية القوات كما أن تفتيش الحرب مخطط له منذ العام الماضية وتفقد الرئيس لتفتيش الحرب يحمل عدد من الرسائل للداخل والخارج فى الداخل لرفع الروح المعنوية للقوات وللفرد المقاتل وهو أمر مهم أن يشعر المقاتل بقائده إلى جواره كما أنه رسالة طمأنة للمواطن أن لديه قوات مسلحة قادرة على حمايته وحماية أمنه القومى.

ومن جهه أخرى فهى رسالة ردع لكل من تسول له نفسة المساس بالأمن القومى المصرى.

كما أن التوقيت له دلالة كبيرة خاصة وأن المنطقة تعج بكثير من المشكلات وحدودنا الغربية والجنوبية ملتهبة فى تلك الفترة فالأمن القومى المصرى مرتبط بالأوضاع فى ليبيا والسودان خاصة أن لنا قواسم ومصالح مشتركة مع البلدين فهم أمن قومى مباشر وحدوث أى عوار فى أى منهما ينعكس بالسلب على الأمن القومى المصرى.

بالإضافة إلى وجود عدد من القضايا الصعبة التى يجب الانتباه إليها وعلى رأسها الحفاظ عى مؤسساتنا الوطنية وعلى رأسها القوات المسلحة فيجب أن تكون قواتنا على أهبة الاستعداد لمواجهة التحديات بالإضافة إلى أنها رسالة إلى العالم كله أن مصر لديها قوات مسلحة قوية وقادرة على حماية الأمن القومى المصرى والعربى أيضًا.

أما الرسالة الاقتصادية فهى للمستثمر الأجنبى الذى يتعامل من منطلق أمنى فوجود الاستثمار يعنى القضاء على البطالة وهى أحد مسببات حالة عدم الاستقرار.

ومن جهة أخرى فإن قاعدة محمد نجيب العسكرية بالمنطقة الشمالية العسكرية والتى افتتحت فى يوليو العام الماضى وشهدت خلال عام العديد من التدريبات المشتركة ومنها التدريب المصرى الأمريكى النجم الساطع ٢٠١٧ والتدريب المصرى الفرنسى كليوباترا والتدريب المصرى الروسى حماة الصداقة والتدريب العربى درع العرب ١ والتدريب المصرى السعودى فيصل والتدريب المشترك لدول الساحل والصحراء والتدريب المصرى اليونانى القبرصى المشترك والتدريب المصرى البريطانى الأول أحمس ١ وهى تشكيل تعبوى يضم أول قاعدة عسكرية مصرية.

التعديلات الدستورية ومشاركة المواطن



سعيد عبده

> أن تكون مشاركاً فأنت قدوة لأولادك فى سعيك بتسجيل رأيك وهذا فى حد ذاته شىء عظيم

تم طرح مقترح التعديلات الدستورية الأخيرة للاستفتاء العام.. بعد حوار مجتمعى شارك فيه كل فئات الشعب وأيضًا جلسات ومناقشات مستفيضة بالبرلمان المصرى سواء من خلال اللجان أو الاستماع لآراء الأعضاء من رئيس المجلس سواء معارض أو مؤيد مع إتاحة الفرصة لكل متحدث فى الوقت والرأى مهما كان.

هى مشاركة ديمقراطية وروح عالية من د. على عبد العال رئيس مجلس النواب لسماع كل الآراء وإتاحة الفرصة للجميع لأن هذا حق أصيل للبرلمان وأعضائه للوصول إلى أفضل الصيغ المناسبة والتعديلات التى تلائم المرحلة التى نمر بها وخاصة أن إعداد الدستور كان فى ١٨ يناير ٢٠١٤ الاستحقاق الأول لثورة ٣٠ يونيو ٢٠١٣ وشارك فى إعداده نخبة من كل أطياف المجتمع المصرى فى لجنة الخمسين ولجنة العشرة.

ومع مرور الوقت والأحداث التى تمر بنا كانت هناك ضرورة ملحة لمراجعة كثير من مواد الدستور الحالى.. لذا قام مجلس النواب باقتراح التعديلات وإضافة عدد من المواد على الدستور.

وكل ما ينادى به الجميع من وطنيين محبين لهذا البلد ويؤمنون بما يتم من إصلاحات فى وسط مخاطر كثيرة تحيط بنا من كل جانب.. أن يقوم المواطن من أجل مستقبله بالمشاركة بالرأى فى هذه التعديلات بالسلب أو بالإيجاب، فالمشاركة أيا كانت هى بداية العمل الإيجابى الصحيح والبناء من المواطن المصرى.. قل رأيك مهما كان أن تكون إيجابيًا هذا شىء مطلوب أن تكون مشاركًا هذا يشكل بداية الوعى وبناء مستقبل..أن تكون مشاركًا فأنت قدوة لأولادك فى سعيك بتسجيل رأيك وهذا فى حد ذاته شىء عظيم أن تبتعد عن السلبية واللامبالاة بدلا من أن نندب حظنا ونجلس مع حزب الكنبة فى سفسطائية مكلمة لاطائل بين وسائلها سوى النقد والنقد فقط .. الذى يؤثر بالسلب، شارك لأن هذا حقك الطبيعى والدستورى وليس منحة من أحد.. إن بناء التاريخ والحضارة تضعه الأمم الواعية والعمل الجمعى.

ولنا الأسوة الحسنة فيما يحدث من دول كثيرة وتجارب ديمقراطية من مشاركة فعالة فى الانتخابات ليكون للمواطن رأى.. وأن يشعر بأهمية رأية وقيمته.

لماذا نشارك؟

- لاستكمال خطوات بناء الدولة واقتصاد مصرى قوى.. بعد أن بدأنا البناء فى كل مناح الحياة للمواطن المصرى.
- أكبر شبكة طرق تمت خلال تاريخ مصر
- أكبر فحص طبى على مستوى الشرق الأوسط «مشروع ١٠٠ مليون صحة».
- علاج فيروس «سى» بالمجان على مستوى الجمهورية.
- مشروع القضاء على العشوائيات ونقل المواطن لمبان ومساكن آدمية.
- زراعة نصف مليون فدان.
- مشروع الصوب الزراعية لزراعة ٢٠٠ ألف فدان بالخضراوات لسد الفجوة بين الإنتاج والاستهلاك ومحاربة الجشع من المحتكرين وارتفاع الأسعار ومعاناة المستهلك.
- حل مشكلة الكهرباء فى مصر حلًا جذريًا وإنشاء العديد من المحطات لإنتاج الكهرباء مع تنوع المصادر سواء محطات حرارية أو بالغاز أو إنتاج الكهرباء من الرياح أو الطاقة الشمسية وبناء أكبر محطة لإنتاج الكهرباء بالطاقة الشمسية فى بنبان بأسوان.
- بناء مدن صناعية متخصصة لأول مرة مثل الروبيكى لإنتاج الجلود ومدينة دمياط للأثاث وغيرهما من المدن الصناعية المتطورة والتى تساهم فى تطوير الإنتاج للسوق المحلى والتصدير.
- إعادة مناخ جيد للاستثمار بل وثقة المستثمر فى السوق والاقتصاد المصرى مما ساعد على جذب الكثير من الشركات العالمية لعمل مشروعات وضخ استثمارات كبيرة بمصر.
- بناء انفاق قناة السويس لربط سيناء بشكل كبير وجيد بالوطن ومما يسمح بتعمير سيناء.
- منطقة شرق التفريعة وخليج السويس كأكبر منطقة صناعية واستثمارية فى مصر.
- الكثير من الإنجازات فى الصحة والثقافة والتعليم.. والصناعة من اجل عبور مرحلة صعبة إلى البناء والتنمية لنحتل المكانة اللائقة والتى نستحقها.

انظر حولك

نعم انظر حولك مما تعانيه دول الربيع العربى من معارك وحروب يدفع ثمنها المواطن البسيط.. وتواجد جماعات إرهابية مسلحة سيطرت على العديد من المناطق فى الدول المجاورة وانهيار جيوش وأنظمة حاكمة وانهيار اقتصادى شديد حصد الأخضر واليابس.

صعوبات كبيرة تعانى منها هذه الدول بقتل أبناء الشعب بعضه من أجل ماذا؟.. هل السلطة أم السياسة أم الاختلاف العرقى أو الدينى؟.. انهيار اقتصاد وهروب الملايين من ابناء هذه الدول كلاجئين.. والتسابق من أجل التسليح لاستعادة الأرض أو السيطرة على مساحات.

هناك أشياء كثيرة تستحق أن يعلمها المواطن المصرى لكى يعلم أين هو من هذا المنعطف الخطير الذى يدفع ثمنه كل يوم؛ روح تزهق.. قتلى بالآلاف مشردين من الأسر والأطفال نساء تُسبى.. شباب يضيع.. مدن دمرت بالكامل.. ونحن والحمد لله نعيش فى استقرار.

نعم نحارب الإرهاب.. نحمى حدودنا نقتلع جذور الإرهابيين فى سيناء ولكن نبنى ونعمر ونهتم بالمواطن من أجل أولادنا وأحفادنا يجب أن ننتبه لما يحاق بنا من مؤامرات.. هناك قوى كثيرة لا تريد لنا الاستقرار ولا تريد لمصر أن تقوم وأن يكون لها إرادة قوية.

> الآن أصبح لنا إرادة قوية على أساس من البناء والنهضة وعلاقات متوازنة مع كل القوى

الآن أصبح لنا إرادة قوية على أساس من البناء والنهضة وعلاقات متوازنة مع كل القوى الموجودة بالعالم واحترام لمكانة مصر دون تنازلات.. فقد عدنا إلى إفريقيا.. عدنا إلى التعاون العربى والتلاحم والسعى لحل مشكلات أشقائنا وهذا دور مصر المحورى.

عدنا إلى علاقات اقتصادية وسياسية وعسكرية مع الجميع على أساس مصالح مشتركة دون انحياز إلا لمصلحتنا.

من أجل كل هذا انزل شارك قول رأيك.

SaidAbdo@live.com

التعديلات الدستورية.. والإخوان!

عاطف عبد الغني

آلاف الأخبار، ومئات التحليلات، والمقالات والتقارير، عن التعديلات الدستورية ما بين شرح وتوضيح، وتناول موضوعى وآخر يفتقر لأى موضوعية، حين يغرق فى كيل الاتهامات، والتخويف، والتسفيه، وهى بضاعة الإخوان وأعداء هذا الوطن، ولن نتوقف عندها، لكن يجب أيضا أن نوضح أن الكلام الموضوعى نحى كثيرا نحو «التنظير» أى الكلام النظرى الذى استغرقته النصوص ولم ينزل إلى أرض الواقع، السياسى والاجتماعى، وتحديدا ما يرتبط فى الموضوع بمنصب رئيس الجمهورية.

وكثير من أهل الفتوى الدينية، عندما تطرح عليهم مسألة فقهية يغوصون فى النصوص، ثم يخرجون برأى هو فى ظاهره لا يخالف الشرع، لكنه قد يخالف بشدة واقع الحال تمامًا فيسقطوا مبدأ إسلامى عتيد وهو «حيثما تكن المصلحة فثم شرع الله» وهذا ما يسميه العلماء «فقه الواقع»، ومع فارق القياس فالمسألة السياسية التى نتحدث فيها هنا مرتبطة بمصالح الناس ومعايشهم، ومستقبل أيامهم.

دعونا نسأل بشكل صريح وواضح ودون لف ودوران، هل هناك احتياج حقيقى للتعديلات الدستورية المطروحة؟

ودعونا نمضى خطوة أكثر صراحة فيما يتعلق بالتعديلات الخاصة بفترة الرئاسة والتى سوف تتيح للرئيس عبد الفتاح السيسى فى حال موافقة الشعب على التعديلات الدستورية أن يستمر فترة أطول فى الحُكم.

(1)

كثيرون سبقونى فى الإجابة على السؤال بالإيجاب، وأنا هنا لا أزايد علي أحد، ولا أشكك فى طرحهم القائل إننا نحتاج أن يستمر الرئيس لاستكمال مشاريع قد بدأها، وإنجازات، وخطط مستقبلية، وهذا حق للشعب إذا اختاره فى الاستفتاء القادم بعد ساعات، أليست هذه الديموقراطية التى اكتشف الإخوان قبل سنوات قليلة فقط أنها ليست كفرا، ولا عصيان لله.

ويمكن أن نعود إلى ما انتهى إليه تقرير لجنة الشئون الدستورية والتشريعية بمجلس النواب، عن التعديلات، وقد شمل تقريرها، جميع اقتراحات التعديلات، ومحاضر الاجتماعات، وجلسات الحوار وكل الآراء والمقترحات من جميع أعضاء اللجنة التشريعية، والتفسيرات القانونية بكل الأطروحات المختلفة التى جرى مناقشتها على مدار أيام، وفى جلسة واحدة من هذه الجلسات التى عقدت مساء الأربعاء ٢٠ مارس الماضى وشارك فيها ٣٠ من رؤساء الجامعات المصرية وأساتذة القانون الدستورى، وممثلين عن المؤسسات الدينية من علماء الأزهر الشريف وقيادات الكنيسة المصرية وممثلين عن المجلس القومى لتنظيم الإعلام، وبعض الإعلاميين والصحفيين.. جاءت نتيجة عمل الجلسة كالتالى: «أيد ممثلو الأزهر الشريف والكنيسة التعديلات الدستورية المقترحة، بدافع أن هناك تحديات تواجه البلاد وأن الدستور حق، والديمقراطية وليدة الساعة، وجميع الكتب السماوية دعت إلى تحقيق الخير للبشر..» (انتهى).

وذكر تقرير البرلمان المشار إليه – أيضًا – أنه كانت هناك بعض الملاحظات حول التعديلات المقترحة لكن النتيجة النهائية الموافقة على التعديلات بما فيها المواد الخاصة بالرئيس ونائبه والحلول المؤقت محل رئيس الجمهورية.

لقد استطلع البرلمان مئات الآراء من النخب بما فيها رأسى الأزهر، والكنيسة، وفى المجمل اتفقت الآراء على أن المصلحة الوطنية فى هذه التعديلات، هل تطمئن إلى هذا وتعتصم به؟! أم تخشى لعنات الإخوان ودعاءهم عليك وقباحاتهم على صفحات الـ «فيس وتويتر» ؟

(2)

لا شك أن هناك من يقبل هذه التعديلات أو يعارضها عن قناعة، لكن هناك أيضًا من يعارض دون أن يعرف أو يفهم، أو يعارض لهوى، ولغرض إظهار المخالفة، والبطولة الزائفة، لكننى أعود وأقول إنهم ليسوا كثيرين من فكروا فى الأمر، ووصلوا إلى قرار بعد دراسة «الفرصة البديلة»، من أبحروا فى الواقع الحاضر والقريب، ولم يقفوا على شاطئ النصوص.

وإذا كان الإغراق فى التنظير عن الدساتير وتاريخها والتغييرات التى طرأت عليها، والمواد الموجودة وتلك المستحدثة، إلى آخره، لا يلبى طموح رجل الشارع، والمواطن البسيط فى الفهم، وكذا لغة المشاعر التى كثيرا ما تخدع، كان لابد أن نركّز على الواقع وتحليلاته.

والواقع الذى نعيشه من خلال الأحداث يؤكد أن هناك فى الداخل، وعلى الحدود القريبة، وفى تركيا، وقطر من يتربص بنا، ويخطط، ويعمل، ويعّكر ليصطاد، ويدخل فى تحالفات فيها خيانة لله وللوطن، لأغراض الوصول للسلطة (ويسمونها الشرعية) ويدّعون أنها سلبت منهم؟ هذا ما أعرفه، وأنام وأصحو عليه منذ سنوات مثل ملايين المصريين.

(3)

وقبل انتخابات الرئاسة التعددية الأولى لمصر فى العصر الحديث، والتى جرت عام ٢٠٠٥، وترشح فيها أيمن نور وغيره أمام الرئيس الأسبق مبارك، رصدنا فى تحقيق صحفى نشر فى مجلة «أكتوبر» التحالفات الانتخابية المشبوهة، وكان عنوان التحقيق: «الذين خلعوا أحذيتهم على باب المرشد» وكان أول هؤلاء هو أيمن نور نفسه، الحصان الذى راهن عليه الغرب فى فترة التمهيد لإطلاق مخطط الربيع العربى، لقد ذهب نور إلى حى المنيل حيث مقر الجماعة القديم قبل نقله إلى المقطم، وخلع حذائه على باب الشقة، حيث لا تسمح الإخوان لضيوفهم الخوض بأحذيتهم في مقر الجماعة خشية تدنيسه، وجلس مرشح الرئاسة منافس مبارك بين يدى المرشد، واتفق معه، ثم نال بركته وسجل الحدث فى صور، فى واحدة منها وهو بين قيادات وكوادر الجماعة فى اصطفاف خلف المرشد الذى يأمهم فى صلاة، ولا نتألى على الله هو أعلم بمن اتقى.

وتوالت الأحداث، فى سنوات الفوضى وفى غياب قوى سياسية حقيقية منافسة، وانخداع من المصريين، نالت الجماعة دعم المصريين فى ميدان السياسة ما لا تستحقه، وبدت أكبر كثيرا من حجمها، فصارت بدعة التزلف إليها للتحالف ونيل البركة، سلوك محمود – بعد الابتداع – ينتهجه من يريد أن ينافس فى انتخابات على مستوى منصب رئيس الجمهورية، بعد أن كان يقتصر على انتخابات البرلمان.

.. ومن فضلك ارجع إلى الأحداث التى واكبت الانتخابات الرئاسية الأخيرة التى تمت العام الماضى (٢٠١٨)، والانتخابات التى سبقتها، وراجع ما قلته على الأسماء التى ترشحت أو التى انتوت الترشح .. هل أريد أن أذكرك بالأسماء (حمدين صباحى، أحمد شفيق، سامى عنان، هشام جنينة) استعرض الأسماء، وتحركاتهم، اقترابا وابتعادا مع الجماعة الإرهابية المحظورة، واقتران ذلك بدعوات المصالحة المزعومة، وحاول أن تفهم ما وراء الأكمة.

(4)

وفى العلن (طول عمرهم) يصف الإخوان السياسة بالنجاسة، بينما يمارسونها فى الخفاء بمنتهى النفعية، ويسمون الديمقراطية بالكفر، لكنهم أحلوها وشرعوا لها، وابتدعوا حزبا سياسيا عندما نصحهم الأمريكان (فترة تحضيرهم هم والكوادر العلمانية أمثال أيمن نور)، إن الديموقراطية هى المطية التى ستوصلهم للحكم، وما زال المخطط قائما، وما زال هناك من يريد إعادة الإخوان للمشهد السياسى فى مصر بالذات.

.. والآن دعنى أقول لك أنه من حقك أن تقبل أو ترفض التعديلات، وبقاء الرئيس فى الحُكم لعدد من السنوات القادمة، لكن فكر كيف يخطط الإخوان لممارسة السياسة وتداول السلطة فى أقرب انتخابات من خلال مرشح إخوانى، أو من خلال صفقة يحملون فيها مرشحًا على أكتافهم، ولك أن تتخيل المقابل الذى سيحصلون عليه، والثمن الذى سندفعه نحن.

من فضلك ارجع إلى الأحداث التى واكبت الانتخابات الرئاسية الأخيرة التى تمت العام الماضى (2018)

من حقك أن تقبل أو ترفض التعديلات، وبقاء الرئيس فى الحُكم لعدد من السنوات القادمة، لكن فكر كيف يخطط الإخوان لممارسة السياسة وتداول السلطة



بدأ المصريون التصويت على التعديلات الدستورية أمس الأول خارج مصر وبدأت فى الداخل أمس وتنتهى يوم الإثنين، وشهدت اللجان الانتخابية فى القنصليات والسفارات المصرية فى الخارج إقبالا جماهيريا كبيرا أكد على حرص المصريين على المشاركة السياسية.

أحمد شنب





انطلقت فى الخارج أمس والداخل اليوم:

المصريون يقولون كلمتهم فى التعديلات الدستورية

انطلقت السبت عملية الاستفتاء على التعديلات الدستورية داخل مصر وسط توقعات بمشاركة جماهيرية كبيرة فى ظل تزايد أعداد الناخبين أمام السفارات المصرية فى الخارج، مؤكدين أن المشاركة فى الاستفتاء واجب وطنى يجب على كل مصرى أن يقوم بدوره السياسى الذى كفله له الدستور.

وقد تابعت السفيرة نبيلة مكرم عبد الشهيد، وزيرة الدولة للهجرة وشئون المصريين بالخارج، عملية الاستفتاء داخل سفارات وقنصليات مصر فى عواصم ومدن العالم، من داخل غرفة عمليات وزارة الهجرة، حيث تجرى المتابعة داخل الوزارة على قدم وساق لعمليات التوافد الكبيرة للمصريين على مقرات اللجان خارج مصر للإدلاء بأصواتهم فى الاستفتاء على التعديلات الدستورية.

جاءت عملية متابعة الأعمال داخل وزارة الهجرة، عبر بث مباشر ظهرت فيه السفيرة نبيلة مكرم عبد الشهيد وزيرة الدولة للهجرة، وهى تجلس على رأس طاولة فريق عمل الغرفة لمتابعة التطورات أول بأول، وكان هذا بعدما أعلنت وزارة الدولة للهجرة وشئون المصريين بالخارج عن استعداد السفيرة نبيلة مكرم للظهور فى بث مباشر من داخل غرفة عمليات وزارة الهجرة، حيث تجرى متابعة عمليات استفتاء المصريين فى الخارج على التعديلات الدستورية، وذلك فى أول يوم لإدلاء المصريين بالخارج بأصواتهم فى مقرات السفارات والقنصليات المصرية بمختلف أنحاء العالم.

من جانبه قال المستشار محمود الشريف نائب رئيس الهيئة الوطنية للانتخابات والمتحدث الرسمى باسمها: إن تصويت الوافدين فى الاستفتاء على تعديلات بعض مواد الدستور سيكون متاحًا بكل لجنة فرعية، موضحًا أنه من خلال بطاقة الرقم القومى (صالحة أو غير صالحة)، أو جواز السفر، يمكن للوافد من محافظة أخرى أن يدلى بصوته فى أى مركز انتخابى.

وأوضح المتحدث باسم الهيئة الوطنية للانتخابات، أن الهيئة اتخذت تدابير للتيسير على المواطنين وضمانا لمنع تكرار التصويت من خلال استخدام الحبر الفسفورى لن يدلى بصوته، وكذلك مراجعة الكشوف النهائية للمصوتين واتخاذ الإجراءات القانونية حيال من يتجاوز بتكرار التصويت.

وأشار المتحدث إلى أن قاعدة بيانات الناخبين متاحة للاستعلام عنها عبر الموقع الإلكترونى للهيئة عن المراكز الانتخابية، واللجان الفرعية ورقم الكشوف، مشيرًا إلى أن الهيئة تقوم بتحديث قاعدة بياناتها باستمرار.

وأضاف أن عدد اللجان العامة لتصويت المصريين بالداخل يبلغ ٣٦٨ لجنة، تضم ١٠٨٧٨ مركزًا انتخابيا، و١٣٩١٩ لجنة فرعية، مؤكدًا أن دعوة الناخبين للاستفتاء لممارسة حقهم وواجبهم الوطنى، وأن من يمتنع عن التصويت سيخضع لتطبيق القانون بغرامة تصل إلى ٥٠٠ جنيه.

يذكر أن من يحق لهم التصويت فى الاستفتاء، يبلغ عددهم ٦١ مليونا و٣٤٤ ألفا و٥٠٣ ناخب وناخبة، منهم نسبة ٥٠,٣٧٪ من الرجال، و٤٩,٦٣٪ من النساء، حيث إن كل من بلغ ١٨ عاما ويتمتع بحقوقه السياسية مقيد بقاعدة الناخبين.

وتخضع عملية الاستفتاء على الدستور لإشراف قضائى كامل، بمشاركة ١٩ ألفًا و٣٣٩ قاضيًا (أساسى واحتياطى) منهم ١٥ ألفًا و٣٢٤ قاضيًا فعليًا على صناديق الاقتراع.

وكانت سفارات مصر فى الخارج، قد فتحت أبوابها أمام أبناء الجالية المصرية للإدلاء بأصواتهم فى الاستفتاء على التعديلات الدستورية، فى تمام التاسعة صباحا بالتوقيت المحلى لكل بلد.

كما دعت سفارات وقنصليات مصر بالخارج، أبناء الجاليات المصرية للتصويت فى الاستفتاء الخاص على التعديلات الدستورية بمقار لجانهم الفرعية وفقا لقانون مباشرة الحقوق السياسية، وبناء على موافقة مجلس النواب على التعديلات الدستورية، فى المواعيد التى حددتها الهيئة العليا للانتخابات لبدء عملية الاستفتاء للمصريين المقيمين فى الخارج أيام الجمعة ١٩ والسبت ٢٠ والأحد ٢١ أبريل ٢٠١٩، ما بين الساعة التاسعة صباحا وحتى الساعة التاسعة مساء، تتخللها ساعة راحة ما بين الساعة الثالثة والرابعة مساء.

جرت عملية التصويت فى (١٤٠) مقرًا انتخابيًا فى (١٢٤) دولة تتواجد بها البعثات المصرية فى الخارج.

الكويت

وقد حرصت الجالية المصرية فى الكويت، على الإدلاء بأصواتهم فى الاستفتاء على التعديلات الدستورية، بمختلف الفئات والأعمار.

المستشار محمود الشريف: قاعدة بيانات الناخبين متاحة للاستعلام عنها عبر الموقع الإلكترونى للهيئة

وزيرة الهجرة تتابع من داخل غرفة العمليات توافد المصريين على اللجان



أصغر مصرى يشارك فى الاستفتاء

فى لفتة تعبر عن حب الوطن حرصت سيدة مصرية على اصطحاب طفلها خلال الاستفتاء على التعديلات الدستورية بميلانو بإيطاليا.

الطفل «سليم عاصم» أصغر مصرى مغترب في ميلانو بإيطاليا يشارك في التصويت بالاستفتاء بحضور القنصل العام إيهاب أبو سريع، رافعا علم مصر.

وبأعلام مصر وزى موحد استعد رجال وسيدات رابطة الجالية المصرية في ميلانو وضواحيها للتوجه للاستفتاء على التعديلات الدستورية فى أول أيام الاستفتاء المخصصة للمصريين فى الخارج.



مشاركة كبيرة للمصريين بالخارج فى الاستفتاء



ورغم كبر السن والمرض، قرر أحد المصريين في الكويت الذهاب على كرسيه المتحرك للإدلاء بصوته في الاستفتاء على الدستور، بحضور السفير طارق القونى سفير مصر فى الكويت.

برلين

كما صرح الدكتور بدر عبد العاطى، سفير مصر فى برلين، أن السفارة المصرية لدى ألمانيا والقنصليتين العامتين فى فرانكفورت وهامبورج، فتحت أبوابها منذ صباح يوم الجمعة الماضية فى تمام التاسعة صباحا بتوقيت العاصمة الألمانية فى استقبال أبناء الجالية المصرية للمشاركة فى الاستفتاء على تعديل بعض مواد الدستور وذلك لمدة ثلاثة أيام تنتهى غدًا الأحد فى تمام الساعة التاسعة مساءً.

وأشار عبد العاطى إلى أن المواطنين المصريين بدأوا فى التوافد على مقار الاقتراع الثلاثة فى ألمانيا وسط أجواء إيجابية وفى ظل تعاون من السلطات الألمانية المعنية التى تقوم بتأمين محيط مراكز الاقتراع، مؤكدا أن عملية الاقتراع تتم فى المراكز الثلاثة فى برلين وفرانكفورت وهامبورج بشكل طبيعى ودون أية منغصات أو مشاكل أو عقبات حتى الآن، خاصة فى ظل التيسيرات التى قدمتها اللجنة الوطنية للانتخابات للتسهيل على المواطنين المصريين لممارسة حقهم الدستورى والإدلاء بأصواتهم.

عمان

كما استقبلت السفارة المصرية فى مسقط عاصمة عمان المواطنين المصريين المشاركين فى الاستفتاء على التعديلات الدستورية المقترحة.

البحرين

كما توافدت الأسر المصرية على سفارة مصر بالعاصمة البحرينية المنامة، للمشاركة فى الاستفتاء على التعديلات الدستورية، وجاءوا برفقة أطفالهم، حاملين الأعلام المصرية.

عمليات التصويت بدأت فى 140 مقراً انتخابياً فى 124 دولة

كما شارك أبناء الجالية المصرية بتشاد فى الاستفتاء على الدستور بسفارة جمهورية مصر العربية بندجامينا، وذلك خلال اليوم الأول من تصويت المصريين بالخارج .

وحرص الوافد المصرى ذو الـ ٩٠ عاما فى اليونان على التوجه لمقر السفارة المصرية للإدلاء بصوته فى استفتاء التعديلات الدستورية الذى يجرى فى مقر البعثة هناك برئاسة السفيرمحمد فريد منيب.

وقالت صحيفة «الماسيجرو» الإيطالية إن التعديلات على دستور مصر خطوة جديدة نحو الديمقراطية، مشيرة إلى أن من بين تلك التعديلات هى تمديد الفترة الرئاسية من أربع إلى ست سنوات وهو ما سيسمح للرئيس عبد الفتاح السيسى أن يكمل مسيرته وطريق الإصلاحات التى بدأها فى مصر منذ أن تولى السلطة.

وأشارت الصحيفة إلى أن المؤتمر الثانى الذى عقدته المؤسسة الدولية للجاليات المصرية ورجال الأعمال بالخارج بروما لشرح ومناقشة أهمية التعديلات الدستورية للجالية المصرية هناك، أكد أيضا أن هذه التعديلات من أجل حياة أفضل.

كما شهدت الساعات الأولى من عملية الاستفتاء على بعض مواد الدستور إقبالاً كثيفًا من قبل المرأة المصرية بالخارج، ومشاركة ملموسة فى حث وحشد المصريين للنزول والمشاركة.

وقد حرصت المرأة المصرية فى مختلف دول العالم على تقدم الصفوف خلال عملية الاستفتاء فى اللجان المختلفة، والتى شهدت تنظيما كبيرا ساهم فى خروج المشهد الافتتاحى للاستفتاء بمظهر حضارى يعبر عن مصر والمصريين، حيث تحرص المرأة المصرية بالخارج على المشاركة فى كل المحافل الوطنية فى صور مبهجة.

كما رصدت غرفة عمليات وزارة الدولة للهجرة وشئون المصريين بالخارج، إقبالاً كبيرًا من الجاليات المصرية بكافة الدول، وخصوصًا الدول العربية كالمملكة العربية السعودية والإمارات والكويت والأردن بالإضافة إلى أستراليا، كما رصدت الغرفة توافد عدد كبير من السيدات والشباب وذوى القدرات الخاصة والمسنين على لجان التصويت بمقار البعثات الدبلوماسية المصرية المختلفة.

هذا واستقبلت الغرفة نحو ٣٠ استفسارا جاء أغلبها حول ما إذا كان التصويت بجواز السفر أم بالإقامة، وكذلك استقبلت الغرفة استفسارا حول ما إذا كان لم يتوافر عنوان داخل مصر ببطاقة الرقم القومي، وجاء الرد أنه فى هذه الحالة لا يحق له المشاركة لأنه غير مسجل بقاعدة البيانات الخاصة بالناخبين، ويمكنه تغيير العنوان مستقبلاً إلى عنوان أحد أقاربه حتى الدرجة الرابعة، وذلك عقب تواصل وزيرة الهجرة السفيرة نبيلة مكرم مع الهيئة الوطنية للانتخابات ووزارة الداخلية لحل هذه المشكلة التى طالب بحلها عدد كبير من المصريين بالخارج حتى يتمكنوا من المشاركة فى أى استحقاقات دستورية.

الوطنية للإعلام تتابع الاستفتاء

فى إطار الاستعدادات لعملية الاستفتاء على التعديلات الدستورية عقدت الوطنية للإعلام اجتماعا برئاسة حسين زين رئيس الهيئة شدد فيه على توفير كافة الإمكانيات والالتزام بالمعايير التى حددتها الوطنية للانتخابات والقيام بتغطية كافة مراحل عملية الاستفتاء بكل مهنية واحترافية لتوصيل رسالة إعلامية للجمهور بمصداقية وشفافية داخل وخارج مصر.

وقد تفقد زين تجهيزات غرفة متابعة تنفيذ التغطية الإعلامية والتأكد من توفير كافة التجهيزات بكفاءة عالية لمتابعة قيام المصريين بالاستفتاء داخل اللجان وخارجها وجهود كافة أجهزة الدولة فى تنظيم الاستفتاء وجهود القوات المسلحة والشرطة فى تأمين المواطنين.

وتستمر اجتماعات الوطنية للإعلام للمتابعة اللحظية لكافة تفاصيل تغطية شاشات وإذاعات الوطنية للإعلام لهذا العرس الديمقراطى.

صفاء صابر

أهلا بكم

بين نارين

..تابعت بحزن شديد الحريق الذى نشب فى كاتدرائية نوتردام التاريخية بباريس.

..شىء مؤلم أن ترى أمام عينيك تاريخ مئات السنين يحترق بهذه الصورة.. هذا الحزن ربما يعود إلى أننا نحن العرب المسلمين والمسيحيين بل والفراعنة، حب التاريخ والثقافة والفنون يجرى فى جيناتنا.

على مدار تاريخنا حتى فى أوقات الحروب والغزوات كنا نحافظ على تراث الأمم وثقافتها فلم نهدم أو نحرق أثرًا أو رمزًا تاريخيًا أو ثقافيًا أو دينيًا أو حتى ردمنا بئرًا أو قطعنا شجرة، لذلك تجدنا نتعاطف بشدة مع مشهد مثل مشهد احتراق كاتدرائية نوتردام.

أما هؤلاء الذين سبقوا المعاول المدنية بقلوب وعقول تشبهها وهدموا وضربوا وحرقوا رموزًا أثرية وثقافية بل ودينية، فى بلدنا بلاد الإسلام وهم يرفعون شعار «لا إله إلا الله محمد رسول الله» مرتدين عمائمهم السوداء وتتدلى لحاهم الرثة العشوائية حتى منتصف بطونهم المنفوخة كرهًا وبغضًا للإنسانية والسلام.

هؤلاء الذين حرقوا مساجد فى سوريا وليبيا واليمن والعراق هى من تراث الإسلام الفريد والعتيق دون أن تهتز فيهم شعرة ليسوا منا، نحن من بكينا حزنا لاحتراق الكاتدرائية.

ليسوا مسلمين وليسوا عربًا، بل مأجورين مستخدمين مربوطين من أعناقهم بسلاسل حُب الدنيا والمال وشهوة النساء.

معظمهم من الغرب الغابر جاءوا إلى بلادنا وديارنا متخفين فى ملابس المسلمين وهيئتهم وإن كانوا أضافوا عليها من قبحهم ودمامتهم حتى أصبحت لا تمت لنا بصلة من قريب أو بعيد، هؤلاء جاءوا من الغرب الشرس المدمر لكل الحضارات الناكر لكل معانى التآخى والتعايش السلمى، التاريخ الدموى لهم يشهد على ذلك.. فهم يهدمون ويحرقون ويذبحون دون هوادة أو رحمة – ومذبحة المسجدين فى نيوزيلندا تشهد.

لأنهم من الغرب المتوحش الدموى فلن يتأثروا، ولأننا من الشرق المسالم المحب للسلام تأثرنا وحزنا وبكينا لمشهد حريق الكاتدرائية.

لأننا من الشرق المالم المتسامح حزنا ولم يحزنوا هم عندما تتفجر المساجد وتحرق الأضرحة ومقابر العلماء وتقترب صواريخ الغدر حتى من مدينة رسول الله والبيت الحرام، أو حتى عندما تشتعل النيران فى المجمع العلمى بالقاهرة الذى يحتوى ويحمى تراث وحضارة أمم كثيرة منذ سنوات طويلة ومكتبة الإسكندرية نبراس العلم وسراج الثقافة فى العالم.

هذا نحن وهؤلاء هم، نتألم لتدمير الحضارة ويفرحون هم بل ويخططون لتدمير مساجدنا ومقابرنا وتراثنا الإسلامى.

هذا نحن ندعو للسلام والمحبة وهؤلاء هم يدعمون ويمولون ويصنعون الإرهاب والإرهابيين. بين كاتدرائية نوتردام المحترقة ومساجدنا التى تهدمت تبقى الرسالة الأوضح: «التاريخ لا ينسى والإنسانية هى الأبقى».

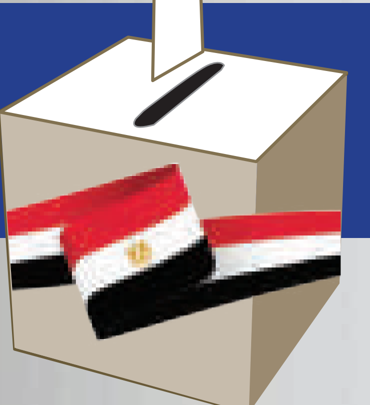
حفظ الله الجيش.. حفظ الله الوطن

سعيد صلاح

noursaird@yahoo.com

النص النهائي للتعديلات

- تعديل 12 مادة واستحداث 11مادة.. أبرزها كوتة المرأة ومجلس الشيوخ.. والرئاسة 6 سنوات لمدتين والأثر الفورى يمد الفترة الحالية حتى 2024
- إنشاء مجلس أعلى للجهات والهيئات القضائية برئاسة رئيس الجمهورية.. ويكون لكل منها موازنة مستقلة
- مجلس الشيوخ يضم ما لا يقل عن 180 عضوا.. الثلثين بالانتخاب
- تعيين وزير الدفاع بعد موافقة المجلس الأعلى للقوات المسلحة



انتهى تقرير لجنة الشئون الدستورية والتشريعية بمجلس النواب إلى الصياغة النهائية لمواد التعديلات الدستورية والتى عرضت خلال الجلسة العامة لمجلس النواب، حيث تضمنت التعديلات فى صيغتها النهائية 25 مادة، من بينها 14 مادة مستبدلة، و10 مواد مضافة، ومادة محذوفة، وفيما يلى نص التعديلات الدستورية:

إعداد: إيهاب حجازي

المادة ١٠٢ / الفقرة الأولى (مستبدلة):

يُشكل مجلس النواب من عدد لا يقل عن أربعمائة وخمسين عضوا، يُنتخبون بالاقتراع العام السري المباشر، على أن يُخصص للمرأة ما لا يقل عن ربع إجمالي عدد المقاعد.

الفقرة الثالثة (مستبدلة):

ويُبين القانون شروط الترشح الأخرى، ونظام الانتخاب، وتقسيم الدوائر الانتخابية بما يُراعي التمثيل العادل للسكان، والمحافظات، ويجوز الأخذ بالنظام الانتخابي الفردي أو القائمة أو الجمع بأي نسبة بينهما.

المادة ١٤٠ / الفقرة الأولى (مستبدلة):

يُنتخب رئيس الجمهورية لمدة ست سنوات ميلادية، تبدأ من اليوم التالي لانتهاء مدة سلفه، ولا يجوز أن يتولى الرئاسة لأكثر من مدتين رئاسيتين متتاليتين.

مادة (٢٤١ مكررًا) مادة انتقالية:

تنتهي مدة رئيس الجمهورية الحالي بانقضاء ست سنوات من تاريخ إعلان انتخابه رئيسًا للجمهورية في ٢٠١٨، ويجوز إعادة انتخابه لمرة تالية.

مادة (١٥٠ مكررًا) مضافة:

لرئيس الجمهورية أن يعين نائبًا له أو أكثر، ويحدد اختصاصاتهم، وله أن يفوضهم في بعض اختصاصاته، وأن يعفيهم من مناصبهم، وأن يقبل استقالتهم. ويؤدي نواب رئيس الجمهورية قبل تولي مهام مناصبهم اليمين المنصوص عليها في المادة ١٤٤ من الدستور أمام رئيس الجمهورية.
وتسري في شأن نواب رئيس الجمهورية الأحكام الواردة بالدستور في المواد ١٤١، ١٤٥، ١٧٣.

مادة ١٦٠ / الفقرة الأولى (مستبدلة) :

إذا قام مانع مؤقت يحول دون مباشرة رئيس الجمهورية لسلطاته، حل محله نائب رئيس الجمهورية أو رئيس مجلس الوزراء عند عدم وجود نائب لرئيس الجمهورية أو تعذر حلوله محله.

مادة ١٦٠ / الفقرة الأخيرة (مستبدلة):

ولا يجوز لمن حل محل رئيس الجمهورية، أو لرئيس الجمهورية المؤقت، أن يطلب تعديل الدستور، ولا أن يحل مجلس النواب أو مجلس الشيوخ، ولا أن يُقيل الحكومة.
كما لا يجوز لرئيس الجمهورية المؤقت أن يترشح لهذا المنصب.

المادة (١٨٥) مستبدلة:

تقوم كل جهة أو هيئة قضائية على شئونها، ويؤخذ رأيها في مشروعات القوانين المنظمة لشئونها، ويكون لكل منها موازنة مستقلة.
ويعين رئيس الجمهورية رؤساء الجهات والهيئات القضائية من بين أقدم سبعة من نوابهم، وذلك لمدة أربع سنوات، أو للمدة الباقية حتى بلوغه سن التقاعد، أيهما أقرب، ولمرة واحدة طوال مدة عمله، وذلك على النحو الذي ينظمه القانون.
ويقوم على شئونها المُشتركة مجلس أعلى للجهات والهيئات القضائية، يرأسه رئيس الجمهورية، وعضوية رئيس المحكمة الدستورية العليا، ورؤساء الجهات والهيئات القضائية، ورئيس محكمة استئناف القاهرة، والنائب العام.
ويكون للمجلس أمين عام، يصدر بتعيينه قرار من رئيس الجمهورية للمدة التي يحددها القانون وبالتناوب بين الجهات أعضاء المجلس.
ويحل محل رئيس الجمهورية عند غيابه من يفوضه من بين رؤساء الجهات والهيئات القضائية.
ويختص المجلس بالنظر في شروط تعيين أعضاء الجهات والهيئات القضائية وترقيتهم وتأديبهم، ويؤخذ رأيه في مشروعات القوانين المنظمة لشئون هذه الجهات والهيئات، وتصدر قراراته بموافقة أغلبية أعضائه على أن يكون من بينهم رئيس المجلس.

المادة ١٨٩ / الفقرة الثانية (مستبدلة) :

ويتولى النيابة العامة نائب عام، يصدر بتعيينه قرار من رئيس الجمهورية من بين ثلاثة يرشحهم مجلس القضاء الأعلى، من بين نواب رئيس محكمة النقض، والرؤساء بمحاكم الاستئناف، والنواب العامين المساعدين، وذلك لمدة أربع سنوات، أو للمدة الباقية حتى بلوغه سن التقاعد، أيهما أقرب، ولمرة واحدة طوال مدة عمله.

ـــلات الدستوريـــة

المادة ١٩٠ (مستبدلة) :

مجلس الدولة جهة قضائية مستقلة، يختص دون غيره بالفصل في المنازعات الإدارية، ومنازعات التنفيذ المتعلقة بجميع أحكامه، كما يختص بالفصل في الدعاوى والطعون التأديبية ويتولى الإفتاء في المسائل القانونية للجهات التي يحددها القانون، ومراجعة مشروعات القوانين والقرارات ذات الصفة التشريعية، التي تحال إليه ومراجعة مشروعات العقود التي يحددها ويحدد قيمتها القانون، وتكون الدولة أو إحدى الهيئات العامة طرفًا فيها، ويحدد القانون اختصاصاته الأخرى.

المادة ١٩٣ / الفقرة الثالثة (مستبدلة) :

ويختار رئيس الجمهورية رئيس المحكمة الدستورية من بين أقدم خمسة نواب لرئيس المحكمة. ويعين رئيس الجمهورية نواب رئيس المحكمة من بين اثنين ترشح أحدهما الجمعية العامة للمحكمة ويرشح الآخر رئيس المحكمة. ويعين رئيس هيئة المفوضين وأعضاؤها بقرار من رئيس الجمهورية بناءً على ترشيح رئيس المحكمة وبعد أخذ رأي الجمعية العامة للمحكمة، وذلك كله على النحو المبين بالقانون.

مادة ٢٠٠ / الفقرة الأولى (مستبدلة) :

القوات المسلحة ملك للشعب، مهمتها حماية البلاد، والحفاظ على أمنها وسلامة أراضيها، وصون الدستور والديمقراطية، والحفاظ على المقومات الأساسية للدولة ومدنيتها، ومكتسبات الشعب وحقوق وحريات الأفراد، والدولة وحدها هي التي تنشئ هذه القوات، ويحظر على أي فرد أو هيئة أو جهة أو جماعة إنشاء تشكيلات أو فرق أو تنظيمات عسكرية أو شبه عسكرية.

المادة ٢٣٤ (مستبدلة) :

يكون تعيين وزير الدفاع بعد موافقة المجلس الأعلى للقوات المسلحة

المادة ٢٠٤ / الفقرة الثانية (مستبدلة) :

ولا يجوز محاكمة مدنى أمام القضاء العسكري، إلا في الجرائم التي تمثل اعتداءً على المنشآت العسكرية أو معسكرات القوات المسلحة أو ما في حكمها أو المنشآت التي تتولى حمايتها، أو المناطق العسكرية أو الحدودية المقررة كذلك، أو معداتها أو مركباتها أو أسلحتها أو ذخائرها أو وثائقها أو أسرارها العسكرية أو أموالها العامة أو المصانع الحربية، أو الجرائم المتعلقة بالتجنيد، أو الجرائم التي تمثل اعتداءً مباشرًا على ضباطها أو أفرادها بسبب تأدية أعمال وظائفهم.

وتنص المادة ٢٤٣ (مستبدلة)

على "تعمل الدولة على تمثيل العمال والفلاحين تمثيلًا ملائمًا في مجلس النواب، وذلك على النحو الذي يُحدده القانون".

وتنص المادة ٢٤٤ (مستبدلة)

على "تعمل الدولة على تمثيل الشباب والمسيحيين والأشخاص ذوى الإعاقة والمصريين المقيمين في الخارج تمثيلًا ملائمًا في مجلس النواب، وذلك على النحو الذي يحدده القانون"

مادة (٢٤٨) (مضافة):

يختص مجلس الشيوخ بدراسة واقتراح ما يراه كفيلًا بتوسيد دعائم الديمقراطية، ودعم السلام الاجتماعي، والمقومات الأساسية للمجتمع وقيمه العليا، والحقوق والحريات والواجبات العامة، وتعميق النظام الديموقراطي وتوسيع مجالاته.

مادة (٢٤٩) (مضافة):

يؤخذ رأي مجلس الشيوخ فيما يأتي:

– الاقتراحات الخاصة بتعديل مادة أو أكثر من مواد الدستور

– مشروع الخطة العامة للتنمية الاجتماعية والاقتصادية

– معاهدات الصلح والتحالف وجميع المعاهدات التي تتعلق بحقوق السيادة

– مشروعات القوانين ومشروعات القوانين المكملة للدستور التي تحال إليه من رئيس الجمهورية أو مجلس النواب

– ما يحيله رئيس الجمهورية إلى المجلس من موضوعات تتصل بالسياسة العامة للدولة أو بسياستها في الشئون العربية أو الخارجية ويبلغ المجلس رأيه في هذه الأمور إلى رئيس الجمهورية ومجلس النواب

مادة (٢٥٠) (مضافة):

يُشكل مجلس الشيوخ من عدد من الأعضاء يُحدده القانون على ألا يقل عن (١٨٠) عضوًا. وتكون مدة عضوية مجلس الشيوخ خمس سنوات، تبدأ من تاريخ أول اجتماع له، ويجري انتخاب المجلس الجديد خلال الستين يوما السابقة على انتهاء مدته.

وينتخب ثلثا أعضائه بالاقتراع العام السري المباشر، ويعين رئيس الجمهورية الثلث الباقي. ويجرى انتخاب وتعيين أعضاء مجلس الشيوخ على النحو الذي ينظمه القانون.

مادة (٢٥١) (مضافة):

يشترط فيمن يترشح لعضوية مجلس الشيوخ أو من يعين فيه أن يكون مصريًا، متمتعًا بحقوقه المدنية والسياسية، حاصلًا على مؤهل جامعي أو ما يعادله على الأقل، وألا يقل سنه يوم فتح باب الترشح عن خمس وثلاثين سنة ميلادية.

ويبين القانون شروط الترشح الأخرى، ونظام الانتخاب، وتقسيم الدوائر الانتخابية بما يَراعى التمثيل العادل للسكان والمحافظات، ويجوز الأخذ بالنظام الانتخابي الفردي أو القائمة أو الجمع بأي نسبة بينهما.

مادة (٢٥٢) (مضافة):

لا يجوز الجمع بين عضوية مجلس الشيوخ ومجلس النواب.

مادة (٢٥٣) (مضافة):

رئيس مجلس الوزراء ونوابه والوزراء وغيرهم من أعضاء الحكومة غير مسئولين أمام مجلس الشيوخ.

مادة (٢٥٤) (مضافة):

تسري في شأن مجلس الشيوخ الأحكام الواردة بالدستور في المواد ١٠٣، ١٠٤، ١٠٥،، ١٠٧، ١٠٨، ١٠٩، ١١٠، ١١١، ١١٢، ١١٣، ١١٤، ١١٥، ١١٦، ١١٧، ١١٨، ١١٩، ١٢٠، (١٢١/ فقرة ١، ٢)، ١٣٢، ١٣٣، ١٣٦، ١٣٧، وذلك فيما لا يتعارض مع الأحكام الواردة في هذا الباب، وعلى أن يباشر الاختصاصات المقررة في المواد المذكورة مجلس الشيوخ ورئيسه.

إنفوجراف: رامي الصياد



تواجد مكثفة للقوات المسلحة والشرطة لتأمين الاستفتاء على التعديلات الدستورية بجميع محافظات الجمهورية بالتعاون مع وزارة الداخلية، تنفيذاً لتوجيهات الفريق أول محمد زكى القائد العام للقوات المسلحة وزير الدفاع والإنتاج الحربى اتخذت القيادة العامة للقوات المسلحة جميع الترتيبات والإجراءات المرتبطة بالتعاون مع وزارة الداخلية فى تنظيم أعمال التأمين للاستفتاء على التعديلات الدستورية على مستوى الجمهورية ، وتوفير المناخ الآمن للمواطنين للإدلاء بأصواتهم وتشترك القوات المسلحة فى تأمين الاستفتاء بعناصرها فى نطاق الجيوش الميدانية والمناطق العسكرية وقيادات وهيئات وإدارات القوات المسلحة ، وذلك بالتنسيق مع أجهزة وزارة الداخلية والهيئة الوطنية للانتخابات وجميع الأجهزة المعنية بالدولة .

مهنى أنور

د. نسرين مصطفى

القوات المسلحة والشرطة تؤمن ملحمة الاستفتاء الوطنية

وحرصت القيادة العامة للقوات المسلحة على التأكد من تفهم جميع القوات المشاركة للمهام المكلفة بها لحماية المواطنين والتصدي لكل التهديدات التي يمكن مجابهتها خلال تأمين اللجان ومراكز الاقتراع، والتدريب على كيفية تأمين ومعاونة المواطنين والتصرف في مواجهة المواقف الطارئة بالتعاون مع قوات الشرطة وعناصر الأمن في محيط اللجان وذلك بالاستفادة من الخبرات السابقة التي اكتسبتها عناصر القوات المسلحة خلال الجولات الانتخابية الماضية ، فضلا عن القيام بتنفيذ بيانات عملية على مستوى الجيوش الميدانية والمناطق العسكرية لتوضيح أسلوب تنفيذ تأمين مراكز الاقتراع بالتنسيق مع عناصر الشرطة ، واتخذت جميع الترتيبات لمراقبة وتأمين الاستفتاء بجميع المحافظات باستخدام طائرات المراقبة الأمنية والتصوير الجوى وسيارات البث المباشر ، وذلك لنقل صورة حية للأحداث والإبلاغ الفوري عن أي أعمال تعرقل سير عملية الاقتراع إلى مركز العمليات الرئيسي للقوات المسلحة والمراكز الفرعية بالجيوش الميدانية والمناطق العسكرية لاتخاذ الإجراءات المناسبة حيالها .

وتشارك القوات المسلحة بعناصرها من الجيش الثاني الميداني في تأمين العملية الانتخابية بمحافظات الدقهلية والشرقية ودمياط والإسماعيلية وبورسعيد وشمال سيناء، و تشارك قوات الجيش الثالث الميداني في عملية التأمين في محافظات السويس وجنوب سيناء وقنا.

كما تشارك المنطقة المركزية العسكرية وعناصر الدعم من قيادات وهيئات وإدارات القوات المسلحة في تأمين محيط اللجان داخل محافظات القاهرة والجيزة والمنوفية والقليوبية والفيوم وبني سويف والمنيا .

وتقوم المنطقة الغربية العسكرية بالمعاونة في تأمين العملية الانتخابية بمحافظة مطروح، كما أتمت المنطقة الشمالية العسكرية استعداداتها لتأمين العملية الانتخابية بمحافظات الإسكندرية والبحيرة وكفر الشيخ والغربية .

وتشارك المنطقة الجنوبية العسكرية في عملية التأمين بمحافظات أسيوط وسوهاج والأقصر وأسوان والوادي الجديد والبحر الأحمر .

كما تعاون عناصر من القوات البحرية وحدات المنطقة الشمالية العسكرية في تأمين عدد من اللجان وتأمين حدود مصر الساحلية، كما تشارك القوات الجوية بعناصر دعم وتنظيم طلعات للتأمين والتصوير الجوى لتأمين العملية الانتخابية بجميع محافظات الجمهورية ، كما تشارك قوات الدفاع الجوى في تأمين عملية الاستفتاء على الدستور من خلال قواتها لدعم الجيوش والمناطق العسكرية كل في نطاقه، واستعدت عناصر من وحدات الصاعقة لمعاونة التشكيلات التعبوية في تأمين اللجان، كما تشارك عناصر المظلات بالعديد من المجموعات القتالية ، كذلك وحدات التدخل السريع والتي تعمل كاحتياطيات قريبة لدعم عناصر التأمين في التصدي للعدائيات المختلفة ، وتشارك عناصر الشرطة العسكرية عناصر الشرطة المدنية في تنظيم العديد من الدوريات المتحركة ونقاط التأمين الثابتة في محيط اللجان .

فضلا عن قيام عناصر من القوات المسلحة بتعزيز إجراءات التأمين للمنشآت المهمة والأهداف الحيوية بالدولة بالتعاون مع عناصر وزارة الداخلية ، واتخاذ جميع إجراءات اليقظة لتأمين المجرى الملاحي لقناة السويس ومنع محاولات التسلل والتهريب على جميع الاتجاهات الاستراتيجية للدولة، والتصدي لأي عدائيات محتملة من شأنها عرقلة عملية الاقتراع .

من جانبه عقد محمود توفيق وزير الداخلية اجتماعا بمساعدي الوزير بمقر مركز المعلومات وإدارة الأزمات بالوزارة، والتقى بمديري الأمن على مستوى الجمهورية عبر منظومة الفيديو «كونفرانس» لمتابعة تنفيذ جميع الإجراءات الأمنية التي أعدتها الوزارة لتأمين المواطنين والمنشآت المهمة والحيوية تزامناً مع عملية الاستفتاء على التعديلات الدستورية .

في بداية الاجتماع وجه الوزير الشكر لرجال الشرطة على النجاحات الأمنية التي تحققت خلال الآونة الأخيرة، وأداء رسالتهم في حماية أمن واستقرار الوطن





بالرغم من تعاظم المخاطر والتحديات.. كما وجه تحية للشهداء الذين ضحوا بحياتهم في سبيل رفعة شأن وطنهم وحماية المواطنين .. مؤكدا أن تلك الجهود والتضحيات محل تقدير القيادة السياسية وجموع أبناء الشعب المصري العظيم.

ثم استعرض الوزير محاور الخطة الأمنية الشاملة التي أعدتها الوزارة لتأمين الاستفتاء على التعديلات الدستورية ، بالتنسيق مع قواتنا المسلحة الباسلة لضمان توفير المناخ الآمن للمواطنين خلال إدلائهم بأصواتهم .

أشار الوزير إلى أنه بالرغم من النجاحات الأمنية التي تحققت خلال الآونة الأخيرة إلا أنه لازالت هناك محاولات لزعزعة الأمن والاستقرار.. مؤكداً على عزم الأجهزة الأمنية وتصميمها على مواجهة تلك المحاولات بكل قوة في سبيل استكمال مسيرة الوطن في التنمية والبناء والديمقراطية .

وتابع عبر (الفيديو كونفرانس) مع جميع مديريات الأمن على مستوى الجمهورية الإجراءات التأمينية وخطط انتشار القوات بمحيط لجان الاستفتاء وعلى المحاور والطرق الرئيسية والمواقع والمنشآت المهمة والحيوية على مستوى الجمهورية.. كما اطمأن على كفاءة وكفاية وجاهزية القوات والخدمات الأمنية، لأداء رسالتها الأمنية وتسيير الحركة المرورية بجميع محافظات الجمهورية على مدار اليوم.

وقد أكد على تنفيذ محاور خطط التأمين وإحكام الرقابة والسيطرة ويقظة وجاهزية القوات في التعامل مع أية أحداث أو مواقف طارئة.. مشدداً على مواجهة أية محاولات لزعزعة الأمن والاستقرار وفقاً لأحكام القانون بكل حسم وحزم.. كما شدد على التزام رجال الشرطة بالحكمة والتحلي بضبط النفس وإعلاء قيم حقوق الإنسان في التعامل مع المواطنين وتقديم كل العون والمساندة للمواطنين من كبار السن وذوى الإعاقة لتمكينهم من ممارسة حقهم الدستوري.

كما أعرب عن ثقته الكاملة في قدرة وكفاءة رجال الشرطة بالقيام بدورهم في تنفيذ محاور خطط التأمين والتعاون والتنسيق مع جميع أجهزة الدولة لإنجاح هذا العرس الديمقراطي.

استنفار أمنى لأجهزة وزارة الداخلية بجميع مديريات الأمن بمناسبة الاستعداد لتأمين لجان الاستفتاء على التعديلات الدستورية)

–تنفيذا لاستراتيجية وزارة الداخلية باتخاذ الإجراءات والتدابير الأمنية اللازمة استعدادا لتأمين لجان الاستفتاء على التعديلات الدستورية .. فقد قامت الأجهزة الأمنية بمختلف مديريات الأمن بالبدء في تنفيذ خطط وإجراءات أمنية واسعة النطاق للحفاظ على الأمن والنظام ومكافحة الجريمة بجميع أشكالها وصورها، وتحقيق الانضباط، وحماية وتأمين المواطنين أثناء إدلائهم بأصواتهم خلال أيام الاستفتاء .

–تضمنت الإجراءات والخطط الأمنية نشر الأقوال والارتكازات الأمنية، والدفع بقوات التدخل والانتشار السريع بجميع المحاور والمناطق المهمة والحيوية ولجان الاستفتاء وتجهيزها بالعناصر المدربة على التعامل الفوري مع جميع المواقف الأمنية للحفاظ على الأمن والنظام ، والتعامل بكل حزم وحسم مع كل من تسول له نفسه تكدير السلم والأمن .. كما تم تكثيف الخدمات المرورية في جميع الشوارع ومختلف الميادين والطرق وعلى المحاور الرئيسية لتسيير حركة المرور.

–وتؤكد وزارة الداخلية على مواصلة الجهود لتوفير مناخ آمن ينعم فيه المواطنون بأجواء الاستفتاء، وتهيب بالجميع الالتزام بتعليمات الأمن والتعاون مع رجال الشرطة لتنفيذ خطط التأمين بكل دقة وإتقان.

الدستور حقنا.. نسانده كلنا..

من الذى ينسى أن بلد كان مختطفًا .. مظلمًا .. مشتتًا.. فمن الطبيعي أن يسعى للخروج من هذا النفق البائس الذى لم نكن نعرف نهايته. في هذا الموقف وافق الشعب على دستور به عوار لكل من يقرؤه أو يطلع على أغلب بنوده. أنا شخصيًا لم أستطع أن أكمل ديباجة الدستور الحالي، كلام إنشائي مطاط أراد من صاغوه أن يرضوا كل الأطراف، وهذا أمر مستحيل. وكم أتمنى أن يكون البرلمان قد قرأ هذه الديباجة وأن تكون صياغته صياغة قانونية محددة الألفاظ والمعاني. فيكفى أن نقول إن مصر دولة مدنية بكل معانى المدنية. لم يكن أحد يوافق على تعديلات الدستور إذا جاءت بمطلب من رئاسة الدولة وهذا لم يحدث، وأنا على يقين أنه لم يحدث فهذا الرجل الرئيس السيسى لم يكن يرغب في أية لحظة أن يكون رئيسًا واسألوا المجلس العسكري.. إنه حتى ليلة الترشح لم يكن الرئيس السيسى سعيدًا على الإطلاق بهذا الترشح. لم يكن أحد يوافق على تعديلات الدستور إذا لم يطرح للنقاش العام وأيد من أيد وعارض من عارض وعدل من عدل وبشكل علني .إنني أؤمن أنه من المستحيل أن تجتمع الأمة على باطل .. ثم لم التعجل والأيام القادمة ستشهد توقيع الشعب على دستوره فى استفتاء عام معلن ومراقب من جهات عالمية وإن كنت أرى أن أهم حراس هذا الاستفتاء هم أبناء الشعب المصرى الذى وثق فى قيادته وتحمل وباعتراف السيد الرئيس ما لم يتحمله شعب آخر فى السنوات الثلاث الماضية لكي يعبر إلى بر الأمان .. نعم سنوات اختبار لإرادة شعب أراد أن يصلح ما فات ويجنى ثمرة كفاحه فى القادم من الأيام بإذن الله .. وأمام هذا الموقف الكبير .. أقول إن لدى الشعب المصري تطلعات وطموحات من جراء هذه التعديلات .. مزيدًا من الحياة السياسية الحيوية وحينما أقول حيوية أقول حياة محاورها كلها لابد أن تصب في مصلحة هذا الشعب.. حياة أكثر سهولة وأقل معاناة .. حياة تحقق له الأمان النفسى والاقتصادى والاجتماعي. إن موافقة الشعب فى الاستفتاء على تعديلات الدستور ستلقى بأعباء أكثر على رئيس الدولة وحكومته بل وعلى برلمانه سواء الحالى أو القادم.. ستلقى بأعباء أكبر على المحليات لأنها ستعطى الشعب حق مساءلة أي مسئول أياً كان موقعه.. ولأننى متفائل فأخذت عنوان مقالى هذا.. الدستور حقنا نسانده كلنا.. وأضيف إليه والمستقبل ملكنا نحن أبناء الشعب المصرى الذكى الواعى الذى لديه فراسه الفرز..

د. سامى عبد العزيز



انزل.. شارك

تفتح اليوم أبواب اللجان للاستفتاء على التعديلات الدستورية فى ربوع مصر، وسط رهان على وعى المواطن، وحرصه على ممارسة حقه الدستورى، باعتباره صاحب الكلمة الفصل، والمتحكم الحقيقى فى سير العملية السياسية، وبما أن صوته أمانة، فعليه أن يؤديها بالمشاركة بإيجابية فى الاستفتاء، والإدلاء بصوته كحق أصيل، وواجب وطنى عليه أن يُلبيه.

«أكتوبر» التقت نخبة من الخبراء والشخصيات العامة..الذين تحدثوا عن التعديلات الدستورية، أسبابها، ومضمونها، وأهمية المشاركة فى الاستفتاء عليها.

شخصيات عامة وخبراء وحقوقيون يؤكدون:

المشاركة السياسية حق دستوري.. وواجب وطني



أحمد طنطاوى صفوت محروس

بداية قال السفير محمد العرابى وزير الخارجية الأسبق وعضو مجلس النواب، إن جميع التعديلات التى طرحت للاستفتاء الشعبى تتفق مع الظروف المحيطة بنا والتى تمر بها البلاد وبحجم الإنجازات التى تمت بالدولة المصرية خلال الفترة الماضية، مؤكدًا أن أى إخفاق أو تقصير فى النزول للاستفتاء يضر بالمصلحة العليا للبلاد وبالأمن القومى، ودعا المواطنين الحريصين على أمن مصر وتماسكها للنزول إلى صناديق الاقتراع والإدلاء بأصواتهم، لافتا إلى أن روح الحماس التى سادت المصريين أثناء ثورتى ٢٥ يناير و٣٠ يونيو لا زالت تسرى فى عروقنا وأن هناك مسيرة كفاح وعطاء تمت من أجل بناء هذا الوطن.

مشيرا إلى أن التعديلات التى حدثت لا تضر نهائيًا بالديمقراطية ولا بالحريات ولا الحقوق ولا الواجبات إنما تصب فى صالح الوطن والمواطن المصرى، موضحًا أن الرئيس السيسى أدى إلى مصر ما لم يؤده أحد فى فترة قصيرة جدًا وأن مد فترة الرئاسة سيكون من أجل استكمال المشروعات الضخمة والإنجازات التى حققها الرئيس بالفعل، مؤكدا أن العالم كله الآن ينظر إلى مصر بتقدير وإعجاب لكونها واحة الاستقرار فى المنطقة.

وقال الدكتور صلاح فوزى أستاذ القانون الدستورى، إن التعديلات الدستورية المقترحة تضمن تحقيق عدد من المكاسب السياسة لصالح الدولة المصرية والتى تهدف إلى المصلحة العامة، ومنها على سبيل المثال ضمان تمثيل عدد من فئات المجتمع فى المجالس النيابية، لأنه من المفترض أن المجلس النيابى يكون معبرا عن المجتمع بكامل أشكاله وأطيافه وأنواعه فئة عمال وفلاحين ومرأة وشباب ومصريين بالخارج، مؤكدا أن التعديلات الدستورية تهدف إلى تمثيل تلك الشرائح بالبرلمان، مشيرا إلى أن هذا مكسب كبير سيعود على المجتمع بالفائدة الإيجابية لأن هذه الشرائح سيكون لها عدد مقاعد مناسب في البرلمان يستطيعون من خلالها التعبير عن آرائهم وتحقيق مصالحهم، مبينا أن هناك مكسبا سياسيا آخر يتمثل فى إنشاء مجلس الشيوخ لأنه سيؤدي إلى مزيد من التدارس لمشروعات القوانين بما يعنى أن الدولة ليست متسارعة فى شأن إصدار القانون، بل ستخضع لقاعدة التدارس مما يؤدى إلى إحكام صياغة القوانين بعناية بما يحقق الثبات التشريعى النسبى وبما يضمن تحقيق الأمن القانونى الذى يصب فى مصلحة المجتمع.

مستطردا أن المكسب الآخر على مقترحات التعديل الدستورى هو استحداث منصب نائب رئيس الجمهورية لأن الأعباء الجسام الملقاة على عاتق رئيس الجمهورية فى ظل دور مصر المحورى فى الدول العربية وإفريقيا والعالم أجمع وحجم المشروعات التى يتم تنفيذها، تتطلب المتابعات، وبالتالى فهذا التعديل يهدف إلى تخفيف العبء نسبيا عن رئيس الجمهورية ويحدث مزيدا من المتابعة والتى تعتبر أحد المكاسب الاقتصادية لأن المتابعة المستمرة تؤدى إلى تحقيق الإنجاز فى مواعيده، موضحا أن حق الاقتراع هو حق دستوري لكنه في ذات الوقت واجب وطني متوقعا أنه سيكون هناك اصطفاف بالآلاف أمام مراكز الاقتراع من المواطنين لأن هذا هو الشعب المصري العظيم.


السفير محمد العرابى

> أى تقصير فى النزول إلى الاستفتاء يضر بالمصلحة العليا للبلاد





الخانكة بالقليوبية وعضو جمعية المرأة المصرية إن التعديلات الدستورية المقترحة تحقق المزيد من المكاسب التى حصلت عليها المرأة فى المشاركة فى الحياة السياسية إضافة إلى المكتسبات التى حصلت عليها فى دستور ٢٠١٤، لافتة إلى أن المرأة تحظى باهتمام غير مسبوق من جانب القيادة السياسية التى تحرص دائما على تمكين المرأة مؤكدة أن المادة ١٠٢ من المواد المقترح تعديلها تحقق ضمانات للمرأة لم تحصل عليها من قبل أهمها أحقيتها فى تولى جميع المناصب القضائية بالإضافة إلى نظام انتخابى واضح يضمن للمرأة المشاركة فى المحليات والبرلمان بنسبة ٢٥٪ وطالبت عبد الحكيم جميع سيدات مصر بالمشاركة بإيجابية فى الاستفتاء على الدستور للحفاظ على المكتسبات التى تحققت لهن وعدم إهدار فرصهن فى التمثيل البرلمانى الذى يكفله الدستور، مشيرة إلى أن المشاركة بإيجابية بمثابة رصاصة فى صدر أعداء الوطن وتؤكد على أمان واستقرار مصر.

وقال د.محمد موسى على خبير الاقتصاد الدولى المعاصر: يمكن أن ننظر للموضوع من جوانب متعددة ومن يريد أن يفهم فعليه أن يرى الأمر من الناحية الأمنية والاقتصادية والسياسية والاجتماعية التى اضطرتنا إلى إجراء تعديلات دستورية وذلك على النحو التالى، أولا مصر ليس لديها كلية أو أكاديمية تُخرج وزراء ولا رؤساء؛ لذلك فالرئيس عندما يتولى سلطة البلد بكل جوانبها الاقتصادية والسياسية والأمنية والاجتماعية يتعامل مع ملفات عميقة وثقيلة لا يكفيها أربع سنوات، فدراسة وتخطيط وتنفيذ وضبط إجراءات موازين الدولة وإيراداتها ومصروفاتها وتخصيص حصة لكل وزارة لتسيير أعمالها عمل غير يسير ويحتاج لفترات طويلة، لذلك فالتعديل فترة الرئاسة إلى ست سنوات هو الأصلح، ليس لبقاء الرئيس فقط وإنما لصالح التحسين المستمر فى خطط الدولة حتى يشعر الشعب بالإنجاز الذى يتم تحقيقه، فتمديد الفترة وتعديلها إلى ٦ سنوات يجعل الرئيس يقود البلد بأجهزته وخططه، ٤سنوات عمل تنفيذى وسنتان فى رأيى أنا للحكم على نجاح الخطط، ففى رأيى أن التعديل فى صالح الأداء الكلى العام للدولة وبالتالى نستطيع أن نقيم أيضا أداء أى رئيس وإخضاعه للمحاسبة والمسئولية كما قال الرئيس السيسى (مافيش حد فوق القانون).

حصاد الثمار

ويضيف موسى: الرئيس السيسى عمل على ملفين أساسيين هما الملف الأمنى ومازال مستمرا وهو المسئول عن إنهائه

طال الدستور الفرنسى كان بعد عامين من إقراره وذلك فى عام ١٩٦٠، وفى عام ١٩٩٣ تم إدخال تعديلات جديدة عليه، وبعدها بست سنوات شهد الدستور الفرنسى ثلاثة تعديلات فى عام ١٩٩٩. وتكررت التعديلات بعد ذلك، ففى عامى ٢٠٠٣ تعديلان، و٢٠٠٧ ثلاثة تعديلات، مشيرا إلى أن فرنسا الآن تشهد حالة من النقاش العام حول الرغبة فى إجراء تعديلات دستورية جديدة والتى ترغب الحكومة الفرنسية فى الدفع بها ومن المحتمل إجراء الاستفتاء عليها فى الشهور القليلة القادمة. موضحا أن الدساتير دائما وأبدا سوف تظل قابلة للتعديل والتغيير مادامت قد اقتضت المصلحة العامة ذلك.

وقال السفير جمال البيومى مساعد وزير الخارجية الأسبق، إن أساس الحياة الديمقراطية هى أننا كلما دعينا للاستفتاء أو الانتخابات ننزل لصناديق الاقتراع ونعبر عن آرائنا وندلى بأصواتنا، مؤكدا أن مصر تخطت مراحل الدعوات للمقاطعة التى يطلقها أهل الشر دائما قبل كل انتخابات أو استفتاء، مؤكدا أن مصر تمضى بخطوات متسارعة على الطريق الصحيح، مشيرا إلى أن جميع المواد التى كانت تحتاج إلى تعديل طرحت وتمت مناقشتها وتم تعديلها بالفعل، لافتا إلى أن العديد من الدول عدلت مدة الرئاسة بدساتيرها من قبل مستشهدًا بفرنسا التى عدلت مدة الرئاسة فى دستورها من ٥ إلى ٧ سنوات، لافتا إلى أن وجود غرفتين للمجالس النيابية مجلس النواب ومجلس الشيوخ أمر إيجابى وأن مرور إجراءات مشروعات القوانين على جهة تمتلك الخبرات مثل أعضاء مجلس الشيوخ يؤدى إلى الاطمئنان فى تشريع القوانين وصياغتها على أكمل وجه.

فيما أكدت نورهان عبد الحكيم مساعد أمين المرأة بحزب مستقبل وطن بمركز


عبد المحسن سلامة

الدساتير اجتهاد بشرى قابل للتعديل حسب مقتضيات ومصالح الشعوب

وقال عبد المحسن سلامة رئيس مجلس إدارة الأهرام ونقيب الصحفيين السابق، إن الدساتير ليست كتابا مقدسا ولكنها تظل فى البداية والنهاية اجتهادا بشريا قابلا للتعديل حسب مقتضيات ومصالح الشعوب، مؤكدا أن التعديلات الدستورية ليست مقصورة على مصر فقط، ولكنها موجودة فى كل دول العالم وآخرها ما حدث فى تركيا فى العام قبل الماضى حينما تم إدخال ١٨ تعديلا مقترحا على الدستور التركي، وأيضا الدستور الفرنسى الحالى الذي صدر فى ٤ أكتوبر ١٩٥٨ لكنه شهد العديد من التعديلات كان آخرها عام ٢٠٠٨، لافتا إلى أنه على مدى ٦٠ عاما تم إدخال ٢٤ تعديلا جديدا على فترات متقاربة أحيانا ومتباعدة أحيانا أخرى وأن أول تعديل



لتأمين مصالح البلد، والملف الثاني هو البنية الأساسية لخطة المشاريع القومية التى تحقق رؤية مصر ٢٠٣٠ فى التنمية المستدامة والتى بدأت بإنشاء مدن جديدة وطرق جديدة وكبارى، ولابد أن يستكمل ما بدأه ليظهر الإنجاز وتتحقق المنافع للشعب لتحسين الحالة الاجتماعية وتحويل البلد من مستورد إلى مصدر.

ومازالت خطط التحسين جارية فهى تحتاج إلى سنتين فوق الفترة الأساسية (فترة الأربع سنوات) لتصبح ست سنوات.

ويشير موسى إلى زاوية أخرى فيقول : معالجة قروض التمويلات الخارجية هى فى ذمة حكومة الرئيس فلم يرض الرئيس أن تنتهى مدته ويترك للشعب إرث ديون دولية، فالرئيس يقترض وينفذ مشاريع ومدنا كبيرة مثل العاصمة الإدارية لتغيير وجه مصر الحضارى وهذا استنزف وقتا وجهدا ومالا، ولأن الرئيس مسئول أمام الشعب فعليه أن يكمل ما بدأه ليضاف لإنجازاته وليضاف على قيمة بلدنا فى تغيير ملامحه الحضارية وتفريغ القاهرة بلد الألف سنة وأكثر من الزحام وتشويه البيئة، كما أن الإصلاح الاقتصادى جاء على أكتاف المواطنين نعم وعلى التمويلات نعم، ولكن نتائج التحسين فى الإنتاج والأسعار ورفع معاناة المواطنين هو الذى يراهن عليه الرئيس فى الفترة التى ستنتهى فى عام ٢٠٢٤.

حق دستوري

من جانبه، يقول د.وائل الطناحي، الأمين العام للمجلس الوطنى للشباب: أدعو المواطنين للنزول والمشاركة فى الاستفتاء لأن المشاركة هى حقه الدستورى ويجب أن يمارس هذا الحق ويجب أن يفهم أنه هو المتحكم بصوته فى مقدرات العملية السياسية على أرض الواقع، وأنه إذا فرّط فى حقه هذا يكون قد فرط فى مستقبله ومستقبل أبنائه لذلك فصوت المواطن جزء مهم وأساسى فى العملية السياسية وهو الذى يقرر ما يجب أن يكون سواء بالقبول أو الرفض ويجب أن يحافظ على هذا الحق ويحرص على ممارسته.

ويضيف الطناحى: لقد طالعت المسودة الخاصة بالتعديلات وبشكل مبدئى أجد فيها الكثير من الأمور التى تخدم وتهم المواطن وتصب فى مصلحة الوطن وتؤدى إلى تقدم ورخاء واستقرار الدولة بشكل كبير جدا كما أنها تحافظ على حقوق ومكتسبات نحتاج إليها فى بعض هذه المواد المقترحة.

مراجعة الموقف

أما د.أحمد على عثمان المحاضر العالمى فى العلوم الإنسانية وسيكلوجيا الأديان فيقول: تستجد مصالح للوطن فى كل زمان ومكان لذلك يجب أن نواكب أى عصر وزمان بما يخدم الوطن والإنسانية، والدستور لا بد أن يكون متغيرا وليس ثابتا فى أى ظروف خاصة عندما يكون الدستور تمت صياغته فى لحظة انتقالية فارقة فى عمر الوطن أقل ما توصف به أنها كانت فترة عصيبة تخلصت فيها مصر من مجموعات ظلت تسيطر على الفكر والرأى وأنا أصف هذه الفترة بفترة مخاض فى زمن اتسم بعدم الاستقرار، وبعد أن جاءت فترات الاستقرار والحمد لله فلا مانع أبدا أن نتوقف ونراجع موقفنا وننظر إلى ما ينقصنا أو ما الذى أخطأنا فيه لكى نصوبه ونعدله بما يخدم الوطن والإنسانية. وعلى الرغم من أننى موجود الآن فى كندا ولكننى حرصت على أن أكون فى مصر يوم الاستفتاء إن شاء الله لأشارك مع أهل وطنى لحظة انطلاق جديدة فى استقرار الوطن وبناء الإنسان، وإن شاء الله أشارك فى استفتاء تغيير الدستور ليكون انطلاقة نحو الحقوق الإنسانية وبناء الأوطان والسلام العالمي.

د.محمد موسى

د.محمد موسى: نعم .. من أجل الاستقرار الاقتصادى



د. وائل الطناحى

د.وائل الطناحى: التعديلات تخدم الوطن والمواطن وتدعم رخاء واستقرار الدولة

واجب وطني

ومن زاوية أخرى، يرى عبدالفتاح حامد، رئيس منظمة الشرق الأوسط للسلام وحقوق الإنسان وهى إحدى المنظمات المتابعة للتعديلات الدستورية، أن المشاركة فى الاستفتاء حق وواجب وطنى على كل مواطن محب لبلده وحريص على تحقيق مصالحه، لذلك قامت المنظمة بتنظيم ورش عمل وندوات خاصة بالتوعية بالمشاركة فى الاستفتاء على الدستور والنزول والتعبير عن الرأى فى اللجان، وذلك لأن من أهدافنا كمنظمة العمل على نشر ثقافة حقوق الإنسان والتعبير عن الرأى كحق من حقوق الإنسان، كما أن الإعلام بكل أنواعه مثل القنوات التليفزيونية والفضائية والصحافة والإذاعة مطالب وبشدة بنشر الوعى للمواطنين خاصة أنه يصل للقرى والنجوع فى كل ربوع المحروسة.

ويضيف حامد: التعديلات الدستورية تهتم بالمرأة وذوى الاحتياجات الخاصة والقضاء والانتخابات الرئاسية وتعيين نائب الرئيس، فنجد أن الاهتمام بالمرأة وتحديد نسبة لها لاتقل عن ٢٥٪ مهم وذلك لدعم المرأة وجعلها تحصل على الخبرة اللازمة، وكذلك الاهتمام بذوى الاحتياجات الخاصة ودعمهم، والاهتمام بالقضاء وأن تكون هناك هيئة عليا للقضاء تكون مستقلة استقلالية تامة، وهذا يؤكد أن التعديلات لا تفتئت على حقوق الإنسان المصري، بل تدعم حقوقه الأصيلة وأول وأهم هذه الحقوق هو حقه الدستورى فى التعبير عن رأيه بكل حرية سواء بقبول هذه التعديلات أو رفضها.

وكان ١٥٥ نائبا بالبرلمان قد تقدموا فى شهر فبراير الماضى بطلب لتعديل عدد من مواد الدستور واستغرقت رحلة التعديل نحو ٦٠ يوما حرص فيها البرلمان على إجراء جلسات حوار مجتمعى مع جميع الأطياف لمناقشة وصياغة المواد الدستورية التى تم طرحها للتعديل فى لجنة الشئون الدستورية والتشريعية بالمجلس. وقد صرح الدكتور على عبد العال بأن إجمالى من صوتوا على التعديلات الدستورية من أعضاء مجلس النواب ٥٤٤ عضوًا، حيث أعلن ٥٣١ نائبا موافقتهم ورفض ٢٢ عضوًا وامتنع عضو واحد عن التصويت.

المرأة تستحق أكثر..

ماجد بدران

أثبتت المرأة المصرية أنها شريك فاعل فى صنع تاريخ الأمة، فمنذ خروج المرأة للمرة الأولى فى ثورة ١٩١٩ للمطالبة باستقلال الوطن وسقوط أول شهيدة، ومرورًا بتأسيس أول اتحاد نسائى بقيادة هدى شعراوى عام ١٩٢٣، وصدارة المرأة للمشهد السياسى فى ثورتى ٢٥ يناير و٣٠ يونيو، وصولًا إلى نسبة ١٥٪ من التمثيل فى البرلمان عام ٢٠١٥، رحلة كفاح ونضال استمرت على مدار ١٠٠ عام سطرت خلالها تاريخًا عظيمًا من الكفاح المشرف للحصول على حقوقها وحريتها، ويشهد لها التاريخ بدورها العظيم فى مساندة وطنها والدفاع عنه من أجل أمنه واستقراره.

تاريخ المرأة تحت قبة البرلمان تجاوز الستين عامًا من الأداء السياسى المشرف، وجاء تعديل المادة ١٠٢ ليزيد من نسبة تمثيلها فى مجلس النواب إلى الربع، ويزيد من قدرتها على تغيير القوانين التى تميل إلى التمييز ضدها من أجل تمكين المرأة فى شتى المجالات، فقضايا المرأة هى قضايا المجتمع ككل وليس نصف المجتمع.

□□□

وبعد صدور دستور ١٩٥٦ فى عهد الرئيس جمال عبد الناصر أصبح للمرأة ولأول مرة فى مصر حق التصويت والترشح فى الانتخابات البرلمانية، وبناء عليه رشحت راوية عطية نفسها لعضوية مجلس الأمة فى انتخابات ١٩٥٧ عن محافظة القاهرة ونجحت فى الحصول على ١١٠٨٠٧ صوت ودخلت التاريخ باعتبارها أول امرأة مصرية وعربية تصبح عضوًا فى البرلمان.

وكانت مصر أول بلد عربى يطبق نظام «الكوتا» وذلك فى عهد الرئيس عبد الناصر، وبموجب نص دستورى وأوجب التشريع المصرى نظام «كوتا» المرأة عام ١٩٧٩ بتمثيل المرأة بحصة لا تقل عن ٣٠ مقعدًا.

وفى القائمة النسبية عام ١٩٨٤ وصلت إلى ٣٧ مقعدًا، وفى عام ٢٠١٠ حصدت ٦٤ مقعدًا، وفى عام ٢٠١٢ – برلمان الإخوان – حصلت المرأة على ١٢ مقعدًا فقط، وتبلغ نسبة تمثيل المرأة فى البرلمان الحالى ١٤,٩٪ من إجمالى عدد المقاعد وتعد أكبر نسبة مشاركة للمرأة فى تاريخ الحياة النيابية المصرية، حيث ضم البرلمان فى عضويته ٨٩ نائبة منهن ٧٥ منتخبات و١٤ معينات.

□□□

و«الكوتا» تعبير لاتينى يعنى نظاما انتخابيا يهدف لضمان حقوق الأقليات فى الانتخابات، وتشكل تدخلًا إيجابيًا لتحقيق المساواة والتقليل من التمييز بين فئات المجتمع.

وتقضى «كوتا» المرأة بتخصيص عدد محدد من المقاعد فى المجالس البرلمانية للمرأة، وهناك دول عديدة فى العالم تعتمد هذا النظام، ففى إفريقيا «جنوب إفريقيا – رواندا – السنغال – غانا»، وفى أمريكا اللاتينية «البرازيل – الأرجنتين – المكسيك»، وفى أوروبا «إسبانيا – بلجيكا» وفى آسيا «باكستان – إندونيسيا – الفلبين».

ورغم أن كل دول الشرق الأوسط سبق لها التوقيع على اتفاقية «سيدوا EdAW» ووثيقة بكين، إلا أن حضور المرأة لايزال محدودًا فى البرلمانات العربية.

وطبقًا لوثيقة بكين التى وقعت عليها كل الدول العربية فمن المفترض أن يكون للمرأة نسبة ٣٠٪ على الأقل من المقاعد البرلمانية فى الدول التى وقعت على الوثيقة.

ولاشك أن التطور الذى تشهده حياة المرأة يجعل من نظام «الكوتا» خطوة ضرورية فى سبيل تمكينها من الوصول إلى مواقع صنع القرارات السياسية والاقتصادية لتتمكن من المشاركة فى صياغة قوانين تهدف إلى تنمية المجتمع الذى تشكل هى نصفه.

□□□

وقد سجل التاريخ خلال مائة عام من نضال المرأة المصرية من أجل الحرية والمساواة والحق فى التعليم والعمل إنجازات مهمة فى مجال تمكين المرأة، وخاضت المرأة تجربة أن تكون قاضية وأن تكون محافظة وأن تكون وزيرة ونجحت بجدارة، وجاءت المادة «١٠٢» من التعديلات تتويجًا واستكمالًا لما حققته من نجاحات خلال مائة عام.

ونصت المادة على أن «يشكل مجلس النواب من عدد لايقل عن ٤٥٠ عضوًا، يُنتخبون بالاقتراع العام السرى المباشر، على أن يخصص بما لايقل عن ربع عدد المقاعد للمرأة «أى نسبة ٢٥٪ من عدد أعضاء البرلمان.

د. مايا مرسى رئيس المجلس القومى للمرأة أكدت أن المرأة المصرية تعيش عصرًا ذهبيًا مشيرة إلى إقرار الرئيس عام المرأة واستراتيجية تمكين المرأة وتواجدها فى الخطاب السياسى. وأضافت خلال مشاركتها فى جلسة الحوار المجتمعى الثالثة فى مجلس النواب أن «التنمية التى لاتشارك فيها المرأة معرضة للخطر».

وتابعت فى تعليقها على تعديل المادة ١٠٢ أن دستور ٢٠١٤ صان للمرأة كل الحقوق والحريات وتكافؤ الفرص وغفل عن تحديد «كوتا» لها فى مجلس النواب واعتبرت أن التمثيل المناسب يعنى نصف عدد المقاعد، مؤكدة أن الهدف هو المناصفة وهو الحلم الذى ترغب المرأة فى تحقيقه.

وأوضحت أن عدد الدول التى تطبق الكوتا بلغ ١٦٩ دولة، وأشارت إلى تجارب بعض الدول ومنها رواندا التى تجاوزت نسبة مقاعد المرأة ٦٠٪ والإمارات التى أعلنت عن تخصيص ٥٠٪ للمرأة.

وكان المجلس القومى للمرأة قد نظم فعاليات حملة «صوتك لمصر بكرة» بجميع المحافظات وتضمنت طرق الأبواب بجميع قرى ونجوع مصر وعقد لقاءات جماهيرية وندوات توعية بضرورة مشاركة السيدات فى الاستفتاء.

الحملة تضمنت عديد من الرسائل أهمها سمعى صوتك كونى إيجابية صوتك هيفرق فى حياتك وحياة أولادك.. ارسمى طريق لأحلامك.. كملى المشوار.. المعركة ما نتهتش مصر محتاجالك.. حكاية مصر أنت اللى بتكتبها.

□□□

إن مشاركة السيدات بقوة فى الاستحقاقات السياسية السابقة وتصدرهن المشهد الانتخابى كان له أثر كبير فى إحداث التغيير، فالمرأة المصرية هى خط الدفاع الثالث للحفاظ على أمن واستقرار وسلامة الوطن، و«الكوتا» ليست منحة من أحد وإنما حق أصيل للمرأة، فتحديد «الكوتا» يضمن للمرأة المصرية تمثيلًا سياسيًا فى الدولة، ويضمن وجودها ومشاركتها فى صناعة القرار بعيدًا عن الأهواء.

ويضمن وصول صوتها ومشاركتها بشكل فاعل ومؤثر فى بناء مصر.

إن حصول المرأة على ربع مقاعد البرلمان هو عرفان وتقدير لدور المرأة، وفى واقع الأمر فإن المرأة تستحق أكثر من هذه النسبة بكثير.

طبقا لوثيقة بكين التى وقعت عليها كل الدول العربية فمن المفترض أن يكون للمرأة نسبة 30% على الأقل من المقاعد البرلمانية

تاريخ المرأة تحت قبة البرلمان تجاوز الستين عاماً من الأداء السياسي المشرف وتعديل المادة 102 يرفع نسبة تمثيلها إلى الربع

انزل.. شارك

رسائل المحافظين للمواطنين

الهجان: تصدوا لمن يعطل مسيرة الإصلاح



قنا – محمد فتحي

اتخـذت محافظة قنـا التدابير اللازمة لإجراء الاسـتفتاء على التعديلات الدسـتورية بتكثيف التوعية للمواطنين من خلال الإعلام وعقد الندوات للتعريف بأهمية المشاركة فى الاسـتفتاء على التعديلات الدستورية، كما تم تشـكيل غرفة عمليات مركزية بالمحافظة ومديرية الأمن متصلة بشـكل مباشـر مع غرفة العمليات المركزية بمجلس الوزراء بهدف تلقى أى ملاحظات أو أحداث طارئة خلال الاستفتاء.

وأجـرى اللواء عبد الحميد الهجان محافظ قنـا زيارات لمختلف مراكز المحافظة وحث خلال تلك الزيارات المواطنين على ضرورة المشـاركة فى الاسـتفتاء على الدستور من أجل تحقيق الاستقرار والأمن لمصر.

كما التقى محافظ قنا القيادات التنفيذية والشعبية وعمد ومشايخ القرى بمختلف مراكز المحافظة، وشدد على التكاتف خلال المرحلة الحرجة التى تمر بها البلاد والتى ستنتهى عقب تنفيذ خارطة المسـتقبل التى أقرها الشـعب وانحازت له القوات المسـلحة ولفت إلى ضرورة التصدى لمن يحاول تعطيل مسيرة الإصلاح فى مصر.

يُذكر أن محافظة قنا تضم ٣٥٦ مركزًا انتخابيًا و ٤٤٤ لجنة فرعية وعدد المواطنين الذين لهم حق التصويت بلغ مليونًا و ٩٦٧ ألفًا و ٣٦٨ مواطنًا .



عبد الجابر: ضرورة لاستكمال مشوار التنمية

بني سويف - خالد عباس

تحت شـعار «انزل .. شارك» لتشجيع الشباب على المشـاركة الإيجابية فى الاستفتاء على التعديلات الدسـتورية، أقامت محافظة بنى سويف تحت رعاية وبحضور محافظها المستشار هانى عبد الجابر ماراثون للدراجات، شارك فيه عدد كبير من شباب المحافظة.

وأكد المستشار هانى عبد الجابر محافظ بنى سويف على ضرورة وأهمية المشاركة الإيجابية فى الاسـتفتاء على التعديلات الدسـتورية بـاعتباره من أهم الاسـتحقاقات الوطنية والمشهد الديمقراطى الأهم الذى يكشـف معدن الشـعب المصـرى الأصيل الذى يضـرب بوطنيته المثل والقدوة، مشـيرًا إلى امتلاك المواطن المصرى الإرادة القوية والوعى والفهم الكامل بأن المشـاركة الإيجابية ضرورة لاسـتكمال مشـوار التنمية الذى تحمل فيه المصريون الصعاب والمتاعب من أجل دولة قوية متقدمة متحضرة.

ودعا مواطنى المحافظة للخروج للتصويت بكثافة وعدم الالتفات إلى مثبطى الهمم والعزائم، مؤكدًا أن مصر تراهن وتثق فى وعى أبنائها وانتمائهم لوطنهم العظيم مصر.

وقبل انطلاق عملية التصويت، نفذ القائمون على عملية التصويت خطة استلام المراكز واللجان الانتخابيـة وتوزيع القوات الأمنيـة ومراجعة بنود نموذج موحد متضمـن هذه الاحتياجات (الكهرباء – الإضاءة – التهوية – النظافة) بحيث يسـهل من خلاله المراجعة الدورية للمقار والتأكد من توافرها، وذلك لخروج عملية الاسـتفتاء بيسـر وسـهولة ولسرعة التعامل مع أية مواقف طارئة بخصوص المقار الانتخابية سواء العامة أو الفرعية.

وحرصت المحافظة على إنشـاء مظلة أمام كل مركز انتخابى لحماية الناخبين من الشـمس وتوفير كرسى متحرك لكبار السن.

طه : المواطن هو من يخدم المصلحة العامة للدولة



كفر الشيخ - إبراهيم الصعيدي

دعا د. إسماعيل عبد الحميد طه محافظ كفر الشـيخ أبناء محافظته للمشـاركة بكثافة فى الاسـتفتاء على التعديلات الدسـتورية وقال فى كلمة وجهها لهم: «إن الوطن دون المشاركة الإيجابية للمواطنين لا يساوى شيئًا.. والمواطن هو من يهتم بشئون الوطن بما يخدم المصلحة العامة للدولة».

وأعلن المحافظ عن جاهزية اللجان لاستقبال الناخبين حيث يبلغ عدد اللجان ٥٧٩ لجنة بـ ١٤ لجنة عامة وأن عدد أصوات الناخبين يبلغ مليونين و١٨٦ ألفا و٤١٠ ناخبين، بالإضافة إلى تجهيز المقار وفتح محاور مرورية لتسهيل عملية السير أمام اللجان وتسهيل عملية الاستفتاء وإزالة أى معوقات.



هشام: المشاركة رسالة قوية للمتربصين بمصر

البحيرة - سمير البرعي

قال اللواء هشام آمنة محافظ البحيرة، إن المشاركة الإيجابية والنزول بكثافة في الاستفتاء على التعديلات الدستورية، هو واجب وطني على كل مصري ورسالة قوية لكل من يتربص بالدولة المصرية من أهل الشر في الداخل والخارج، داعيًا جموع المواطنين إلى ضرورة الخروج إلى صناديق الاستفتاء للتعبير عن صوتهم والمشاركة في العرس الديمقراطي والمشاركة السياسية للنهوض بوطننا الغالي.

وأكد المحافظ على رفع درجة الاستعداد للخروج بالعملية الانتخابية بالشكل الذي يليق باسم مصر، موجهًا كل الأطراف بضرورة التعاون والتنسيق التام بين جميع الجهات المعنية بالعملية الانتخابية كل فيما يخصه.

وأعلنت المحافظة عن تسليم ٩٠٨ لجان فرعية و١٨ لجنة عامة داخل ٧١٦ مركزا انتخابيا لاستقبال ٣٨٩٥٩٣٤ ناخبا وناخبة للإدلاء بأصواتهم في الاستفتاء على مواد الدستور.



إبراهيم: الإيجابية تعكس الوعي السياسي والحضاري للمواطنين

أسوان - صلاح حسن

كلف اللواء أحمد إبراهيم، محافظ أسوان، القائمين على عملية الاستفتاء على التعديلات الدستورية، بتوفير جميع المقومات والتسهيلات أمام الناخبين لتحقيق أكبر نسبة مشاركة مع خروج هذه المناسبة الوطنية بصورة حضارية، وشدد على ضرورة تكثيف التوعية للمواطنين بالمشاركة الإيجابية في عملية الاستفتاء من خلال دور العبادة والجامعة والرائدات الريفيات والإعلام لضمان الإقبال والمشاركة الإيجابية الواسعة، بما يعكس الوعي السياسي والحضاري لأبناء أسوان في هذا العرس الوطني والذي جاء لاستكمال عجلة البناء والتنمية ومواكبة متطلبات المرحلة الحالية وتطلع الشعب المصري لمستقبل أفضل بمزيد من الاستقرار والإنجازات.

وستتم عملية الاستفتاء داخل ٢٥٢ لجنة فرعية موزعة على ٢٣٠ مركزا انتخابيا، في حين يصل عدد الناخبين على مستوى المحافظة إلى مليون و١١ ألفا و٩٧٦ نسمة.



شارو بيم: أثق في قدرة المصريين على تحويل الاستفتاء لعرس وطني

الدقهلية - بسمة الشحات

قاد كمال شاروبيم محافظ الدقهلية مسيرة حاشدة نظمها طلاب المدارس جابت شوارع مدينة السنبلاوين واحدة من أكبر مدن المحافظة، وسط الأغاني الوطنية وهتافات المشاركين، لحث المواطنين على النزول بكثافة للمشاركة الإيجابية في الاستفتاء على التعديلات الدستورية.

ووجه المحافظ رسالة لمواطني المحافظة قال فيها: «أثق في قدرة الشعب على التمييز بين الطيب والخبيث كما أثق في قدرتكم على العمل الإيجابي بالتعاون معا ليخرج هذا العمل كعرس ديمقراطي يحقق لنا حياة أفضل ولأولادنا ولأحفادنا مستقبلا أجمل»، مضيفا: «من حق الدولة علينا أن نتوجه جميعا إلى صناديق الاقتراع وأن واجب المواطنين التوجه إلى اللجان والإدلاء بآرائهم من أجل بناء مصر الحديثة والمستقبل الأفضل».



ممدوح غراب: الوطن مقبل على مرحلة جني الثمار

الشرقية - هلال زايد

شدد ممدوح غراب محافظ الشرقية على أهمية مشاركة المواطنين بكثافة في الاستفتاء على التعديلات الدستورية لاستكمال مسيرة التنمية والبناء وللحفاظ على مكتسبات ما تحقق من إنجازات خلال الفترة السابقة لجني ثمار المشروعات القومية الجاري تنفيذها في القطاعات الخدمية والتنموية.

وقال د. ممدوح غراب، خلال لقاء مع رؤساء وحدات محلية ورائدات ريفيات، إن الوطن مُقبل على عُرس ديمقراطي، مطالبًا بتوعية المواطنين بأهمية المشاركة الإيجابية في رسم مستقبل البلاد والنزول لصناديق الاقتراع والإدلاء بأصواتهم في الاستفتاء لاستكمال مسيرة التنمية والبناء وللحفاظ على مكتسبات الفترة السابقة ولجني ثمار المشروعات القومية في مختلف القطاعات الخدمية والتنموية، ويبلغ إجمالي عدد المواطنين الذين لهم حق التصويت في محافظة الشرقية ٤٢٨٤٩٨٣ ناخبا وناخبة أمام ١١٥٩ لجنة فرعية و١٠٢٧ مركزًا انتخابيا.





فودة: صوتكم حق لكم وأمانة تجاه الوطن

جنوب سيناء

طالب اللواء خالد فودة محافظ جنوب سيناء، مواطنى المحافظة والوافدين إليها من المصريين المشاركة بكثافة فى الاستفتاء على التعديلات الدستورية، ليدلى كل مواطن برأيه فى حرية تامة، مستطردًا: تعودنا أن تكون محافظتنا فى مقدمة أعلى نسب المشاركة فى التصويت وهو أمر يعكس رقى شعب جنوب سيناء.

وأكد أنه سيجرى تأمين اللجان على أعلى مستوى بالتعاون بين مديرية الأمن والقوات المسلحة، مؤكدًا أن صوت كل مواطن حق له وأمانة تجاه الوطن.

وأعدت جنوب سيناء ١٥ مقرًا انتخابيًا، حيث يوجد بالمحافظة ٨٦٧٧٦ ناخبا مسجلين فى الجداول الانتخابية.



عباس: نحن أمام مهمة وطنية عظيمة

المنوفية - محمد عبد النبي

قال اللواء سعيد عباس محافظ المنوفية، إن المشاركة فى عملية الاستفتاء على التعديلات الدستورية واجب وطنى على كل مصرى ومصرية ورسالة قوية لكل من يتربص بالدولة المصرية من الداخل والخارج، مشددًا على أننا جميعا أمام مهمة وطنية عظيمة.

وقال خلال كلمة جماهيرية إن المنوفية من المحافظات الرائدة على مستوى الجمهورية فى تحقيق أعلى نسبة مشاركة فى الإدلاء بالأصوات بما يعكس الروح الوطنية التى يتمتع بها أبناء المحافظة وحرصهم على المشاركة السياسية للنهوض ببلدنا الحبيب.

وأعلنت المنوفية الانتهاء من التجهيزات الإدارية الخاصة بكل مقر انتخابى والتحقق من سلامة المقر، وصلاحية دورات المياه، واستكمال كل احتياجات المقرات، وكذا الحفاظ على نظافة المدن والقرى والشوارع الفرعية والرئيسية وحول اللجان ومراكز الاقتراع ورفع كل تراكمات القمامة أولا بأول، وتوفير مقاعد خاصة لكبار السن وعمل مظلات للحفاظ على سلامة المواطنين من العوامل الجوية.



سعد: حافظوا على صورة مصر الحضارية أمام العالم

الفيوم - هاني البنا

وصف عصام سعد محافظ الفيوم، الاستفتاء على التعديلات الدستورية بـ«العرس الديمقراطي»، مؤكدًا أن المشاركة فيه واجب قومى على كل مواطن.

وناشد المحافظ مواطنيه، بضرورة المشاركة بكثافة لأنها تبرز الصورة الحضارية التى تستحقها مصر أمام العالم وللمواطن، مشددا على أن للمواطن الحق فى إبداء رأيه بكل حرية فى إطار من القانون والديمقراطية.

وأضاف: على الجميع التعاون والتكاتف والعمل على توعية المواطنين بأهمية الإدلاء بأصواتهم والتعبير عن آرائهم.

ووجه المحافظ خلال الأيام الماضية، مديريات التربية والتعليم والتضامن الاجتماعى والمرور والصحة بتجهيز اللجان الانتخابية بتوفير كراس متحركة بكل لجنة لكبار السن، وعربات إسعاف مجهزة، وتوفير أماكن لوقوف السيارات ومظلات أمام اللجان، ومتابعة النظافة المتكاملة بالمقرات الانتخابية ودورات المياه.

رأيك أمانة فلا تضيعها

د. نصر سالم



بعد شهرين كاملين من النقاش والمداولة، وافق مجلس النواب بأغلبية ٥٣١ عضوا على التعديلات الدستورية، فى مقابل رفض ٢٢ عضوًا، وامتناع نائبة واحدة عن التصويت.

وقد بدأ المجلس يخطو خطواته الدستورية طبقا للآلية التى شرعها الدستور من قبل فى طلب إجراء أى تعديل فى الدستور. حيث تقدم ١٥٥ نائبا من ائتلاف دعم مصر بتقرير من ٥٦ صفحة تناول فيها الآراء والأسانيد بشأن التعديلات المقترحة لبعض المواد – مادة مادة – وقد شهدت أروقة البرلمان حوارات مجتمعية وجلسات استماع من نواب الشعب لآراء النقابات المختلفة وأولى الرأى من وزراء سابقين ومفكرين وبعد أن أدلى كل بدلوه وناقش واستفاض، انتهى المجلس إلى ما تقدم عرضه من نتيجة، مؤكدا أن أهداف التعديل وفلسفته هى بناء مؤسسات ديمقراطية قوية متوازنة قادرة على الوفاء بالتزاماتها ومسئولياتها، وقد أكدت اللجنة التشريعية للمجلس أن التعديلات لم تمس الباب الأول المعنى بشكل الدولة ولا الباب الثانى المعنى بالقمومات الأساسية للمجتمع سواء الاجتماعية أو الاقتصادية أو الثقافية، ولا الباب المتعلق بالحقوق والواجبات والحريات العامة، ولا الباب الرابع المتعلق بسيادة القانون، ولكن التعديلات تركزت على بعض مواد الباب الخامس المتعلقة بنظام الحكم.

أهداف التعديل وفلسفته هى بناء مؤسسات ديمقراطية قوية متوازنة قادرة على الوفاء بالتزاماتها ومسئولياتها

وبناء على ذلك دعا رئيس المجلس الدكتور على عبد العال، الهيئة الوطنية للانتخابات لدعوة الناخبين للاستفتاء، بعد أن تتخذ قرارها.

وتذهب الكرة إلى اللاعب الأصلى وصاحب الحق فى تسجيل الهدف.. وهو المواطن صاحب الرأى الأول والأخير ليقول كلمته بعد أن شاهد واستمع إلى كل النقاشات والآراء، وتبين أمامه الغث من الثمين حتى أبسط المواطنين وأقلهم علما وثقافة، فقد رأى بعينى رأسه أياما وشهورا مضت، إنساق فيها وراء حفنة من المتاجرين بالدين، وممن يطلقون على أنفسهم لفظ «النشطاء» وهم المتاجرون بآلام وآمال الشعب ولا يوجد صنف واحد من بين أصناف بضاعتهم، غير الإثارة والتحريض، وبث الفوضى التى تخلق لهم أفضل مناخ لترويج بضاعتهم.

التى ذاق منها المواطن الترويع والفزع، ونقص المعروض من السلع والخدمات، وضياع الصحة وانتشار الأمراض وفقدان الأمل فى الشفاء، كل ذلك وأكثر كان فى الداخل أما خارج مصر وفى محيطها العالمى والإقليمى، فقد كادت مصر تفقد هويتها واستقلالها وانتماءها، ولولا أن الله سلم لكنا أشد وطأة من دول الجوار العربى المنكوبة.

لن أعدد ما أصبحنا فيه وما أنعم به الله علينا من فضله نتيجة جهد وأداء القيادة الحالية للبلاد وما حققناه وشهد به العالم كله بؤسساته الرسمية، فى مجال الصحة «القضاء على فيروس سى»، إنهاء قوائم الانتظار للحالات الحرجة – أكثر من ١٠٠ ألف حالة فى عشر شهور، التأمين الصحى الشامل على جميع المواطنين المصريين.. إلخ.

أيها المواطن المصرى الفاهم الواعى، إن ذهابك إلى صندوق الاستفتاء لتقول رأيك، هو حقك فى إعلان إرادتك الحرة واختيارك

وفى المجال الاجتماعى، القضاء على العشوائيات وتسكين أكثر من ٢٥٠ ألف أسرة فى مساكن لائقة إنسانيا واجتماعيا وتزويدها بالنوادى الاجتماعية والرياضية والمدارس والعيادات الطبية وتحويلهم إلى مواطنين صالحين بعد أن كانوا فاقدين لكل أسباب الحياة أو الانتماء.

واقتصاديا فقد شهدت مصر قفزة من عثرتها فى الصناعة والزراعة والاكتشافات البترولية والغازية التى حققنا فيها اكتفاء ذاتيا وفى الطريق إلى تصدير كميات كبيرة.

وفى مجال البنية التحتية والمرافق، فإن شبكة الطرق الحديثة التى تم إنشاؤها على أحدث ما يكون فى العالم فى وقت قياسى لم يحدث من قبل، إلى الأنفاق أسفل قناة السويس بفرعيها القديم والجديد الذى تم حفره أيضا فى عام واحد بدلا من ثلاثة.. ثم المدن الجديدة الأربع عشر بما فيها العاصمة الإدارية الجديدة التى حولت رمل الصحراء إلى ذهب يُضخ فى الدخل القومى لمصر دون أن تتحمل ميزانية الدولة منها جنيها واحدة.

وليس أخيرا ما أعلنه الرئيس من زيادات فى المرتبات لموظفى الدولة وإنصاف أصحاب المعاشات، وما بقى أعظم وأعظم إن شاء الله.

أيها المواطن المصرى الفاهم الواعى، إن ذهابك إلى صندوق الاستفتاء لتقول رأيك، هو حقك فى إعلان إرادتك الحرة واختيارك، وإذا لم تذهب لتقل رأيك فسوف يتكلم غيرك بلسانك وقد يُزيف إرادتك. فهل أنت على استعداد للتفريط فى رأيك؟

شارك بنعم أو لا، فإن رأيك أمانة لا تضيعها.



تفرضها طبيعة المرحلة واستكمال الإنجازات ..

التعديلات الدستورية .. ضرورية

الدستور دائما ما يعبر عن إرادة الشعب و يرسم طريق الوطن، فالتعديلات الدستورية استحقاق تفرضه طبيعة الأمور بمصر طبقا للظروف التي تمر بها في تلك المرحلة الحرجة من تاريخ البلاد. فالدستور ملك للشعب يراعي احتياجاته وظروفه بهدف بناء الإنسان و المؤسسات التي تكفل تحقيق الأهداف المرجوة من طلب التعديل منها زيادة التمثيل ودعم الحياة السياسية والتوازن بين طوائف المجتمع ودعم تمثيل المرأة في المجالس النيابية واستمرار تمثيل العمال والفلاحين والشباب والأقباط والمصريين في الخارج وذوي الإعاقة بعد أن كان تمثيلاموقتا لتستمر الصحوة في كافة المجالات فلنلبي نداء الواجب الوطني بدون التأثير من أحد لنصل إلى مجتمع مترابط من أجل مصر وتحقيقا للتنمية والتقدم في كافة المجالات.

عاشور الزيات

فى البداية أشار السفير رخا أحمد حسن مساعد وزير الخارجية إلى أن التعديلات الدستورية ليست بدعة ولكنها ضرورية لطبيعة المرحلة فإذا نظرنا إلى الدول المتقدمة نجد أن تعديل الدستور يعدل حسب ظروفها وأيضا ليس مرتبطا بوقت معين فنجد أن الدستورعدل فى فرنسا ٣٢ مرة منها ٣ مرات فى سنة واحدة وأيضا ألمانيا وأمريكا.

وقال رخا إن الهدف من التعديلات الدستورية هو ليس فقط مد فترة الرئيس إلى ٦ سنوات بدلا من٤ سنوات بل زيادة التمثيل ودعم الحياة السياسية والتوازن بين طوائف الشعب ودعم تمثيل المرأة فى المجالس النيابية واستمرارتمثيل العمال والفلاحين والشباب والأقباط والمصريين فى الخارج وذوى الإعاقة بعد أن كان تمثيلا مؤقتا وأيضا خلق مجتمعا مترابطا واعيا يعرف طبيعة المرحلة ويعى تماما ما يحاط بـه إقليميا و دوليا . فالتعديلات الدستورية واجب وطنى لتكون مصر فى صدر العالم المتحضر.

ضرورة حتمية

أما ممدوح قناوى رئيس حزب الدستور قال نحن كأحزاب سياسية نرى إن التعديلات الدستورية ضرورة حتمية فى تلك الفترة التى تمر بها البلاد وخاصة ما نشاهده من طفرة كبيرة على المستوى الاجتماعى والاقتصادى وغيرها من المجالات الأخرى . وأضاف التعديلات الدستورية ستجعل مصر فى مقدمة البلاد المتحضرة ذات اقتصاد تنافسى ومتوازن ومتنوع يعتمد على الابتكار والمعرفة قائمة على العدالة والاندماج الاجتماعى والمشاركة ذات نظام أيدلوجى متزن ومتنوع نستثمر عبقرية الإنسان والمكان لتحقيق التنمية المستدامة ولنرتقى بجودة المصريين لها أبعاد استراتيجية مثل البعد الاجتماعى والاقتصادى من خلال كفاءة المؤسسات



السفير رخا أحمد حسن: لا وصاية على رأي المواطن في تعديل الدستور والشعب صاحب القرار



ممدوح قناوي: الهدف من تعديل الدستور هو بناء الإنسان والمؤسسات

الحكومية . واضاف قناوى التعديلات الدستورية تراعى البعد الاجتماعى من خلال التعليم والتدريب والصحة والثقافة والعدالة الاجتماعية والبعد البيئى من خلال البيئة العمرانية وذلك من خلال رؤية مصر ٢٠٣٠ . وأشار إلى أن الواجب الوطنى والمسئولية أمام التاريخ تحتم علينا أن نسرع الخطى فى تمكين المرأة والحفاظ على حقوقها ووضعها فى المكانة التى تليق بقيمتها على مدار التاريخ ولذا لن يتم الاستقرار والتقدم إلا من خلال ضمان ومشاركة فاعلة للمرأة فى كافة أوجه العمل الوطنى.

طموح الشعب

وفى نفس السياق أكد د. محمد الذهبى أستاذ القانون الدستورى أن التعديلات الدستورية عبارة عن تحديث لبعض المواد القانونية المعبرة عن طموح الشعب منتقدا البعض الذى يفتى بدون وعى أو دراسة فتعديل الدستور ليس معناه التدخل فى شئون القضاء فالمادة ١٨٥ تنص على أن تقوم كل هيئة قضائية على شئونها ويؤخذ بها فى مشروعات القوانين المنظمة لشئونها ويكون لكل منها موازنة مستقلة ويعين رئيس الجمهورية ورؤساء الجهات القضائية من بين أقدم سبعة من نوابهم وذلك لمدة أربع سنوات وللمدة الباقية حتى بلوغه سن التقاعد أو أيهما أقرب ولدة واحدة طوال مدة عمله وذلك على النحو الذى ينظمة القانون ويقوم على شئونها المشتركة مجلس أعلى للجهات والهيئات القضائية يرأسه رئيس الجمهورية وعضوية رئيس المحكمة الدستورية العليا ورؤساء الجهات والهيئات القضائية ورئيس محكمة استئناف القاهرة والنائب العام ويكون للمجلس أمين عام يصدر بتعينه قرارمن رئيس الجمهورية للمدة التى يحددها القانون وبالتناوب بين الجهات أعضاء وتحقيق المجلس بالنظر فى شروط تعين أعضاء الجهات

والهيئات القضائية وترقيتهم وتأديبهم ويؤخذ رأيه في مشروعات القوانين المنظمة لشئون هذه الجهات والهيئات وتصدر قرارته بموافقة أغلبية أعضائه على أن يكون من بينهم رئيس المجلس.

وأضاف الذهبي إلى إنشاء وتنظيم مجلس للشيوخ ولستحداث مواد جديدة تنظم الحد الادنى لعدد أعضائه وشروط العضوية واختصاصه ومسئولية الحكومة أمامه وعدم جواز الجمع بين عضوية مجلسى النواب والشيوخ. وفى مجال إدارة الصحافة والإعلام وبمقتضى مقترحات التعديل سيتم حذف المادتين ٢١٣،٢١٢ بشأن الهيئة الوطنية للإعلام والهيئة الوطنية للصحافة.

البقاء للأقوى

يقول محمد راشد مهندس ديكوران التعديلات الدستورية تعد من أهم احتياجات المرحلة التى تشهدها البلاد فى التقدم بالعديد من المشروعات القومية العملاقة ولذا فهى استحقاق تفرضه طبيعة الامور وخاصة فى ظل المنافسة الشرسة بالاقتصاد العالمى تحت شعار(البقاء للأقوى) فنحن مع أى تعديل يساعد على تقدم البلاد مطالبا الشعب بالبعد عن أى شعارات هدفها الهدم من أجل أغراض دنيئة بمعنى (النقد من أجل النقد) وأضاف حان الوقت أن نقف بكل قوة من أجل مصرنا الحبيبة لكى تنهض وتكون فى مقدمة الدول ذات الاقتصاد الحر الذى يهدف إلى ادمية الإنسان ليعيش حياة كريمة تليق به . وأكد راشد على ضرورة تكاتف كل طوائف الشعب لنظهر أمام العالم بمظهر حضارى يليق بسمعة مصر مناشدا الجهات المعنية بثقافة المواطن البسيط بأهمية هذا الاستحقاق .

خطى ثابتة

فيما أشار محمد أبو العينين، محاسب، إن الذى يحدث الآن من وعى للقيادة السياسية يستحق كل الاحترام والتقدير ولذا حان الوقت أن نلتف حول هذه القيادة الحكيمة التى تسير بخطى ثابتة والدليل ما نشاهده على أرض الواقع فى كل المجالات وأيضا سمعة مصر إفريقيا ودوليا . وأضاف لكل مرحلة طبيعتها وظروفها الخاصة فتلك المرحلة تتطلب منا جميعا العبور نحو الأفضل طالما فى صالح مصر مضيفا أن الهدف هو بناء الإنسان وخلق مجتمع مترابط . فالتعديلات الدستورية تكفل حق المواطن فى كل المجالات والنهوض به إلى الأمام.

رد الجميل

أما سعد فرج أحمد موظف بالمعاش حان وقت رد الجميل لمصر لتستمر الصحوة فى كافة المجالات فلنلبى نداء الواجب الوطنى بالنزول يوم الاستفتاء لنبهر العالم بتكاتف الشعب خلف القيادة السياسية التى تعى تماما ما يجرى حولها . وأضاف أن التعديلات الدستورية استحقاق تفرضه طبيعة المرحلة مناشدا الشعب بالوقوف ضد خونة البلاد التى تبث السم فى العسل وتحاول من وقت لآخر بلبلة الرأى العام بهدف عدم الثقة وإشاعة الفوضى فى البلاد من خلال قنواتها المأجورة قائلا لهم حسب قوله (انتم انكشفتم على حقيقيتكم يا مرتزقة) .

المهندس تيسير مطر رئيس حزب إرادة جيل إن الاستفتاء على التعديلات الدستورية يعد استكمالا لما بدأه الرئيس السيسى من خطط التنمية داعيا



د محمد الذهبي: تعديل الدستور لا يؤثر على استقلال الهيئات القضائية وهيبة القوات المسلحة



محمد راشد: التعديلات الدستورية استحقاق تفرضه طبيعة المرحلة



سعد فرج أحمد: حان الوقت لرد الجميل لمصر ويجب أن نظهر أمام العالم بمظهر إيجابي

جموع المصريين إلى المشاركة التى ستعكس إيجابية الشعب المصرى وحرصه على الوقوف خلف قيادته السياسية والتى تعكس درجة كبيرة من الوعى لديه بخطورة المرحلة وضرورة التكاتف للعبور فيها بما يضمن مستقبل أفضل لهم ومزيد من الاستقرار.

وأكد مطر أن المواطن المصرى هو المستفيد منها خاصة أن التعديلات تتضمن زيادة نسبة المقاعد المخصصة للمرأة بـ ٢٥٪ وأيضًا تمثيل الشباب والأقباط وذوى الاحتياجات الخاصة والمصريين بالخارج، وأكد مطر على ضرورة استكمال مسيرة التنمية التى بدأ فيها مع القيادة السياسية. وقال مطر لابد من وعى المواطن بأهمية هذا الاستفتاء لأنه عملية تغير مصير متعلق بمستقبل وطن.

إيهاب دعبس عضو تنسيقية شباب الأحزاب، قال إن هناك حاجة ماسة للتعديلات الدستورية لافتا إلى أن هناك الكثير من المشروعات وتحتاج أن يتم استكمالها، وأوضح دعبس أن هناك حاجة أيضًا ليكون هناك تمثيل مناسب للمرأة والشباب فى البرلمان. أما عن التعديل الخاص بالمدة الرئاسية فأشار إلى أن هناك حاجة ماسة لأن يستمر الرئيس عبد الفتاح السيسى لاستكمال المشروعات القومية العملاقة التى لم تشهدها البلاد منذ أمد بعيد وأن الهدف من هذه التعديلات الدستورية هو استكمال مشوار التنمية الذى بدأه الرئيس فى كل المجالات بجانب أعضاء الشباب والمرأة والأقباط المصريين فى الخارج فرصة فى الحياة السياسية وهذا تعد من أهم مبادئ الديمقراطية.

وأكد دعبس على ضرورة مشاركة جموع طوائف الشعب والوقوف بكل حزم أمام الشعارات المعادية للبلاد التى تهدف إلى أحباط الشعب بهدف تعطيل حركة التنمية التى تلاحظه على أرض الواقع.

وكشف النائب محمود حسين عضو الهيئة البرلمانية لحزب مستقبل وطن أن الحزب نظم نحو ٣٠٠ مؤتمر فى أغلب المحافظات لشرح التعديلات الدستورية للمواطنين وحثهم على المشاركة فى الاستفتاء. وقال حسين إن المصريين فى الخارج يحبون بلدهم وخلال اللقاءات معهم أكدوا حرصهم الشديد على ضرورة المشاركة فى الاستفتاء على التعديلات الدستورية.

أما حسام رأفت رئيس لجنة الشئون العربية بالحزب قال تواصلنا مع أعضائنا ومحبينا فى السعودية، والكويت لحث المواطنين على المشاركة فى الأستفتاء على التعديلات الدستورية.

فيما قال د. صلاح حسب الله رئيس حزب الحرية أن الحزب حث المواطنين فى جميع المحافظات على المشاركة فى الاستفتاء على التعديلات الدستورية مؤكدا أن الحزب مستمر فى حملات طرق الأبواب للوصول لجميع قرى مصر وعقد مؤتمرات شعبية ولقاءات جماهيرية فى جميع المحافظات ويسعى لتوفير وسائل نقل تيسيرًا على المواطنين للذهاب للتصويت فى اللجان البعيدة.

حتى يكون عرسًا تاريخًا يليق بسمعة مصر أمام العالم ونثبت للكل أن مصر بلد الديمقراطية، وذلك من خلال إنجازات القيادة السياسية التى تعمل جاهدة من أجل تقدم هذا البلد.

الرأي

آلامهم وآلمنا

فزع العالم كله لمشاهد ألسنة اللهب وهى تتعالى على واحدة من أروع وأبدع ما أنتج الفكر الإنسانى وهى كنيسة نوتردام فى العاصمة الفرنسية باريس، كل إنسان يدرك قيمة الحضارة الإنسانية وإبداعها أصابه الحزن والغم، ليس لقيمتها الإنسانية والتاريخية فقط ولكن لتجلى الإبداع الفنى والمعمارى والحضارى، وتفردها كأحد المعالم البارزة فى أوروبا والعالم أجمع.

لكن هناك من كانوا أدنى من أى شعور إنسانى بقيمة نوتردام وفداحة ما حدث، ولم يكتفوا بجهلهم لكنهم أبدوا سخرية وشماتة تتناسب مع عقولهم الضامرة، وهؤلاء لا عتاب عليهم فهم غالبا محدودى الثقافة معدومى الشعور والإنسانية.

هؤلاء هم فئة نعرفهم ونعرف توجهاتهم وندرك اضمحلالهم، ونستطيع بكل سهولة تفسير مواقفهم الشاذة الضيقة التى بنيت على أفكار مشوهة، لكن الذى لا نستطيع تفسيره هو كيف انتفضنا جميعا لمشهد الكارثة التى حلت بكنيسة نوتردام واعتصرنا الألم، بينما لم تهتز مشاعر مجتمعات كاملة فى الغرب وكنائسنا ومساجدنا وآثارنا تتعرض لكل صنوف التخريب والدمار على يد التنظيمات الإرهابية حينا ويد الحروب والخلافات السياسية حينا آخر.

هم يشاهدون آلامنا وخسائرنا البشرية والحضارية فى كل يوم ولا يتحركون، لقد اعتادوا مشاهدة أوجاعنا وربما أصبحت مادة للتسلية لديهم، حتى إنهم لا يكلفون أنفسهم معرفة الحقيقة.

هى –إذا– تلك الفجوة التاريخية التى مازالت تلقى بظلالها على عالمنا، عالمنا الذى ينقسم بين غرب وشرق، بين أغنياء وفقراء، بين دول متقدمة متحضرة ودول متأخرة نامية. القضية هى ليست ما تنتجه البشرية من إبداع فقط، لكنها قضية تقسيمات استعمارية هى التى تحكم العالم حتى الآن .

كيف تألمنا هكذا لانهيار أحد المعالم الكبرى الذى هو فى النهاية مبنى يمكن استعادته وإعادة ترميمه وبعثه للحياة مرة أخرى، بينما الآلاف يقتلون يوميا ويشردون ويتركون بيوتهم وأهليهم ويهيمون فى الأرض بلا سند، وغيرهم يموتون جوعا وفقرا، وليتهم يعودون لحياة ذويهم مرة أخرى، ولا ينتبه إليهم أحد فقد تحولوا لمجرد أرقام فى تقارير الأمم المتحدة والمنظمات الإنسانية، كما أصبحت بلادهم خرابا ولا يبكى عليهم أحد، ولا يغيثهم أحد.

هو نفس منطق الفقر والغنى فى كل الدنيا، كما لو كان الأغنياء فقط هم من يتألمون ويتوجعون وفقيدهم غالٍ، بينما الفقراء لا يشعرون ولا يتألمون لأن فقيدهم دائما فقير رخيص، والفقر أضعف صوتهم حتى وإن تألموا.

إذا لا يحدثنى أحد عن المعايير الدولية والمشاركة الإنسانية والقيم الأخلاقية والمنظمات المجتمعية والمساعدات الدولية وغيرها من المصطلحات، فكلها مسميات جوفاء، تفتقد المعنى الحقيقى للإنسانية والعدالة التى لا وجود لها على هذا الكوكب .

أميرة خواسك

amira.khw@ gmail.com



أثبت "المرأة المصرية" أنها عمود المنزل الذي إذا سقط سقطت معه الأسرة بل والمجتمع، فهى أول من تصدر الصفوف فى جميع الاستحقاقات الدستورية السابقة باعتبارها شريكا رئيسيا وفعالا فى مسيرة النهضة والتنمية الشاملة وحائط الصد الأول للدفاع عن نسيج هذا الوطن وتحقيق الأمن من أجل العبور بصغارها وأسرتها لبر الأمان.

«القومى للمرأة».. يطلق حملة «صوتك لمصر بكرة» بالمحافظات

بالأرقام .. المرأة المصرية كتلة تصويتية مؤثرة

دعاء عبد العزيز

فقد نجحت المرأة المصرية في تحقيق مكتسبات عديدة على المستوى الاجتماعى والاقتصادى والسياسى والثقافى في العصر الحالي لم تستطع أن تحققها في أي عصر آخر، نتيجة وجود القيادة السياسية الداعمة لها، والانطلاق بدورها المحوري نحو مرحلة جديدة من المشاركة الفاعلة والمؤثرة في صنع المستقبل وهى الاستفتاء على التعديلات الدستورية.

ووفقا لبيانات المركز الإعلامي لمجلس الوزراء، بلغ عدد السكان التقديري للإناث حوالى ٤٧,٥ مليون نسمة داخل الجمهورية حتى الأول من يناير ٢٠١٩، ووصلت نسبة الإناث إلى ٤٨,٥٪ من إجمالي عدد السكان، فقد تبين أن تحسن أداء مصر في مؤشر التنمية المرتبط بنوع الجنس خلال الفترة من ٢٠١٢ حتى ٢٠١٧، حيث ارتفع إلى ٠,٨٧٢ عام ٢٠١٧ مقارنة بـ ٠,٨٧١ عام ٢٠١٦، و٠,٨٥٢ عام ٢٠١٥، و٠,٨٤٢ عام ٢٠١٤، و٠,٨٣٧ عام ٢٠١٣، و٠,٧٩٤ عام ٢٠١٢.

جاءت الاستراتيجية الوطنية لتمكين المرأة المصرية ٢٠٣٠ بهدف تحسين نسبة المشاركة السياسية للمرأة على كافة المستويات من حيث (صنع واتخاذ القرار والتشريع) حتى تصل إلى ٣٥٪ في عام ٢٠٣٠، ونجح المجلس القومي للمرأة فى الوصول إلى ٣,٣٧٨,٦١٧ سيدة من خلال حملة صوتك لمصر بكرة "طرق الأبواب" بجميع محافظات مصر للتوعية بأهمية المشاركة السياسية للسيدات ودورهن فى المجتمع إلى جانب ٢٨ مستفيدا من أول ماجستير فنى فى النوع الاجتماعى بالشراكة مع وزارة التخطيط والمتابعة والإصلاح الإدارى وهيئة الأمم المتحدة وجامعة القاهرة، و٣٥ مستفيدا من برنامج سيدات يقدن المستقبل الذى يعد أول برنامج إرشاد وتوجيه وتأهيل السيدات للقيادة ومناصب صنع القرار بالتعاون بين المجلس والمعهد المصرفى بالبنك المركزى المصرى وجريدة أموال الغد، و٥٤ مستفيدة من برنامج تنمية مهارات العاملين بالمجلس. وفيما يتعلق بالتوعية السياسية فقد نجح المجلس فى تقديم التوعية السياسية لعدد ١٤ ألف سيدة على انتخابات المجالس المحلية.

وفى هذا الإطار أطلق المجلس القومي للمرأة حملة بعنوان "صوتك لمصر بكرة" بجميع فروعه بمحافظات الجمهورية خلال الفترة من ١٤ إلى ١٧ أبريل الجاري، بهدف توعية السيدات بأهمية المشاركة السياسية فى الاستفتاء على التعديلات الدستورية حيث قام فرع المجلس بمحافظة القاهرة بحملة طرق الأبواب بالأسواق والأحياء المختلفة وعمل ندوات في كل من عزبة الهجانة بمدينة نصر، حى المرج، المطرية، ميدان المطرية، عين شمس ومسرح المعهد العالي للخدمة الاجتماعية وذلك لعمل لتوعية السيدات بأهمية المشاركة لاستكمال مسيرة البناء والتنمية ودعم الاستقرار ودعم مشاركة المرأة كشريك أساسي في المجتمع وأهمية المشاركة في الاستفتاء على التعديلات الدستورية وتحقيق الدور الإيجابي بالمشاركة فى صنع القرار، كما أكدت الندوات على أنه لكل مواطن حرية الرأى خلال الاستفتاء، وتم استهداف من خلال حملات طرق الأبواب ٤٦٦٠٠ سيدة والندوات ٤٢٠٠ شخص كما تم عمل قوافل طبية.

وامتدت حملات طرق الأبواب تحت عنوان صوتك لمصر بكرة إلى فرع المجلس القومي للمرأة بالجيزة على التوالي وذلك لأهمية نشر الوعي بأحقية المرأة المصرية فى المشاركة السياسية للاستفتاء على التعديلات الدستورية حيث تم عمل ندوة بمستشفى أم المصريين بحضور ٥٠٠ سيدة، كما تم عمل حملة طرق الأبواب بأطفيح أوسيم، قناطر شرق، الصف، العياط حيث تم توصيل رسائل منها "انزلي وشاركي ... سمعي صوتك ...متقوليش صوتي مش فارق ... دا صوتك مش لازم يفارق، كوني إيجابية صوتك هيفرق في حياتك وحياة أولادك اللي جايه، شاركي ... ارسمي طريق لأحلامك ... ما هو صوتك هو مستقبل أيامك، مستقبل مصر في إيديكي، كملي المشوار، كوني القدوة لأولادك...مصر محتاجلك" واستهدف من خلالها حوالي ٨٦٠٠ سيدة.

كما انطلقت الحملة إلى محافظة الوادي الجديد، حيث تضمنت الفاعليات حملة لطرق الأبواب بجميع قرى مراكز المحافظة الخمسة وعددهم حوالي ٤٢ قرية بمراكز (الخارجة – الداخلة – باريس – بلاط – الفرافرة) على التوازي، حيث بلغ عدد المستفيدين حوالي ٣٨٦٥٠ سيدة، من خلال لقاءات ميدانية– لقاءات حوارية– زيارات منزلية – أماكن عامة – جمعيات أهلية وقد تم حث السيدات على المشاركة الإيجابية في الاستفتاء على التعديلات الدستورية، وحصر مشكلات السيدات لتحويلها للجهات المعنية

47,5
مليون العدد التقديرى للإناث فى مصر

مها شعبان

التعديلات تصب فى صالح المواطن والوطن

500
سيدة فى ندوة أم المصريين

» إعادة 102 خطوة مهمة لتمثيل المرأة بنسبة 25%

والعمل على حلها. وقامت نادية عزمى مقررة الفرع، بعقد لقاءات حوارية لشرح مواد التعديلات الدستورية بقرى مركز الخارجة (المنيرة والشركة وتوابعها – الثورة) للعاملات بالوحدات المحلية وجمعيات التنمية والأسر المنتجة.

عدم التهميش

أما فرع المجلس القومي للمرأة بمحافظة الفيوم فقد نظم لقاءات ضمن حملة صوتك لمصر بكرة بالتوازي مع حملة طرق الأبواب بهدف توعية السيدات بأهمية المشاركة السياسية فى الاستفتاء على التعديلات الدستورية وعدم تهميش دورهم في النزول للمشاركة في الإدلاء بأصواتهم، حيث تم عمل حملات طرق أبواب وندوات بمركز أبشواي ومركز يوسف الصديق وتوابع القرى التابعة لهم وذلك لتوعيتهم بضرورة النزول والمشاركة في التعديلات الدستورية وقد قام بالحملات ١٠٠ رائدة ومتطوعين، حيث بلغ إجمالى عدد المستفيدين حوالى ٣٢٠٠٠ مستفيد. كما نظم فرع المجلس بمحافظة مرسى مطروح حملة طرق الأبواب بقري سملا وأبو لهو البحرى والداخلية بمطروح، و ٢٧ بنجر الحمام، وسيدى عبد الرحمن العلمين، ومدينة السلوم، وكل من عزب السلام والسريكو، والمغاربة، وكفر الشيخ بمطروح، وبلغ إجمالى عدد المستفيدات حوالى ٥٠٣٠ سيدة تم توعيتهن السيدات بأهمية المشاركة السياسية للمرأة، والتأكيد على أن الإدلاء بصوتهن واجب وطني.


د. رانيا يحيى

يوجد فى البرلمان نماذج مشرفة من النائبات

وتقول د.رانيا يحيى، أستاذة فلسفة الفن بأكاديمية الفنون وعازفة آلة "الفلوت" الشهيرة وعضوة اللجنة التنفيذية بالمجلس القومي للمرأة: بالطبع إن تخصيص المادة رقم (١٠٢) التي تنص على أن تسري أحكام الفقرة الأولى منها بشأن تخصيص ما لا يقل عن ربع عدد مقاعد المجلس للمرأة، بدءًا من الفصل التشريعي القادم سوف تصب فى صالح المرأة المصرية ويدعم تمثيلها النيابى بشكل كبير الفترة القبلة وبدلا من وصولنا إلى نسبة ١٥٪ التى نحن سعداء بها ونعتبرها خطوة كبيرة لأنها تعد أعلى نسب تمثيل للمرأة فى تاريخ الحياة البرلمانية منذ عام ١٩٥٦ حتى الآن وهى خطوة مهمة وتضمن وجود المرأة بنسبة ٢٥٪ فى دور الانعقاد القادم. وأعتقد أن المرأة تفوقت فى بعض المجالات على الرجل عن جدارة ويوجد بالبرلمان الحالي نماذج مشرفة من النائبات قمن بطرح وعرض مشاريع قوانين مهمة تدعم الحياة المستقرة فى مصر نتيجة لخروج تشريعات تضمن الحقوق والواجبات هذا بالإضافة إلى تمثيل المرأة فى المحليات بنسبة ٢٥٪ وفقا للدستور ٢٠١٤م وكذلك ٢٥٪ للشباب وإن كنا نأمل زيادة هذه النسبة لتصل إلى ٥٠٪ فيما بعد وفقا لاستراتيجية تمكين المرأة ٢٠٣٠ .


كمال عثمان

الشعب المصرى نسيج واحد يتوافق فى وجهات النظر

كما بدأت حملة حث المواطنين على المشاركة فى الاستفتاء على التعديلات الدستورية بالدقهلية تحت شعار "عشان مصر .. انزل .. شارك .. كن إيجابيا" أولى فاعلياتها وذلك عن طريق وضع ملصقات الحملة فى شوارع مدينة بنى عبيد والتى تحث المواطنين على أهمية المشاركة في الاستفتاء على التعديلات الدستورية حيث تفاعل المواطنون معها ولفتت انتباههم وقاموا بالمشاركة فى فاعلياتها.

46600
عدد السيدات اللاتى استهدفت الحملة

وقال محمد عبد الغنى شادى أحد شباب محافظة الدقهلية والمنسق العام للحملة، إن الحملة لاقت إقبالاً كبيرا من المواطنين منذ تدشينها، مضيفا أنه إيماناً منهم بأن التوعية هي الطريق الوحيد للوصول إلى المواطن وعلى الرغم من أمنيات الأغلبية من المصريين أن يكون مستقبل مصر أفضل فإنهم رفضوا فكرة الأمنيات فقط دون العمل على أرض الواقع ولذلك قاموا بعمل هذه الحملة لتوعية المواطنين وحثهم وتنمية فكرهم السياسي في القدرة على المشاركة السياسية مؤكدين أن أفراد الحملة متطوعون ومن الشباب وكل ما يهمهم صالح الوطن والمواطن.

مشاركة شعبية

ومن منطلق المسئولية المجتمعية نظم المهندس كمال عثمان مؤتمرا حاشدا يضم أكثر من ١٥ ألف مواطن ومواطنة بمحافظة الجيزة تأييدا للتعديلات الدستورية وحث الشعب على النزول فى الاستفتاء للتصويت وذلك بهدف التوعية بأهمية المشاركة السياسية والالتزام بالواجب الوطني في تلبية النداء عند حاجة الوطن للحفاظ على المكتسبات التي تحققت خلال السنوات الأخيرة تمهيدًا للوصول إلى ركب التقدم والتنمية، وأكد ضرورة المشاركة في الاستفتاء على التعديلات الدستورية، حتى نؤكد للعالم أن مصر تنمو سريعًا في تأكيد الديمقراطية والتقدم الاقتصادي والاجتماعي.

وأضاف عثمان أن الشعب المصري نسيج واحد بدليل التوافق الذي نراه حاليا من تطابق في وجهات النظر نحو هذه التعديلات الدستورية التي نراها هامة جدًا خلال المرحلة الحالية، مؤكداً ضرورة التعديلات ودعم وحشد كل طوائف المجتمع للمشاركة في التصويت على هذه التعديلات، مشيرا إلي أن هذه التعديلات وضعت لمعالجة بعض أوجه القصور التى ظهرت مؤخرا والتى لا تلائم المرحلة الحالية أو المستقبلية فى تاريخ الوطن مؤكدا أن الدساتير هى صناعة بشرية ومعرضة للتعديل حسب احتياجات الوطن والمواطن.

وفي نفس السياق أكدت النائبة مها شعبان أن التعديلات الدستورية تصب في صالح المواطن والوطن فهى تعطى للمرأة ٢٥٪ كحد أدنى من مقاعد البرلمان لأول مرة، وتزيد من تمكين الشباب وذوى الإعاقة وغيرهم.

وتناشد جميع المواطنين والمواطنات بأهمية المشاركة والأداء بأصواتهم لإبداء الرأى فى الاستفتاء على التعديلات الدستورية حرصا على استقرار الوطن من ناحية وممارسة حقوقهم الدستورية من ناحية أخرى وأن القرار الأول والأخير سوف يكون للشعب ولابد أن يشارك فى الإدلاء بصوته لاستكمال خارطة الطريق، لافته إلى أن اشتراك المواطن المصرى في تحديد مصيره وتحديد دستوره يدعو للفخر وإرساء لقيم جديدة في مصر لم تكن موجودة سابقًا.

وتوضح أن التطور والتغيير في مراحل الشعوب هو سنة الحياة وهناك متغيرات طرأت على الدستور وهو الأمر الذي يتطلب تعديله، لأنه في النهاية صناعة بشرية وجميع دول العالم أجرت الكثير من التعديلات على دساتيرها عشرات المرات، مشددة على أن الكلمة في النهاية للشعب، فالشعوب هي التي تصنع الدساتير.

« التوعية هى الطريق الوحيد للوصول للمواطن





الجريمة السياسية

الممارسة السياسية جزء لا يتجزأ من حياتنا اليومية.. ومع ذلك نتركها بإرادتنا ونتعامل معها بنظرة مغايرة للحقيقة وضد مصلحتنا الحياتية.. فالنزول للصندوق والمشاركة البعض يراهاعبثًا بلا فائدة وهي معضلة لا أحد يستطيع تفسيرها رغم أن لمواكبة المتغيرات يجب التركيز على قضية فقه الواقع..فمسيرة العمل السياسي تبدأ من الصندوق بتحديد الاختيار سواء بالموافقة أو الرفض فليس من السياسة الجلوس بالمنزل والامتناع عن إبداء الرأي التي تعد في عالم السياسة جريمة تسمىبالفتور السياسي والهروب من استخدام حق الممارسة السياسية على أرض الواقع فمن حقك أن تحدد مصير بلدك مهما كانت قبلتك.

وقبل أن تتقاعس عن المشاركة والنزول إلى الصندوق في الاستفتاء لتشارك في تحديد مصير التعديلات الدستورية.. فعليك أن تسأل نفسك عن سر التكاسل والتراخي والتقاعس وهل هو نتاج انجراف خلف المولين من جهات أجنبية هدفها تضليل إرادة الأمة وهدم أركانها؟ أم أنك ترفض تلك التعديلات وفي هذه الحالة من حقك أن تؤكد على ذلك في الصندوق.

مصر عصية على هؤلاء وأمثالهم والتجربة خير شاهد ودليل فخطة الهدم شملت المنطقة العربية بأكملها.. مصر وحدها التي استطاعت الصمود والعبور واجهت الإرهاب وتسير بخطوات ثابتة نحو البناء والإصلاح والمشروعات العملاقة دليل آخر.

والنصيحة قبل أن تدعوك قدرتك على مقاطعة الصندوق انظر حولك فالتجربة السورية والليبية واليمنية والعراقية تدعوك لتصنع لبلادك ما صنعوه.

وعلينا أن ننتبه إلى الشباب جوهرة التاج في أي ممارسة سياسية وهم الذين أصبحوا يملكون عقولاً مستنيرة ومن بينهم نماذج مشرفة ولديها القدرة على التعبير بحرية بشأن التعديلات الدستورية فالكلمة كلمتك وعليك أن تقول ما تؤمن به بعلم وقدرة على فرز الغث من الثمين.

النزول والمشاركة في الاستفتاء على التعديلات الدستورية حق وواجب يجب أن نحرص عليه فالموافقة على مواد التعديلات الدستورية أو رفضها أمر مشروع لكل مواطن له حق التصويت في الاستفتاء بدون أي إملاءات أو توجيهات لرأيه من أجل المشاركة في بناء مستقبل جديد لمصر..

فالقبلة السياسية ليست مجرد شعارات نرددها دون عمل بينما هي ممارسة للحق والواجب علىأرض الواقع ومعنى نؤيده لنحطم معا انهزامنا السياسي بالمشاركة.

إيهاب حجازى

التعديلات الدستورية لمصلحة جميع المصريين



مهنى أنور

المشاركة فى الاستفتاء على التعديلات الدستورية واجب وطنى وحق دستورى ومسئولية وطنية من كل المصريين

تأتى أيام الاستفتاء الثلاثة والتى حددتها الهيئة الوطنية للانتخابات برئاسة المستشار لاشين إبراهيم فى مؤتمرها الصحفى العالمى مساء يوم الأربعاء الماضى للاستفتاء على التعديلات الدستورية التى وافق عليها مجلس النواب ومشاركة جميع المصريين ممن لهم حق التصويت فى الانتخابات والاستفتاءات لتكون هدفًا عامًا لمصلحة المصريين جميعًا حيث إننا ننشد جميعنا كمصريين الاستقرار لمصر الكبيرة دائمًا حتى تصبح مصر دولة عظمى لتنفيذ ما بدأته بعد ثورة ٣٠ يونيو الشعبية والتى أسفرت عن تولى الرئيس عبد الفتاح السيسى رئاسة الجمهورية كشخصية وطنية تستحوذ على موافقة جميع المصريين حيث بدأ خطته الطموحة لبناء مصر وتنفيذ المشروعات القومية والنهوض بالدولة المصرية ومؤسساتها الوطنية، وقد استمر الرئيس فى هذا العطاء الوطنى منذ أن تولى الرئاسة حيث تم إنجاز آلاف المشروعات القومية فى مختلف المجالات الصناعية والزراعية والطرق والنقل والكبارى واستصلاح وزراعة الأراضى لتحقيق الاكتفاء الذاتى وهى خطط تستهدف بناء الدولة المصرية وبالتالى بناء الإنسان المصرى وتحقيق أحلام المصريين فى التنمية والاستقرار حيث بدأت النتائج تظهر فيما أعلنه الرئيس فى الاحتفال بيوم المرأة المصرية، رغم أننا نخوض معركة ضد الإرهاب فإننا فى نفس الوقت نخوض معركة التنمية وهناك يد تبنى ويد تحمل السلاح وتدافع عن الأرض والعِرض والتراب الوطنى على كل الحدود وكل الجبهات المشتعلة حولنا.

ويأتى هذا الاستفتاء على التعديلات الدستورية ليتحمل المواطن المصرى مسئوليته تجاه وطنه ودوره فى استكمال مسيرة البناء الوطنى ليكون الشباب فى طليعة هؤلاء المصريين الذين وجب عليهم التحرك لتلبية هذا النداء الوطنى للمشاركة وإبداء الرأى وهو حق دستورى لجميع المصريين.

إلا أننا هنا وجب علينا أن نوضح أن هذه التعديلات الدستورية تمت لمصلحة المصريين جميعًا، فدستور ٢٠١٤ والذى تم وضعه بعد ثورة ٣٠ يونيو لجمع شمل المصريين جميعًا تم فى ظروف كانت مصر تمر بمنعطف تاريخى خطير وكان الواجب أن يتم عمل هذا الدستور والذى كان يشمل تعديل دستور ٢٠١٢ الذى وضع أيام حُكم الإخوان وكان به عدد كبير من النصوص التى تمثل متفجرات فى صدر الوطن، وقد تم تعديل معظم هذه النصوص والمتفجرات الدستورية إلا أنه بقيت هناك بعض المواد والنصوص التى تحتاج إلى تعديلات خاصة أنه قد تحقق الاستقرار لمصر الدولة الكبيرة بقيادة وطنية واعية لما يخطط لهذا البلد الذى يريد أن يحقق أهدافه فى التنمية والاستقرار بمزيد من الإنتاج فى مجالات الصناعة والزراعة والتنمية والعِلم والتعليم وفى مختلف مجالات بناء مؤسسات الدولة الرشيدة المتقدمة فى مجالات العلم والتكنولوجيا ووسائل التكنولوجيا الحديثة والاتصالات والرقمنة الحديثة التى اتسعت مجالاتها على نحو أصبحت تشمل كل مجالات الحياة اليومية للمواطنين فى العالم.

إلا أن ما قام به مجلس النواب من الموافقة على التعديلات بعد حوار مجتمعى استمر ما يقرب من شهرين هو عمل وطنى بالدرجة الأولى، فهذه التعديلات لم تتضمن مدة الرئاسة فقط بل شملت تعديلات أخرى مهمة جدًا منها الخاص بقواتنا المسلحة عمود الخيمة بالنسبة للمصريين وهى المؤسسة الوطنية التى تحافظ على الوطن من كل معتد أو غادر أو خائن فقد حافظت على الوطن وتحافظ وستحافظ عليه من كل الدسائس والمؤامرات التى تحاك ضد هذا الوطن وبمقتضى هذه التعديلات الأهم فى رأيى أنها مؤسسة تحافظ على مدنية الدولة وهو ما يتمناه كل مصرى ويصبو إليه جموع المصريين، فجيشنا الوطنى العظيم سيحافظ على دولتنا من الاختطاف لأى جماعة خائنة أو غير وطنية، فجيشنا العظيم الذى حافظ على مصر منذ أحداث الفوضى فى يناير عام ٢٠١١ قادر بإذن الله على المحافظة على مدنية الدولة المصرية وكل مكتسباتها التى حققتها وهناك نصوص أخرى شملتها هذه التعديلات حيث تمثيل المرأة المصرية والشباب والأقباط وذوى القدرات الخاصة والمصريين فى الخارج تمثيلاً مناسبًا وهو ما يتناسب مع مصر فى هذه الأيام أيضا ما تحقق من تعديل فى مجال إنشاء المجلس الأعلى للهيئات القضائية للتنسيق بين مختلف الهيئات القضائية مع الحفاظ على مكتسبات تلك الهيئات القضائية من ميزانيات مستقلة وإدارة شئونها عن طريق مجالسها الخاصة بكل ما تملكه من سلطات، إلا أن هذا التنسيق أصبح واجبًا فى هذا الوقت حتى تعمل كل الهيئات القضائية بكل اختصاصاتها فى حرية ومرونة وتؤدى رسالتها كاملة.. أيضا إنشاء مجلس الشيوخ وهو الغرفة الثانية للبرلمان، وبالرغم من عمله الاستشارى إلا أن وجوده أصبح ضرورة للاستعانة بالخبراء والمختصين الذين لا يجيدون خوض الانتخابات حيث أعطت هذه التعديلات الحق لرئيس الجمهورية فى تعيين ثلث أعضاء هذا المجلس المقترح.

التعديلات الدستورية ليست لمدة الرئاسة فقط إنما شملت مواد أخرى لبناء مصر لتحقيق تطلعات وطموحات

ونقول فى النهاية إن هذه التعديلات جاءت فى توقيتها ووقتها المناسب وهى لمصلحة جميع المصريين بمختلف فئاتهم، فقد حققت تطلعات المصريين فى دولة مستقرة تطمح فى البناء والاستقرار والتنمية وتحقيق طموحات المصريين فى دولة قوية منتجة تتصدر القمة فى محيط إقليمها وقارتها بعد أن تولى الرئيس السيسى رئاسة الاتحاد الأفريقى خلال عام ٢٠١٩ وأصبح قائدًا لمصر وإفريقيا أيضا وقد عادت مصر لدورها الأفريقى والعربى والإقليمى والعالمى لتصبح نموذجًا يحتذى به لدولة نامية مستقرة تعمل وتنتج وتنفذ مشروعات وتنمى نفسها وتدافع عن ترابها وأرضها ومواطنيها ضد غول الإرهاب الذى أصبح ينتهك دول العالم بأسرها.

فى النهاية نقول إن مشاركة المصريين فى هذا الاستفتاء هو واجب وطنى وحق دستورى ومسئولية وطنية نتمنى من جميع المصريين القيام بها بغض النظر عن رأيه فيها، فالمشاركة فى حد ذاتها هى مشاركة فى بناء مصر.

الحياد في حق الوطن.. خيانة

أيمن كمال

نعم للتعديلات الدستورية الضامنة لحاضر ومستقبل الوطن.. ونعم لزعيم الوطن الذى صان الوطن وأبنائه

فــى حقيقة الأمــر أنه لزامًـا علينا جميعًـا أبناء الوطــن الالتزام بالإيجابية فى هذه المرحلة المهمة من تاريخنا المعاصر.. وفــى مواجهة كل التحديات التى تحيق بالوطن.

ونحن أمام أحد هذه التحديات خلال الاستفتاء على التعديــلات الدســتورية وفى مواجهة مــع من يدعون زورًا أن تغيير الدســتور أو بعض مواده هو أمر خاطئ يتنافى مع الديمقراطية!.

وهو فى حقيقة الأمر ادعاء كاذب وغير صحيح على الإطلاق جملة وتفصيلًا.

ودعونا نرجع إلى الدســاتير على مستوى العالم كله فنرى أنــه يتم تغييرها أو تعديــل موادها بين الحين والآخر لمواكبة كل التغيرات التى تطرأ على المجتمعات الدولية وعلى سبيل المثال فالولايات المتحدة الأمريكية قد عدلت دستورها ٢٧ مرة بعد الحرب العالمية الثانية وكذلك فرنسا قد غيرت دستورها نحو ٦٧ مرة.

فالدساتير مفهومها لدى كل السياسيين فى العالم هــى مجموعة مبــادئ عامة ومواثيــق تحكم الحياة المجتمعيــة فهى لابــد أن تتســم بالمرونة من حيث التغييــر أو التعديل وفقًا للمتغيرات التى يشــهدها أى مجتمع.

والذى نعايشــه حاليًا ونحن نجرى على الدســتور المصرى عددًا من التعديلات فى بعض مواده ليس بالأمر الغريب فكمــا ذكرت أن معظم دول العالم الديمقراطية قــد أضافت وحذفت وعدلت مواد كثيرة فى دســاتيرها على مدار أزمنة متعاقبة.

وفــى مصر.. دعونــا نتذكر أن الدســتور المصرى قد شهد عبر الأزمنة المتعاقبة العديد من التعديلات بداية من الدســتور المؤقت عام ١٩٥٦ والذى تعرض إلى ثلاثة تعديلات على مدار ٦ ســنوات، وكذلك دســتور مصر الدائــم عام ١٩٧١ قــد أجريت عليــه أربعة تعديلات دستورية متلاحقة، وهو أمر غير مستغرب فى مفهوم الدساتير فى العالم أجمع.

وإذا نظرنا إلى الدســتور المصــرى الذى تم إقراره فى عــام ٢٠١٤ نجــد أننا واجهنــا من خلالــه العديد من المشــكلات والعثرات منذ تم تطبيقه وقد بات الأمر من الضرورى أن نعيد تصويب الأخطاء التى وردت فيه من خلال التعديلات الدستورية التى أقرها البرلمان مؤخرًا ووافق عليها نواب الشعب.

لقد شــاركت وتابعــت عن كثب الأســابيع الماضية جلســات ومؤتمــرات الحــوار المجتمعــى حــول التعديــلات الدســتورية والتــى جاءت فــى مجملها شــديدة التأثير على إذكاء الوعى السياسى لدى جموع المواطنــين، وهو دور له كل التقديــر لعبته الأحزاب السياســية والنقابات ومؤسســات المجتمــع المدنى، حيث أظهرت مجمل هذه اللقــاءات والمؤتمرات التى طافت أرجــاء المعمورة، الوعى السياســى لدى فئات الشــعب المختلفة الذين تجاوب غالبيتهم مع إقرار ما ورد فى التعديلات الدســتورية – فقد رأوا من خلالها صالح الحاضر والمستقبل.

وبلاشــك إن ما حدث من زخم غير مســبوق خلال الفترة الماضية حول التعديلات الدستورية فى صورة شــديدة الإيجابية، قد أسقط كل محاولات أهل الشر المتربصــين بالوطــن داخليًا وخارجيًــا، وبات الأمر لديهم أنهم لم ولن يستطيعوا إثناء هذا الوطن وشعبه عن المضى قدمًا نحو الحاضر والمستقبل مع زعيمه فى إعمار الإنسان والأرض.

فحقيقــة الأمر إن الحــوار المجتمعــى كان له الأثر الإيجابــى فــى تعميــق الوعــى المســتنير بالتعديلات الدســتورية وأهميتهــا، وهو الأمــر الذى أشــار إليه الدكتــور علــى عبد العــال رئيس مجلــس النواب فى إشارة مهمة عن التقرير الصادر حول المقترحات والآراء التــى تم تقديمها من جانب نواب الشــعب والعديد من الجهات المجتمعية حول بنود التعديلات الدســتورية والتى جاءت فى مجملها تحمل الحس الوطنى.

الحوار المجتمعى كان له أكبر الأثر فى تعميق الوعى المستنير حول التعديلات الدستورية فى مواجهة المتربصين بالوطن

نأتــى إلى الجانب المهم وهو الــدور المنوط به أفراد هذا الشــعب العظيم الذى أثبــت تحديه لكل الصعاب وقدرته الفائقة على تحمل المسئولية فى كل المواقف التــى مــرت بالوطن، والأيــام القادمة ســوف تثبت للجميع داخليًــا وخارجيًا صدق ما أقوله من خلال ما ســوف نراه من الحشــد الوطنى من أبناء الوطن حول صناديــق الاســتفتاء يرسمون ملامــح مرحلة جديدة من تاريخ مصر المعاصر وســوف نرى بإذن الله ملحمة وطنيــة تتكرر دائمًا كلما دعا الداعى ونادى النداء من أجل حاضر ومستقبل الوطن الغالى.

فأنــا أراهــن دائمًا علــى قوة وصلابة ووعى الشــعب المصــرى العظيم وقدرتــه على الاصطفــاف الوطنى كلما دعت الضرورة إلى ذلك.

نعم.. ســيقولها أبناء الوطن للتعديلات الدســتورية التى تدعم الحاضر والمستقبل.

نعم.. ســيقولها أبناء الوطن لزعيــم الوطن الذى أنقذ البــلاد والعبــاد من ويلات كانت مــن الممكن أن تعصف بالوطن وأبنائه إلى مصير مجهول لاقدر الله.

ودعونــى أيضًا ألا أكون قاسـيًا وأن أكــون قد أصبت الحقيقة حــين أقول إن الحياد فى أمــور وقضايا الوطن خيانة..نعم الحياد فى حق الوطن خيانة!.

فإن عدم المشــاركة فى الاســتفتاء هــو خيانة للوطن الذى يحتاج كل صوت ليثبت للعالم كله أن هذا الشــعب عندما يقــول كلمته فعلى الجميع ممن يتربصون بالوطن أن يخرسوا.

❑❑❑

وســوف نرى جميعًا إن شاء الله أن الأيام ٢٠، ٢١، ٢٢ من شهر أبريل الجارى موعد الاستفتاء على التعديلات الدستورية ملحمة وطنية رائعة نباهى بها الأمم.

أقولها واضحة وصريحة.

نعم.. للتعديلات الدستورية

نعم.. لحاضر ومستقبل الوطن

نعم.. لزعيم الوطن الذى عشق الوطن...

فأحبه المصريون جميعًا.. وإنا لمنتظرون.

حفظ الله الوطن.. والشعب.. والزعيم.



انزل.. شارك

الفنان ليس بمعزل عن الحياة السياسية التي تجرى في مصر، بل له دور مؤثر في العديد من المواطنين، وقد حث العديد من الفنانين على تشجيع المواطنين للمشاركة في الاستفتاء على التعديلات الدستورية. "أكتوبر" ترصد في سياق السطور المقبلة عددا من هؤلاء الفنانين

شيماء مكاوي

و فنانو مصر يدعون للمشاركة بـ"كثافة"

في البداية قالت الفنانة وفاء عامر: لدي ثقة كبيرة في الشعب المصري، فهو يعلم جيدا الصواب والخطأ ويعلم أن نزوله للإدلاء بصوته في التعديلات الدستورية شيء ضروري ويصب في مصلحة المواطن نفسه، أعلم أن الملايين سيشاركون، وأتمنى أن يصوتوا بـ«نعم للتعديلات الدستورية» – وفقا لرأيها – من أجل مصلحة الوطن.

بينما قال الفنان حسن يوسف: إجراء التعديلات الدستورية في هذا الوقت ضرورة فنحن ننتظر المزيد من التطور والانتعاش الاقتصادي لمصر من الرئيس عبد الفتاح السيسي الذي بذل قصارى جهده خلال الأربع سنوات الأخيرة للوصول بالوطن إلى بر الأمان، داعيا المصريين للمشاركة في الاستفتاء على التعديلات الدستورية بكثافة و التصويت بـ«نعم» على حد رأيه.

أما الدكتور أشرف زكي نقيب المثلين فرأى أن التصويت بـ«نعم للتعديلات الدستورية» واجب على كل مصري محب لوطنه، مشددا على ضرورة المشاركة بكثافة في الاستفتاء لوجود العديد من المواد المهمة التي تستوجب تعديلها، لتتماشى مع طبيعة المرحلة التي تمر بها مصر كدولة تعيد بناء مجدها .

اتفقت معه في الرأي الفنانة صابرين، فقالت: سأقول نعم للتعديلات الدستورية لأنها تتناول مواد مهمة مثل تمثيل المرأة في البرلمان وأيضا مواد تتعلق بالأقباط والشباب وتساعد على حياة أفضل لكل المصريين، مستطردة: لذا أدعو كل مصري للمشاركة أولا بالنزول وعدم التكاسل لأن في المشاركة مصلحتنا جميعا. وتابعت: ثانيا أدعو المشاركين في الاستفتاء للتصويت بـ«نعم» لنتمكن من استمرار مسيرة البناء التي بدأها الرئيس عبد الفتاح السيسي، فهو الأقدر على قيادة سفينة الوطن في تلك المرحلة المهمة من تاريخ مصر ، خاصة مع اشتعال الأوضاع السياسية في مختلف الدول المحيطة بنا

وقالت الفنانة إلهام شاهين إن التعديلات الدستورية ضرورية لأن هناك العديد من المواد التي تعوق الإصلاح الاقتصادي ومن الواجب تعديلها، مستطردة: وأنا مع التعديلات الدستورية وأدعو كل مواطن يتمتع بروح الوطنية وحب مصر للنزول والتصويت بـ«نعم للتعديلات الدستورية»، فنحن في أمس الحاجة إلي روح التعاون والانتماء حتى نصل بمصر إلي أرض السلام، في ظل رئاسة الرئيس عبد الفتاح السيسي الذي يحب مصر حتى النخاع ويبذل قصارى جهده من أجل نهضة الوطن.

في السياق نفسه قالت الفنانة هالة صدقي: مر علينا من الظروف القاسية الكثير، والتي تجبرنا على التكاتف معاً وعدم التفرق، خاصة ما مر علينا من أحداث إرهابية زرعت الخوف في قلوبنا، وتسببت في فقداننا العديد من الشهداء، كل هذا يجعلنا نتكاتف أكثر من أجل مصلحة الوطن، مستطردة لذا فالتعديلات الدستورية ضرورية في هذا الوقت لتعديل العديد من المواد بما يتناسب مع ظروف حياتنا، وأنا قرأت المواد التي من المفترض أن يتم تعديلها وأقول «نعم» وأدعو كل المصريين للإدلاء بأصواتهم والمشاركة الإيجابية في الانتخابات المقبلة.

تتناول مواد مهمة وتساعد على حياة أفضل



أعرب عدد من المواطنين عن إصرارهم على المشاركة فى استفتاء التعديلات الدستورية من أجل استكمال بناء مصر الحديثة، والحفاظ على ما تحقق من إنجازات كبرى، مؤكدين أنها تأتى فى مرحلة فارقة فى تاريخ مصر فى ظل ما تشهده المنطقة من تحولات خطيرة.

أحمد شنب

مواطنون: نشارك من أجل الاستقرار واستكمال البناء

يقول المستشار أحمد يسرى: تنص المادة الرابعة من الدستور على أن مشاركة المواطن فى الاستفتاء على الدستور هى حق من حقوقه وحق من حقوق مصر عليه، فما أعظمه من عمل أن يستعمل المواطن سلطته، وسيادته فيعبر عن إرادته، ويدلى بصوته فيختار ما يراه صائباً، فالمواطن عندما يشارك فى الاستفتاء على الدستور بوصفه مواطنا من شعب مصر العظيم، إنما يقوم بدوره، ويضطلع برسالته ويستعمل حقه، فيشارك فى توزيع الاختصاصات الدستورية بين أجهزة الدولة ليرسم برأيه ملامح بلاده التى يراها، والحقوق والحريات التى يكفلها، ونظام الحكم فيها، يوزع الاختصاصات بين أجهزتها، وسلطاتها، وهيئاتها، على اختلاف أنواعها، فيحدد سياساتها، ويُنسق بينها، ويُخطط ويسعى للنهوض والتقدم والرقى والازدهار بها فى كل المجالات ومنها على سبيل المثال الاجتماعية، والاقتصادية، والثقافية، والعلمية، على جميع المستويات، ويذود دفاعًا عن مصالحها وحقوقها فتتقدم إلى الأمام وترتفع أكثر وأكثر دائما وأبدًا فيتقدم، ويرتفع، بها ومعها، كل هذا يتحقق بالمشاركة فى عملية الاستفتاء على الدستور.

ويضيف د. محمد يحيى مدرس مساعد بالأكاديمية البحرية للعلوم: أرى أنه من قبيل دفع عجلة الديمقراطية، مشاركة كل طوائف المجتمع فى الاستفتاء على التعديلات الدستورية، أيا كان رأيك، فمشاركتك مهمة لمساندة دعائم الديمقراطية فى بلد عانى دهرًا من سلب أبسط حقوق الإنسان «حق التعبير عن الرأى»، مشاركتك التى قد تراها بسيطة تعنى قيمة كبيرة فى دفع مسيرة بلد يخطو خطواته الأولى نحو استعادة رقى ماضيه وعراقة تاريخه، شارك أيا كان رأيك، شارك ليعرف الجميع أنك موجود.

ويرى محمود فكرى الديب المحقق بالإدارة العامة للشئون القانونية بوزارة الأوقاف أن المشاركة الإيجابية فى الاستفتاء على التعديلات الدستورية واجب وطنى يمليه علينا حب الوطن والشعور بالمسئولية تجاه مستقبل الأجيال القادمة والتى من شأنها أن تنعكس إيجابًا على الوطن والمواطنين خاصة وأن هذه التعديلات تسعى لتمكين المرأة وذوى الاحتياجات الخاصة وتقطع الطريق على كل مغرض يريد النيل من أمن واستقرار مصرنا الغالية. حفظ الله مصرنا قيادة وشعبًا. «انزل وشارك لتحيا مصر».

وتقول شيماء إبراهيم طه إخصائى أول مكتبات: نعم للتعديلات الدستورية من أجل الاستقرار واستكمال البناء ومن الضرورى وجود قنوات حوار مع المثقفين والمتعلمين لشرح محتوى هذه التعديلات التى تشمل ثلاث عشرة مادة جميعها فى مصلحة الوطن والمواطن ولابد ألا يستمعوا لحوار المغرضين الذين يصدرون المشهد للبسطاء على أن التعديل الدستورى ما هو إلا زيادة مدة فترة الرئاسة ولا يذكرون ما هو مفيد لنا جميعا كمصريين منها مثلا ما يخص المرأة بأن تكون هناك كوتة للمرأة للتمثيل بالمجالس البرلمانية والمجالس الشعبية المحلية.

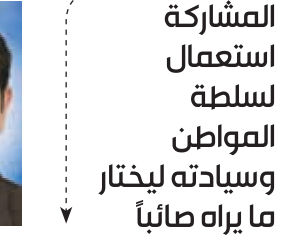
وبما أننى امرأة أوافق على ذلك إلى جانب أن المادة المتعلقة بفترة الرئاسة ضرورية لمصلحة المصريين حيث إن السنوات الأربع غير كافية وغير منطقية لأى شخص جديد يتولى الحكم لأن ذلك يكون عائقا لتحقيق الكثير من الإنجازات إلى جانب أنه يجوز للرئيس تعيين نائب أو نائبين لرئيس الجمهورية بالإضافة إلى زيادة تمثيل المرأة فى المجالس البرلمانية إلى ٢٥ ٪ وكذلك الشباب بنسبة لا تقل عن ٢٥٪... من أجل كل هذا وأكثر أقول «نعم» للتعديلات الدستورية.

ويقول محمد فتحى الشريف المتحدث باسم حزب صوت الشعب: المشاركة فى استفتاء التعديلات الدستورية هو عرس ديمقراطى جديد سيظهر حرص الشعب المصرى على ممارسة حقوقه الديمقراطية، ويعكس وعيه بأهمية المرحلة الراهنة.

مشيرًا إلى أن مصر منذ تولى الرئيس عبد الفتاح السيسى مسئولية الحكم فى البلاد، تشهد نقلة مهمة فى كل المجالات ما يعنى ضرورة استمراره لفترة رئاسية جديدة ليكمل ما تحقق من إنجازات، مؤكدًا أن التعديلات الدستورية لا تقتصر فقط على مدة الرئاسة بل أعطت حقوقا كبيرة للمرأة والشباب وذوى الاحتياجات الخاصة، لافتا إلى أن الدساتير من صنع البشر وقابلة للتعديل وفقا لمصالح الدول، وما تمر به المنطقة من مخاطر وأحداث جسام تتطلب الحفاظ على أمن واستقرار مصر من أجل أن تظل حائط صد قويا ضد كل المؤامرات التى تحاك ضدها.

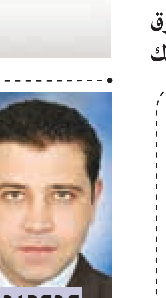
وأعرب عن ثقته فى خروج المصريين بكثافة للجان الاستفتاء والتصويت أيا كان رأيهم فى ظل ما تشهده مصر من مناخ ديمقراطى وحرية غير مسبوقة، مشيدًا بجهود عدد من الأحزاب بدعم التعديلات من بينها « صوت الشعب» برئاسة المستشار أحمد البراوى، موضحًا أن الحزب أقام مؤتمرين فى بنى سويف والقاهرة بحضور حشد كبير من المواطنين والمسئولين من أجل استنفار همم المصريين للمشاركة والتأكيد على أهمية الحضور بقوة لإخراس ألسنة كل القوى المعادية التى تريد لمصر الخراب.

تحيا مصر
نعم للدستور



أحمد يسرى

المشاركة استعمال لسلطة المواطن وسيادته ليختار ما يراه صائباً

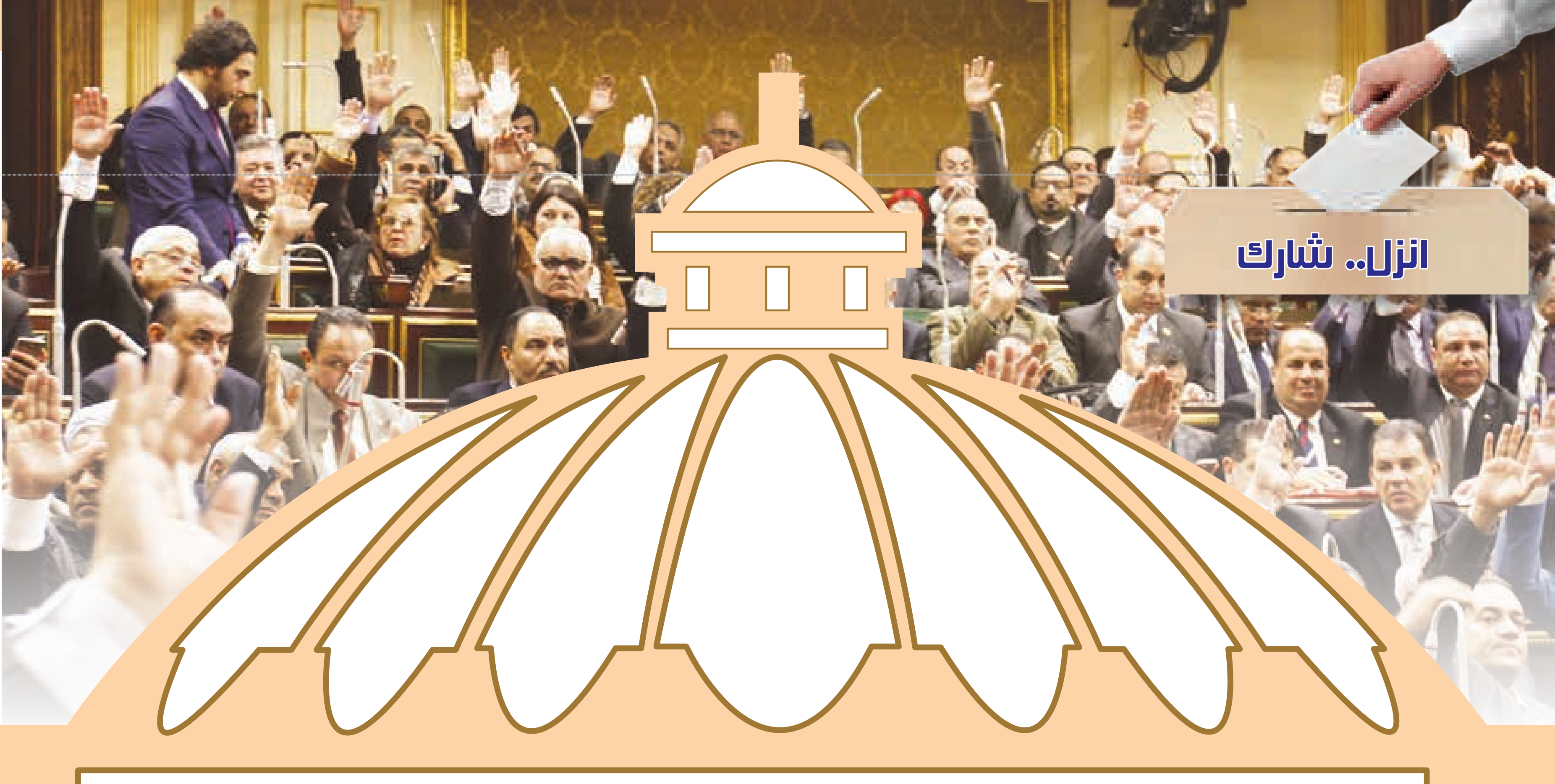


محمد يحيى

المشاركة مهمة لدعم التجربة الديمقراطية التى تعيد صياغتها

شيماء إبراهيم

من الضرورى فتح قنوات حوار مع المثقفين والمتعلمين وغلق الأبواب على المغرضين



بعد جلسة استمرت 10 ساعات انتهت إلى الموافقة بأغلبية ساحقة..

مجلس النواب: نعم للتعديلات

في جلسة برلمانية وصفت بأنها تاريخية واستمرت عشر ساعات متواصلة وافق مجلس النواب نهائيا على تعديل بعض مواد الدستور الحالي بأغلبية ساحقة نداء بالاسم و بلغ عدد الموافقين 531 نائبا من أصل 554 نائبا شاركوا في التصويت بينما رفض التعديلات 22 نائبا و أمتنعت نائبة واحدة عن التصويت وهي النائبة دينا عبد العزيز.

إيهاب حجازى

يذكر أن بحسب المادة ١٤٣ من لائحة البرلمان ففى جميع الأحوال التى يوافق فيها مجلس النواب على تعديل الدستور وعلى المواد المعدلة طبقا للأحكام الواردة فى هذا الفصل، يُخطر رئيسُ المجلس رئيسَ الجمهورية بقرار المجلس مشفوعا ببيان الأسباب التى بنى عليها المجلس قراره، والإجراءات التى اتبعت فى شأنه، وذلك لاتخاذ الإجراءات الدستورية اللازمة لعرض التعديل على الشعب لاستفتائه فى شأنه.

ودعا الدكتور على عبد العال، رئيس مجلس النواب، أعضاء المجلس أن يحفزوا المواطنين فى دوائرهم على المشاركة والنزول فى الاستفتاء على التعديلات الدستورية وقال إن البرلمان كان ساحة حقيقية للحوار ومنصة للرأى والرأى الآخر، واستمع بإنصات بغرض الفهم، والاستفادة من الرأى والرأى الآخر الذى أنار للنواب الطريق فى بعض الأحيان، لذلك كان حريصاً على دعوة الجميع من القضاء والنقابات والإعلام والأحزاب، والاستماع لهم، وتم الإنصات للرأى المعارض، وطبقنا القواعد الديمقراطية، وألزمنا أنفسنا بها.

وأضاف «عبدالعال» أن المجلس استجاب للكثير مما دار، وهو ما يؤكد أن التعديلات ليست سابقة التجهيز أو معلّبة كما ردد البعض، لكنها وليدة تفاهم الآراء، وتأكيد على حرص المجلس الجاد والحقيقى على أخذ الأطروحات والأفكار والصياغات المكنة.

وتابع أن البرلمان يقدم للشعب مشروع التعديلات الدستورية التى اجتهد فيها قدر استطاعته لتحقيق الاستقرار، وتبقى الكلمة الأولى والأخيرة لأبناء الشعب العظيم، ليقرروا ما تذهب إليه هذه التعديلات، لأن المجلس تحمّل الكثير للدفع بعجلة التنمية، فى ظل توجهات جادة ورؤية واضحة من قيادة سياسية واعية مؤمنة بوطنها وشعبها، وسوف يحكم التاريخ فى نهاية الأمر كيف كان للمجلس دور للتعاون مع مؤسسات الدولة المختلفة، وكيف ساهم فى استقرار البلاد ودفع عجلة التنمية.

إن التعديلات الدستورية المقترحة لم تمس الباب الأول المتعلق بشكل الدولة، أو باب المقومات الأساسية الاجتماعية والثقافية والاقتصادية، ولا الباب الذهبى المتعلق بالحقوق والحريات والواجبات العامة، إنما ارتكزت على الإصلاح السياسى بإدخال بعض التعديلات على باب نظام الحكم، وهى تعديلات لا تخلو من مكاسب اجتماعية وسياسية ستنعكس حتمًا على الأداء والنتائج الاقتصادية.

وكما قلت مرارًا، إن اختزال التعديلات في زيادة عدد سنوات الرئاسة من أربع سنوات إلى ست سنوات أمر غير موضوعى ومتحيز، ونحن كانت لدينا الشجاعة الكافية لنقول إن مدة ٤ سنوات غير كافية للنهوض بجامعة، فما بالنا بدولة وسط هذا المحيط الإقليمى الملتهب.

مصر تمر بمرحلة فارقة في تاريخها ولديها طموحات في الإصلاح الاقتصادي والاجتماعي

ومن جانبه أعلن النائب أحمد السجني، أمين عام ائتلاف دعم مصر، دعمه للتعديلات الدستورية، مؤكدا أنه تم الاجتهاد بها والدور أصبح الآن على الشعب للمشاركة الفعالة وذلك بنسب تصويت كبيرة.

مؤكدا أنه تم الاجتهاد في هذه التعديلات، وتم ذلك عبر إطار ديمقراطي ، موجها الشكر للأقلية قبل الأغلبية لمشاركتهم الفعالة في الحوار حول هذه التعديلات.

كما أعلن عدد من رؤساء الهيئات البرلمانية، موافقتهم على التعديلات الدستورية المقترحة على دستور ٢٠١٤، حيث أعلن النائب محمد أسامة أبو المجد، رئيس الهيئة البرلمانية لحزب حماة الوطن، موافقة الحزب وهيئته البرلمانية على مشروع التعديلات الدستورية المُقترحة.

وقال إن مصر تمر بمرحلة فارقة فى تاريخها ولديها طموحات فى الإصلاح الاقتصاى والاجتماعى، لافتا إلى أن التعديلات الدستورية ستكون سببا فى مزيد من الاستقرار فى المرحلة الحرجة.

ومن جانبه أيد النائب أيمن أبو العلا، رئيس الهيئة البرلمانية لحزب المصريين الأحرار، التعديلات الدستورية ، مشيراً إلى أنها حفظت الاستقلال المالى للهيئات والجهات القضائية والاستقلال الكامل لهم، بالإضافة إلى عدم وجود خلاف على زيادة مدة رئيس الجمهورية إلى ٦ سنوات بدلاً من ٤ سنوات وكذلك الفكرة العبقرية بالذهاب إلى تطبيق الأثر المباشر، من خلال النص على انتهاء مدة رئيس الجمهورية الحالى بانقضاء ست سنوات من تاريخ إعلان انتخابه رئيساً للجمهورية فى ٢٠١٨، مع جواز إعادة انتخابه لمرة تالية، والتى حققت معادلة مبدأ تداول السلطة وحرية الترشح.

وأشاد أبو العلا، على إدارة رئيس مجلس النواب لجلسات الحوار المجتمعي واللجنة التشريعية، قائلاً: لقد أعطينا درساً للعالم حول كيفية إدارة جلسات التعديلات الدستورية وسيكتب ذلك في التاريخ.

وفى السياق ذاته أعلن النائب هانى أباظة،

ممثـل الهيئـة البرلمانية لحزب الوفـد الجديد نيابة عن المستشـار بهاء الدين أبو شـقة، أن الحزب أجرى اسـتطلاع رأى فى الشـارع بشـأن مُقـترح التعديلات الدسـتورية، لافتـا إلى أن هذا الاسـتطلاع أسـفر عن موافقـة ٩٣٫٣٪ من العينة التى تم إجراء الاسـتطلاع عليها.

كما أعلن النائـب محمد صلاح أبـو هميلة رئيس الهيئة البرلمانية لحزب الشـعب الجمهـورى تأييد الحزب للتعديلات الدسـتورية ووجه الشكر للدكتور على عبد العال على ما بذله من مجهود فى مناقشـات التعديلات الدسـتورية، لافتا إلى أننا نفخر بجلسات الحوار وما تم فيها من إتاحة الرأى والرأى الآخر.

بعـد ذلك عرضـت اللجنة التشـريعية برئاسـة المستشار بهاء الدين ابو شـقة رئيس اللجنة تقريرها والذي أكد فيـه على أن طلب تعديل الدسـتور ارتكز علـى واقـع جديد تعيشـه البـلاد، وخاصـة بعد أن اجتازت مصر سـنوات البناء الصعبة لمؤسسات الدولة وفقـا لمبادئ ثورتى ٢٥ يناير و٣٠ يونيو، حيث أصبح من الضرورى مراجعة بعض أحكام الدستور، لا سيما تلك التى كشف التطبيق العملى لها عن عدم مناسبتها للأوضـاع المسـتقرة للبلاد بعد تجـاوز مرحلة تثبيت أركان الدولة.

وشددت اللجنة على أن فلسفة طلب تعديل الدستور تقـوم علـى أسـاس بنـاء مؤسسـات قويـة ومتوازنة وديمقراطية تستطيع القيام بمسئولياتها بكفاءة، دون المساس بالضمانات الأساسية التى كفلها الدستور.

وأكدت اللجنة أن القواعد الدسـتورية إنما هى فى حقيقتهـا انعـكاس للأوضاع السياسـية والاجتماعية والاقتصاديـة فى المجتمع، تؤثر فيهـا وتتأثر بها، وبما أن هـذه الأوضاع فى تطور وتغير مسـتمر، بات لزامـاً على القواعـد الدسـتورية مواكبـة التطورات المختلفـة التـى ترافـق المجتمـع، وذلـك بإجـراء التعديلات الدسـتورية الضرورية والتى تفرضها سُنة التطور، وتأسيساً على ذلك، فقد أصبح تعديل الدستور ضرورة سياسـية وواقعية، لأن مهمة الدسـتور وضع القواعد الأساسـية للدولـة وفقاً لأوضاعها السياسـية والاقتصادية والاجتماعية وقت صدوره، وهذه الأوضاع بطبيعة الحال تشـهد تطورات وتغيرات، وبالتالى لا يمكن تجميد نصوص الدستور تجميداً أبدياً، بل يلزم إتاحة الفرصة لتعديلها كلمـا اقتضت الضرورة ذلك، حتى تتلاءم مع المتغيرات التى تطرأ على الدولة.

واسـتعرضت اللجنة المقومات والأسس التى يستند إليها تعديل الفقرة الأولى من هذه المادة «١٠٢» وتتعلق بوضـع حد أدنى لعدد مقاعد المرأة فى مجلس النواب، وأوضحـت أن تعديلها يمثل تفعيـلاً للمادة (١١) من الدسـتور نفسـه، وبالتالى فهو اسـتحقاق دسـتورى يتوجـب اسـتيفاؤه، بالإضافة إلى دور المـرأة العظيم فى إثراء الحياة السياسـية وبعد أن أثبتت مشاركتها الفاعلة فى الحياة السياسـية ودورهـا العظيم فى هذا الشـأن، وأن وضع عـدد من المقاعد المحجـوزة للمرأة يمثل فرصـة لتطوير بعض العادات والتقاليد والتى آن لها أن تتغير.

وأشـارت اللجنـة إلى أن هـذا التعديل يتسـق مع التوصيات التى أقرهـا مؤتمر الاتحاد البرلمانى الدولى مع هيئة الأمم المتحـدة بأنها لاحظت أنه فى عدد من الـدول ومنها دول شمال إفريقيا والمنطقة العربية لا تتجاوز نسـبة مسـاهمة المرأة فـى البرلمانات ١٥ إلى ١٥٫٥٪.

وأوضحـت أن تخصيص مقاعد للمـرأة لا يتعارض مـع مبدأ المسـاواة، بل هو نوع مـن التمييز الإيجابى المسـتحق للمرأة المصرية، كما أنه لا يتعارض مع مبدأ تكافؤ الفرص.

وشـددت اللجنة فـى تقريرهـا علـى أن التمييز الإيجابـى عادة ما يكون مؤقتاً وهـذا بالفعل صحيح، لكـن تصدق هذه القاعدة عندما يكون التمييز الإيجابى وارداً فـى القانـون، أمـا وأن المقـترح وارد فى صلب الدستور، فإن الدستور يستطيع أن يضع هذه القاعدة، ما دامـت ليس فيها مـا يخالف المبادئ الدسـتورية العامة أو يتعـارض مع المواثيق الدوليـة أو التزامات مصر مع الدول الأخرى، بل على العكس يتفق التمييز الإيجابى فى هـذه الحالة مع الاتجاهات العالمية نحو ترسيخ تمكين المرأة وإفساح الفرصة والمجال لها.

علـى جانب آخـر انتهـت اللجنة بإجمـاع آراء أعضائهـا إلى الموافقـة علـى حـذف عبـارة «التمثيل المتكافـئ للناخبيـن» من نص الفقـرة الثالثة من المادة (١٠٢) نظـراً لـما أثارتـه مـن غموض وعـدم وضوح لاسـتخدام لفظ الناخبين مع التمسـك بقاعدة تسـاوى الثقل والقيمة القانونية لأصوات الناخبين.

وحول المادة ١٤٠ والمادة الانتقالية

أوضحت لجنة الشـئون الدستورية والتشريعية فى تقريرها أن الهـدف من التعديل المقـترح على الفقرة الأولى مـن المادة (١٤٠) من الدسـتور زيـادة مدة تولى منصب رئاسـة الجمهورية لتصبح سـت سنوات بدلاً من أربع سـنوات، حيث طالب مقدمـو طلب التعديل بأن يصبح النص على النحـو الآتي: « يُنتخب رئيس الجمهورية لمدة سـت سنوات ميلادية، تبدأ من اليوم التالى لانتهاء مدة سـلفه، ولا يجوز أن يتولى الرئاسة لأكثر من مدتين رئاسيتين متتاليتين».

وأكدت مناقشـات اللجنة أن التعديـل المتقدم غير مخاطب بحظـر التعديل الوارد فى المـادة (٢٢٦) من الدسـتور، حيث كشـفت المناقشات عن اتفاق أعضاء اللجنة على أن الحظر المشـار إليـه ينصب على زيادة عـدد مـدد الرئاسـة إلى أكثر من مدتـين اثنتين، ولا يتطـرق إلى زيـادة أمد المـدة الواحدة مـن حيث عدد السـنوات، وهـو الرأى الـذى قال بـه بالفعل بعض الفقهاء فى القانون الدستورى.

وأوضحـت اللجنـة أن الواقـع العملـى أظهر عدم ملاءمـة مدة السـنوات الأربـع للواقع المصـرى نظراً لقصرها الشـديد، وأنها مدة غير كافية إطلاقًا لتحقيق أبعـاد التنمية الشـاملة والمستدامة والتى تسـتغرق فـترة أطول خاصة فى مراحل إعـادة بناء الدولة عقب الثورات فى ظل أوضاع إقليمية غير مستقرة.

كما تشـير الدراسـات المقارنة إلى أن مـدة الولاية الرئاسـية فى عدد كبير مـن الدول تتراوح بين خمس وسـت سـنوات، فيما حددت عددا أقل من الدول مدة الرئاسة بأربع سنوات أو سبع سنوات

وقد ارتبـط باقتراح تعديل الفقـرة الأولى من المادة (١٤٠) تعديـل آخـر تضمنـه طلب تعديل الدسـتور باسـتحداث حكم انتقالى ينظم طريقة سـريان المادة (١٤٠) بعد تعديلها على رئيس الجمهورية الحالي.

«يجـوز لرئيـس الجمهورية الحالى عقـب انتهاء مدته الحالية إعادة ترشـحه على النحو الوارد بالمادة ١٤٠ المعدلة من الدستور

كما انتهـت اللجنـة إلى أنه من المسـتقر عليه أن موجبات حسـن الصياغة التشريعية تفرض ألا يوضع حكـم مؤقت يطبق لـمرة واحدة فى ثنايـا حكم دائم، خاصـة أن القيمـة القانونيـة لكلا الرأيـين واحدة ، ولا يختلفان من حيث الأثر القانوني، فالدسـتور كله بديباجته وجميع مواده وحدة عضوية واحدة لا تنفصل عن بعضها ولا تتجزأ


على عبد العال

باسمي واسمكم أتوجه بكل تحية وتقدير للقيادة السياسية التي تحملت ووعدت فأوفت


أيمن أبو العلا

قدمنا درسا للعالم حول كيفية إدارة جلسات التعديلات الدستورية


صلاح أبو هميلة

أدعو الشعب أن يلبي نداء الوطن في الاستفتاء

انزل شارك

دل النص القرآني والسـنة النبويـة وأقوال العلماء المتبوعين بوجوب طاعة ولي الأمر مالم يأمر بما يخالف المعلوم من الدين ضرورة..

بدليل قوله تبارك تعالى (يا أيها الذين آمنوا أطيعوا الله وأطيعوا الرسـول وأولي الأمـر منكم فإن تنازعتم في شئ فردوه إلي الله والرسول إن كنتم تؤمنون بالله واليوم الآخر ذلك خيرٌ وأحسن تأويلا) النساء: ٥٩.

وبدليل ما جـاء في الصحيح عن النبي صلى الله عليه وسـلم، أنه قال: من أطاعني فقد أطاع الله، ومن عصاني فقد عصى الله ، ومن يطع الأمير فقد أطاعني، ومن يعص الأمير فقد عصاني.

وأما لـزوم طاعتهم وإن جـاروا، فلأنه يترتب على الخـروج من طاعتهم من المفاسـد أضعاف ما يحصل من جورهـم، بل في الصـبر على جورهم تكفير السـيئات ومضاعفـة الأجـور، فإن الله تعالى ما سـلطهم علينا إلا لفسـاد أعمالنـا، والجزاء مـن جنس العمـل، فعلينا الاجتهـاد في الاسـتغفار والتوبة وإصلاح العمل. قال تعـالى: (وما أصابكم من مصيبة فبما كسـبت أيديكم ويعفو عن كثير) الشـورى: ٣٠ وقـال تعالى: (أو لما أصابتكم مصيبة قد أصبتـم مثليها قلتم أنى هذا قل هو من عند أنفسـكم). آل عمـران: ١٦٥ وقال تعالى: (ما أصابك من حسـنة فمـن الله وما أصابك من سـيئة فمن نفسـك) النسـاء: ٧٩. فطاعة الحاكم واجبة مالم يأمر بما يخالف المعلوم من الدين ضرورة.

وعن ضرورة المشـاركة في اسـتفتاء تعديل الدستور خلال الأسـبوع الجاري إذا أدليت بالرفض أو القبول فـذاك رأيك وهـذا أمر يخصك، أما كونـك تقاطع فهذا أمر سـلبي وتسـمع للأبـواق الصهيونية التي تسـعى لخـراب البلد.. وبعدم المشـاركة في الانتخابات تقع في حكم المتمنع عن الشـهادة، مستشـهدا بقول الله تعالى: (وأقيموا الشهادة لله ذلكم يُوعظ به..) الطلاق: ٢.

وقوله تبارك وتعالي (ولا يأب الشهداء إذا ما دُعوا) البقرة: ٢٨٢.

الشـهادة خالصة لوجـه الله أن هـذا الوطن يحتاج إلي رجال ايجابيين ولن يسـتمعوا الي أي بوق عميل.. والمشـاركة في الانتخابـات أمانـة، والله أمرنـا بـأداء الأمانـة، والبخل بأدائها خيانة لهـذا الوطن، والله لا يحـب الخائنين، ولتـدرك أن المشـاركة في حد ذاتها مصلحة، وأنه إذا كانت المصلحة فثَم شرع الله، ومصلحة الوطـن تقتضي المشـاركة في التصويت علي الدسـتور، وبناء عليه فعلى كل مواطن أن يُلبي نداء الوطن ويشارك في الاستفتاء لاستقرار مصرنا. وندعو لها بصرف النظر عـن الموقـف الانتخابي ولا يخفي علي شـريف علمكم أن عدم مشـاركة المواطن في التصويت سـلبية سياسـية وتخاذل عن أداء الواجب الوطني والواجب الشرعي.

اللهـم احفظ مصـر وجيشـها.. اللهـم احفظ مصر وشـعبها.. اللهم بارك في أوطاننا ولا تجعل أمورنا إلي غيرنا واصرف بغاة الشر والسوء عنا..

إنـك سميع قريب مجيب الدعـوات ولا نامت أعين الجبناء .. آمين

السيد فتحى عيسى

رصاصة لكل مواطن!



إسماعيل منتصر

إذا أردت أن تعرف لماذا التعديلات الدستورية.. ولماذا عليك أن تذهب للإدلاء بصوتك فى الاستفتاء الخاص بهذه التعديلات.. وإذا أردت أن تعرف أنه إذا كان من حقك أن توافق أو ترفض لكن الواجب نحو نفسك ووطنك يحتم عليك أن تقول نعم.

إذا أردت أن تجد الإجابة الصحيحة لكل هذه التساؤلات فليس عليك إلا أن تتذكر.. فقط تذكر!.

تذكر أيام الإخوان السودة.. تذكر جمعة «قندهار» الشهيرة وكل مظاهرات تيار الإسلام السياسى.. تذكر الفاشية الدينية التى كان الإخوان يسعون إلى تطبيقها.. تذكر ميليشيات الإخوان التى كانت تقوم بعمليات استعراض للقوة لإرهاب المواطنين... تذكر القرار الذى أصدره المعزول محمد مرسى لتحصين قراراته والذى جعل منه نصف إله.. تذكر ما كان يفعله أصحاب الذقون الطويلة والثياب القصيرة.. محاصرة المحكمة الدستورية.. محاصرة دار القضاء العالى.. محاصرة مدينة الإعلام.. ثم الحوادث المرعبة التى ارتكبوها.. الاعتداء على فتيات لمجرد أنهم يسيرون فى الشارع مع رجال لاهم أزواج ولاهم أخوة.. محاولة تحطيم تماثيل مصر الشهيرة.. قيام بعض المتطرفين بوضع حجاب على تمثال أم كلثوم بالمنصورة.. وتذكر يوم الاحتفال بذكرى ٦ أكتوبر عندما قام بركوب سيارة مكشوفة دارت به حول الإستاد لتحية الجماهير كأنه بطل أسطورة حارب معركة أكتوبر ٧٣.. تذكر الإرهابيين الذين تم دعوتهم لحضور هذا الاحتفال فى الوقت الذى تجاهل فيه حضور من حاربوا وانتصروا.. تذكر تعليمات المعزول محمد مرسى للجيش المصرى بالحفاظ على الخاطفين والمخطوفين.. عندما قامت مجموعة إرهابية بخطف بعض الجنود المصريين فى سيناء.. تذكر ذلك كله ثم تذكر كيف كنا نطالب جميعا الجيش المصرى بالتحرك لإنقاذنا.. ثم ثورة ٣٠ يونيو التى دفع الإخوان كل ما ورائهم وأمامهم لإقناع العالم بأن ما حدث كان انقلابًا وليس ثورة.. ثم محاولاتهم المستمرة حتى الآن لخداع المصريين وإيهامهم أن الشعب خرج على غير إرادته يوم ٣٠ يونيو وأسقط حكم الإخوان على غير إرادته واختار الرئيس السيسى على غير إرادته..

تذكر فقط لكى تعرف دورك وواجبك.. لكى تعرف أنك بالاستفتاء على التعديلات الدستورية تحمى وجودك وتحمى مصر.. وأنك عندما تقول نعم للتعديلات الدستورية فإنك تمنح لمن اخترته الفرصة لكى يكمل ما بدأه.. وتعطى الجيش صلاحية حماية مصر فى أى وقت وفى أى زمان من الفاشية الدينية ثم أننا بعد ذلك كله نواجه حربًا شرسة.. حربًا تحتاج أن نقاتل جميعا حتى لو كنا نكره القتال لكنها الحرب التى يشنها علينا الإخوان وعملاؤهم!.

❑❑❑

يحاول الإخوان باستماتة تنظيم حملات إعلامية لإسقاط مصر وإسقاط النظام المصرى.

وتتولى قنوات الإخوان الموجودة فى قطر وتركيا هذه المهمة وتستخدم فيها كل الأسلحة القذرة.

على سبيل المثال تساهم اللجان الإلكترونية الإخوانية فى نشر الشائعات والأكاذيب.. وهى فى نفس الوقت تحاول بكل الوسائل دفع الشعب المصرى إلى القيام بثورة وتزعم أن الإخوان جزء من المعارضة المصرية مع أن الإخوان انقلبوا على الجميع عندما استولوا على السلطة فى مصر.. انقلبوا على الحكومة وعلى الشعب وعلى المعارضة.

ويحاول الإخوان بإصرار غريب وعجيب تنفيذ حملات إعلامية هدفها الإيحاء بأن الشعب المصرى غير راضٍ عن نظامة.. حملة إطمن التى فشلت فشلا ذريعا ثم حملة باطل التى يزعمون أن مائة ألف مصرى يساهمون فيها.. وبعد ذلك كله فإنهم يحاولون الإساءة لسمعة مصر بأى طريقة ويحاولون الاستقواء بالخارج.. وما فعله «الرقيع» خالد أبو النجا والخائن عمرو واكد إلا أحد الأمثلة.

والحقيقة أننى لا أعرف على أى منطق يستندون.. خالد أبو النجا يخاطب بعض أعضاء الكونجرس ويطالبهم بالتدخل.. نفس الفعل المشين يرتكبه عمرو واكد.. فهل يسعى الاثنان إلى تدخل أمريكا فى شئون مصر.. هل يرضيهم أن تفرض جهة أجنبية إرادتها على مصر والمصريين؟!

الغريب أن مصر ونظامها وشعبها يحظون بتقدير العالم كله.

على سبيل المثال وليس الحصر يقول السيناتور الأمريكى ريتشارد بلاك أن الرئيس السيسى استطاع أن يلعب دور المايسترو لتقليل المخاطر التى كان من المكن أن تتعرض لها مصر.. وقال إن ثورة ٣٠ يونيو هى أكبر الثورات التى خرجت فى تاريخ البشرية.. ثم إنه يعترف بأن الرئيس الأمريكى السابق باراك أوباما حاول عزل مصر سياسيًا لكن الرئيس السيسى نجح فى حماية وطنه من الوقوع فى الفوضى التى وقعت فيها سوريا وليبيا والعراق.

وكأن السيناتور الأمريكى آراد أن يدعم شهادته لمصر وللرئيس السيسى فقال إن البرنامج الاقتصادى الذى تنتهجه الدولة المصرية استطاع الخروج من مرحلة التعثر الاقتصادى بفضل شعبها الداعم لقيادته السياسية ولقراراته الاقتصادية الشجاعة.

❑❑❑

من أجل كل هذه الاعتبارات علينا جميعا من أجل حاضرنا ومستقبلنا.. من أجل أبنائنا وأحفادنا علينا أن نحارب معركتنا.

وليس مطلوبًا منك إلا أن تطلق رصاصة واحدة فى هذه الحرب.. هذه الرصاصة هى أن تذهب للاستفتاء على التعديلات الدستورية وتقول لها بأعلى صوت.. نعم!..

مصر وشعبها ونظامها يحظون بتقدير العالم كله

ليس مطلوباً منك إلا أن تطلق رصاصة واحدة فى هذه الحرب.. وهى أن تذهب للاستفتاء على التعديلات الدستورية وتقول لها بأعلى صوت.. نعم!..

خالد طنطاوى: وزارة الزراعة تستهدف إحداث طفرة زراعية غير مسبوقة

خالد طنطاوى

أكـد خالد طنطـاوى رئيس مجلــس إدارة الشـركة الدوليــة لاسـتصلاح الأراضــى إن الرئيـس عبـد الفتـاح السيسـى وضع خطة مدروسـة يشـرف عليها الدكتـور مصطفى مدبـولى، رئيـس مجلـس الـوزراء ويقـوم بتنفيذها القوات المسلحة بالاشتراك مع وزارة الزراعة تستهدف إحداث طفرة زراعية غير مسبوقة وأن ما تحقق حتى الآن من إنجازات فى مجال الزراعة فاق كل التصورات.

وأضـاف طنطـاوى أن الدكتور عــز الدين أبو سـتيت وزيــر الزراعة اسـتطاع فى مدة وجيزة تنفيذ سياسـة الدولـة الزراعية التى تعـود على مصر وأهلها بالخير والاسـتقرار والنمو مما جعله من أفضل من تولى مسئولية وزارة الزراعة منذ أجل طويل.

وقـال «طنطاوى» أن الرقعة الزراعية عانت كثيرًا قبل عام ٢٠١٤ نتيجة التعديات على الأراضى، وعدم وجود سياسـة زراعية وطنية نظرًا لعـدم توافر قواعد بيانات دقيقـة بالقطاع الزراعى وقلة تمويل البحوث اللازمـة للنهوض بالمجال الزراعى، إضافة لنقص الأمصال واللقاحات للأمراض الخاصة بالإنتاج الحيوانى، إلا أن الدولة قامـت منذ يوليو ٢٠١٤ ببدء جهـود حثيثة ممتدة حتى يونيــو ٢٠٢٠، منها ضخ نحو ٥٠ مليار جنيه، لتنفيذ مشروعات زراعية كبرى، تم الانتهاء من ٨٥ مشروعًا منها، حيثُ تم استصلاح ٧,٥ ألف فدان صوبة زراعية، والتعاقد على ٣٢٦ ألف فدان وزراعة ٣٣ ألف فدان منها ضمن المشـروع القومى لاسـتصلاح المليون ونصف المليون فدان، إضافة إلى تسـمين ٤١٣٠٦ رأس ماشية ضمن مشروع «البتلو» بتكلفة إجمالية ٥٦٩ مليون جنيه حتى ٣١ ديسـمبر ٢٠١٨، إضافة إلى إنشـاء صوب زراعية بمدينة العلمـين بتكلفة إجمالية بلغت ١,٢ مليار جنيه، كما تم إنشـاء مجمع الاسـتزراع السمكىّ ببركة غليون بتكلفة مليار جنيه و ١٢,٩ مليون دولار، وكذلك إنشاء ٤٤٤٠ حوض سمك بمنطقة هيئة قناة السويس بتكلفة إجمالية ٦٥٠ مليون جنيه، فضلاً عن اسـتزراع سمكى لمساحة ١٥ ألف فدان بشرق بورسعيد بتكلفة إجمالية ١٠ مليارات جنيه.

وأضاف رئيس مجلس إدارة الشركة الدولية لاستصلاح الأراضى أن الدولة المصرية يقع على عاتقها فى الفترة الراهنة أعباء كبيرة فى قطاع الزراعة، وتبذل مجهودات جبـارة للحفاظ على رقعة مصر الزراعية من التعديات التى حدثت لها خلال الفترة الماضية.

وأوضح «طنطاوى» أن وزير الزراعة عز الدين أبو سـتيت حريص على صالح الفلاح المصرى، وتوفير مستلزمات الإنتاج، وأنه يسخر كل الإمكانيات التى ترقى بالإنتاج الزراعى، لتعود مصر مرة أخرى إلى سابق عهدها فى الزراعة.

وقـال «طنطـاوى»، إن من الإنجازات التـى تقوم بها وزارة الزراعة واسـتصلاح الأراضـى فى الوقت الراهن مواصلة أجهزة قطاع تحسـين الأراضـى، تنفيذ خطته السـنوية فى عمليات حرث التربة والتسوية الدقيقة باستخدام الجرارات الزراعية عالية القدرة والقصابيات الموجهة بأشـعة الليزر، وتطهير المساقى والمراوى، خاصة بعد انتهاء ٥٠٪ من المستهدف تنفيذه حاليًا استعداد للزراعات الصيفية، وهو الأمر الذى سـيحدث طفرة كبيرة فى الزراعة، خاصة أن هذه الخطة العظيمة تسـتهدف حرث ١٧٠ ألف فدان تسوية للتربة، و٦٠ ألف فدان تسوية بالليزر، وتطهير للترع والمساقى والمراوى بمساحات ٢٣٠ ألف، بواقع ٥٠٠٠ كيلو متر.

وأنهى طنطاوى حديثه بأن الخير قادم لمصر وشعبها وأن السنوات القليلة القادمة لتشهد نقلة عظيمة لمصر فى كافة المجالات ستضعها بين مصاف الدولة العظمى.

وناشـد طنطاوى الشـعب المصرى بالمشـاركة القويــة الفعالة فى الاسـتفتاء على التعديلات الدسـتورية القادمة من أجل تصحيح الأخطاء واسـتهداف حياة مستقرة تسعى للبناء ومستقبل الأجيال القادمة.

رئيس مجلس إدارة «المصرية للمقاولات»:

«السيسي» أنقذ الوطن..

محافظ القاهرة لا يتهاون فى حق الدولة

- أشرف حلمى يحمل على عاتقه تطوير ورفع كفاءة الطرق والكبارى بالقاهرة
- إبراهيم صابر نائب المحافظ للمنطقة الشرقية.. رجل المهام الصعبة

كتبت: أمل العقياوى


عاطف أبو شنب

الشركة المصرية للمقاولات واحدة من أهم الشـركات الوطنية التى تسهم بشكل كبير فـى بناء وتعمير البـلاد، حيث إن رئيس مجلس إدارتها عاطف أبو شـنب، يعشـق تراب هذا الوطن ويؤمــن أنه لا تقدم لبلده دون سواعد أبنائه الشرفاء.

الشـركة المصرية للمقـاولات، لا تلهث وراء المكاسب المادية فقط، إنما ترفع شعار «الوطن أولا»، فهكذا هى دائما المشــروعات الوطنيــة التــى تهدف للتعمير ومسـاعدة الدولة والوقوف بجانبها.

كما أن عاطف أبو شـنب، يؤمــن أن الدولة المصرية كانــت مختطفة فى عهد جماعة الإخوان الإرهابية التى كانت ستقضى على الأخضر واليابس، حتى جاء الرئيس عبد الفتاح السيسـى، والذى اسـتطاع إنقاذ الوطن، وقيامه بالعمل بكل عـزم لبنـاء البنية التحتية للبلاد التى أهملت لسـنوات طويلـة، كما أنه وضع المواطن المصرى نصب عينيه حيث أنشأ العديد من المشروعات القومية التى ستنقل الوطن نقلة حضارية كبيرة ستجعله فى مصاف الدول الكبرى، فهكذا هو القائد البطل ابن هذا الوطن العظيم.

«أبو شـنب»، يرى أيضًا أن الدور الذى يقوم به اللواء خالد عبد العال محافظ القاهـرة، لا يقل فى أهميته عن دور الجندى الـذى يحمى حدود وطنه، مؤكدا أن «عبـد العال» يضرب بيد من حديد قوى الفسـاد، ويقف لهـم بالمرصاد، ولا يرضى بالتراجع أو التهاون فى حق الدولة بشـأن أراضيها، وأنه دائما ما يدعو لضرورة الحفاظ على أملاك الدولة واسترداد حقها وعدم السماح بأى تعديات على الأراضى الواقعة فى نطاق كل حى.

وأكد عاطف أبو شـنب أن القاهرة شـهدت خلال تولى اللـواء خالد عبد العال مسئولية المحافظة تطورًا كبيرًا لم تشهده من قبل.

وقال رئيس مجلس إدارة الشركة المصرية للمقاولات، إن اللواء خالد عبدالعال محافظ القاهرة، والمهندس أشرف حلمى مدير مديرية الطرق والكبارى، يتابعان باسـتمرار مشـروعات تطوير ورفع كفـاءة الطرق بالقاهـرة، ومراجعة الموقف التنفيذى لأهم مشـاريع الطـرق الجارى تنفيذها والمخطط لها مسـتقبلًا، مؤكدًا علــى أن المحافظة تعمل أيضًا على تطوير ورفع كفاءة شـبكة الطرق الرئيسـية والداخلية بالقاهرة لتحسين حركة المرور مع العمل على توسعة الطرق وتزويدها بالإشارات المرورية واللافتات الإرشادية والعلامات الأرضية ورفع كفاءة الإنارة والمسطحات الخضراء وتوحيد منسوب الأرصفة وتنظيم أماكن الانتظار.

كمـا أكد «أبو شـنب» أيضًا أن إبراهيــم صابر نائب محافظ القاهـرة للمنطقة الشـرقية، أحد الجنـود الوطنيين الذين يعملون ليل ونهـار للارتقاء بوطنهم، حيث إنــه دائم الجولات الميدانية لحل المشـاكل، وكذلك الاسـتماع للمواطنين ومعرفة مشـاكلهم، مشـيرًا إلى أن «صابـر» يعمل بكل قوة لفـرض الرقابة على المنطقة الشرقية، والقضاء على كل المخالفات والأزمات.



في إطار متابعة رئيس الوزراء للموقف التنفيذي للمشروعات القومية بالمحافظات قام الدكتور مصطفى مدبولى بزيارة لمدينة العلمين الجديدة حيث تفقد الأعمال بالواجهة الشاطئية بالمدينة. وأشار الدكتور عاصم الجزار، وزير الإسكان، إلى أن الواجهة الشاطئية لمدينة العلمين الجديدة يبلغ إجمالي طولها 14 كم، مُقسمة إلى قطاعين: القطاع الأول وهو الجزء الشرقي من الواجهة الشاطئية ويبلغ طوله 7 كم، وتم الانتهاء من تنفيذ الكورنيش به بعرض 25م، لافتاً إلى أنه تم تصميم هذا القطاع بحيث يضم أماكن للجلوس والمتنزهات، ومواقف انتظار السيارات، وأماكن للمطاعم والكافيهات وغُرف خلع ملابس وحارات للدراجات وأخرى للمُشاة.

مدبولي يأمر بسرعة الانتهاء من تنفيذ مشروعات العلمين

افتتاح أكبر مقبرة في البر الغربي بالأقصر

نشوى مصطفى

وأوضح أن القطاع الثاني، وهو الجزء الغربي من الواجهة الشاطئية، والذى بدأ تنفيذ أعمال الإنشاءات به، يبلغ طول واجهته ٧ كم أيضاً، ويضم بين جنباته أشهر المعالم السياحية لمدينة العلمين والساحل الشماليّ الغربيّ، وهي: المعظمة الألمانية والمعظمة الإيطالية، ومن المنتظر أن يصبح هذا الجزء هو القطاع السياحي الأشهر بالمدينة.

وتفقد رئيس الوزراء أعمال تنفيذ الأبراج الشاطئية، وقال الدكتور عاصم الجزار: جار تنفيذ ١٥ برجاً، بارتفاعات تصل إلى ٤١ دورا، وتضم نحو ٤٥٠٠ وحدة، وتخطت نسبة التنفيذ ببعض الأبراج الدور السابع عشر، وجار تنفيذ أعمال تشطيب الوحدات بالتوازى مع أعمال الإنشاء، موضحاً أنه تم البدء في تنفيذ أعمال الجسات وأبحاث التربة تمهيداً لبدء تنفيذ الأساسات العميقة والسطحية لـ١٠ أبراج جديدة تم إسناد تنفيذها لـ٣ شركات.

وشدد الدكتور مصطفى مدبولى على جميع شركات المقاولات المنفذة ضرورة الإسراع بمعدلات التنفيذ، وزيادة العمالة والمعدات، والالتزام بالجداول الزمنية، مؤكدا أن مدن الجيل الرابع يضعها الرئيس على أجندة الأولويات، ويتابع معدلات التنفيذ بصفة دورية.

وخلال جولته بمدينة العلمين الجديدة، تفقد رئيس الوزراء ووزير الإسكان فرع الأكاديمية العربية للعلوم والتكنولوجيا والنقل البحري، ورافقهما الدكتور إسماعيل عبدالغفار، رئيس الأكاديمية، والذى أكد أنه من المقرر تشغيل ٤ كليات هندسية في العام الدراسى المقبل، وتخطت نسبة التنفيذ ٨٠ ٪ من الهيكل الخرسانى، وتم البدء في أعمال التشطيبات، وتبلغ مساحة الفرع ٦٢ فداناً، ويضم ١٢ كلية، و٣٤ مبنى (مباني الكليات - مباني الإقامة - المبنى الرئيسي - مركز الإبداع - المكتبة - الكافيتريات).

وانتقل رئيس الوزراء ومرافقوه لتفقد جامعة العلمين الأهلية، حيث تم الانتهاء من تنفيذ ٨٥ ٪ من أعمال الهيكل الخرسانى لكامل المرحلة الأولى للقطاعين الأول والثانى.

وخلال زيارته لمحافظة الأقصر افتتح رئيس الوزراء أكبر مقبرة "صف" في البر الغربى لشخص يُدعى "شد سو جحوتي"، أى الإله جحوتي ينقذه، وهو الكشف الأثريّ الجديد، الذى تم التوصل إليه مؤخراً أثناء أعمال الحفر الأثرى في منطقة ذراع أبوالنجا بالبر الغربيّ بمدينة الأقصر، وأعرب الدكتور مصطفى مدبولى عن سعادته بهذا الكشف الأثري، الذي يُعد إضافة جديدة لعظمة هذا المكان تاريخياً وأثرياً، والذى من شأنه أيضاً أن يُحوّل هذه المنطقة إلى منطقة جذب سياحية جديدة تُضاف للمناطق السياحية الأثرية الخالدة في مصر، التي تؤكد على عظمة الإنسان المصريّ وحضارته العريقة، مما يُسهم في جذب أنظار السائحين من جميع أنحاء العالم، كما وجه مدبولى بأن يتم وضع عدد من الاكتشافات الأثرية الجديدة، التي يتم الإعلان عنها بين الحين والآخر، في المتاحف الجديدة، التي تنشئها الدولة في كل ربوع مصر، وأكد وزير الآثار أن الوزارة تعمل على بذل المزيد من الجهود خلال الفترة الماضية وحتى الآن؛ لإنهاء كافة الأعمال المتعلقة بالاكتشافات الأثرية الجديدة، خاصة مقبرة "صف" والتمثال الثالث للملك رمسيس الثاني، علاوة على ترميم التمثال بمعبد الأقصر باعتباره آخر تمثال بالمعبد.

وأشار الدكتور مصطفى وزيري إلى أن هذا الكشف الأثريّ سيعمل على توضيح بعض الأفكار والمفاهيم المتعلقة بتخطيط مقابر الأفراد بمنطقة ذراع أبو النجا، موضحاً أنه تم الكشف عن هذه المقبرة شمال مقبرة "روى" رقم TT٢٥٥، وذلك بعد أن قامت البعثة الأثرية المصرية برئاسته من إزالة الردم الناتج عن الأعمال المتراكمة للبعثات الأجنبية منذ ما يزيد على ٢٠٠ سنة والذى كان يغطى المنطقة بأكملها.

وتجول رئيس الوزراء، خلال زيارته لمحافظة الأقصر داخل أروقة بيت ثقافة الأقالتة بمدينة القرنة بالبر الغربيّ، وذلك بصُحبة الدكتورة إيناس عبد الدايم، وزيرة الثقافة، واللواء محمود شعراوي، وزير التنمية المحلية، والدكتورة هالة زايد، وزيرة الصحة والسكان، والمستشار مصطفى ألهم، محافظ الأقصر.

وأبدى رئيس الوزراء سعادته بما شهده من تزويد بيت الثقافة بقرية الأقالتة بأحدث وسائل التكنولوجيا؛ لخدمة أبناء القرية والقرى المحيطة بها، حتى يتسنى لهم الاطلاع على كافة المعارف من خلال وسائل حديثة، تمكنهم من الاستفادة القُصوى المُمكنة، مشيراً إلى اهتمام الدولة بالارتقاء ببناء الإنسان فكرياً جنباً إلى جنب الرعاية الصحية والتعليمية، مُوجها بتوفير كافة الإمكانات المطلوبة لبيوت الثقافة؛ حتى تقدم الخدمات الثقافية لجميع أبناء الأقصر والصعيد بأكمله.

من جانبها أشارت الدكتورة إيناس عبد الدايم، وزيرة الثقافة، إلى أنها قامت بافتتاح بيت ثقافة الأقالتة في ١٥ مارس الماضي، وذلك في إطار افتتاح سلسلة من قصور الثقافة التي يتم تجديدها وتطويرها في مدن الدلتا والصعيد، لتقديم كافة الخدمات الثقافية والمهارات الفنية لأبنائنا في هذه المدن.

وأوضحت أن بيت ثقافة "الأقالتة" تم بناؤه على مساحة حوالى ٧٧٥م٢، ومُكوّن من أربعة طوابق، الطابق الأول عبارة عن قاعة احتفالات ومناسبات، فيما تم تخصيص باقي الطوابق لقاعات الكتب والتعليم والتدريب التي تناسب جميع الأعمار.

وأشارت إلى أن بيت الثقافة يضم مكتبة عامة، وقاعة تكنولوجيا ومعلومات، بالإضافة للغرف الإدارية وغرف للمسرح والمثلين ومخازن للديكور، وغرف أخرى للحرف البيئية والفنون التشكيلية والمرسم، وأنشطة للأطفال.

وتفقد رئيس الوزراء الأقسام المختلفة بمستشفى أرمنت التخصصي الجديد، بمحافظة الأقصر.

كما تفقد رئيس الوزراء مشروع الإسكان الاجتماعى بمدينة طيبة الجديدة ووجه بدراسة إقامة مبنى مجمع للخدمات والمصالح الحكومية، داخل مدينة طيبة، وقاعة مؤتمرات تخدم سكان هذه المدينة.

وفيما يتعلق بالخدمات بمشروع الإسكان الاجتماعيّ، قال المهندس مصطفى سعيد على، رئيس جهاز تنمية مدينة طيبة الجديدة: جار تنفيذ مدرسة، ووحدة صحية، ومسجدين، وكنيسة أرثوذكسية، ومخبزين، كما تم الانتهاء من تنفيذ ٣ مدارس، و٥ حضانات، ووحدتين صحيتين، و٧ مراكز تجارية، وملعبين، وناد اجتماعيّ، ونقطة إطفاء، ونقطتي شرطة، وحديقتين.

> **معرض "أهلا رمضان" على مساحة 600 متر وجناح خاص لعرض منتجات الشباب**

كما تجول رئيس الوزراء، في أرجاء معرض "أهلا رمضان" الذى يُقام أمام محطة سكة حديد بالأقصر، للاطمئنان على توافر السلع، والأسعار المناسبة، وذلك بصحبة اللواء محمود شعراوي، وزير التنمية المحلية، والدكتورة هالة زايد، وزيرة الصحة والسكان، والمستشار مصطفى ألهم، محافظ الأقصر.

وأكد رئيس الوزراء أن إقامة معارض "أهلا رمضان" بالمحافظات المختلفة في الصعيد والدلتا، يُساهم في التخفيف من عبء شراء مستلزمات الشهر الكريم، للأسر محدودة الدخل، من خلال توفير جميع السلع الغذائية التي تحتاجها الأسر المصرية.

وأنهى رئيس الوزراء زيارته بمحافظة الأقصر باجتماع مع نواب البرلمان عن محافظة الأقصر واستمع إلى مطالبهم ووعدهم بالاستجابة لمطالبهم التي تخدم المواطنين.

"حافظ شمس الدين من علماء مصر".. سيرة ومسيرة



عبدالله يسري

أحد ورثة الأنبياء، وله في اسمه نصيب فهو حافظ لكثير من العلوم والفنون والثقافات وهو شمس بين شموس العلم الساطعة على حياتنا والذين بغيرهم لا نطمئن للحياة..

لقد جرت العادة أن تتبارى الأقلام في تناول حياة العلماء ونتاجهم بعد رحيلهم وفي تناول سيرة وعطاء السياسيين الكبار من الملوك والرؤساء وهم في أوج سلطانهم ولقد آثرت أن ينال قلمى شرف الكتابة عن العالم الجليل الجيولوجي الدكتور حافظ شمس الدين متعه الله بالصحة والعافية والذى وردت سيرته الذاتية في موسوعة «أعلام الثقافة العربية» باعتباره أحد أهم وأشهر ٢٠٠٠ عالم على مستوى العالم العربى الذين أثروا الثقافة العربية عالميًا على مدى التاريخ.

هو ابن مدينة شربين بمحافظة الدقهلية، امتلأ وعاؤه في بواكير التلقي بالقرآن الكريم والأحاديث النبوية في أحد الكتاتيب في الفترة المسائية بعد أن كان يقضى الفترة الصباحية في المدرسة ولعل ذلك ما جعل البركة تدب في أعماله التى يحار العقل كيف أنجز كل هذا في سنى عمره أطال الله بقاءه.

ولعه المبكر باللغة العربية جعل منه الآن عضوًا دائمًا في مجمع اللغة العربية وظمؤه الدائم للعلم جعل منه الآن عضوًا دائمًا للمجمع العلمي المصرى.

كانت الظروف مواتية له في منزل الأسرة لتخلق هذا الشغف المبكر بالعلم والمعرفة عند حافظ الصغير والذى كان يتنقل بين ما صوته مكتبة والده في حرص ونهم وكان حافظ على موعد بالالتحاق بكلية العلوم والتى تخرج فيها من قسم الكيمياء والجيولوجيا بمرتبة الشرف وكان ترتيبه الأول على دفعته بكليته والأول على شعبة تخصصه في جميع كليات العلوم في مصر في عام تخرجه.

ثم حصل على درجة الماجستير في تخصص «معادن وجيوكيمياء» ودرجة الدكتوراه في الفلسفة والجيولوجي في الصخور والمعادن.

ثم درس في الكلية الملكية للعلوم والطب والتكنولوجيا بجامعة لندن بإنجلترا ثم حصل على زمالة كلية دراسات البيئة بجامعة بنسلفنيا بالولايات المتحدة الأمريكية.

بدأ حياته العملية معيدًا بجامعة أسيوط ثم انتقل إلى جامعة عين شمس كلية العلوم بها وتدرج حتى رقى إلى درجة أستاذ الجيولوجيا تخصص «جيوكيمياء ومعادن وصخور» حتى الآن.

منح الدكتور حافظ جائزة الدولة في تبسيط العلوم عام ٢٠١٣ وجائزة الدولة التشجيعية في الثقافة العالمية عام ٢٠١٥.

> منح الدكتور حافظ جائزة الدولة فى تبسيط العلوم عام 2013 وجائزة الدولة التشجيعية فى الثقافة العالمية عام 2015

أشرف الدكتور حافظ حتى الآن على ما يتجاوز الـ ٤٠ رسالة ماجستير ودكتوراه في مجالات الصخور الرسوبية والمعادن المشعة وجيولوجيا المياه وعلوم البيئة والآثار وتكنولوجيا المعادن في الصناعة واقتصادياتها.

وهو متخصص في كتابة السير الذاتية لأعلام مصر في كبار العلماء وقدم للمكتبة المصرية والعربية كتابا بعنوان «علماء من مصر» تحدث بلغة شيقة رصينة عن ١٣٩ عالمًا من علماء مصر في ٦٠٠ صفحة تمثل مسيرة مصر المحروسة في العلم في قرن كامل من الزمان حيث يقول فيهم: «والعلماء هم فئة متفردة بشروا بوارثة النبوة على الأرض، فالعلماء ورثة الأنبياء، يشقون في نعيم العلم ليخرجوا الإنجازات العلمية والابتكارات الحديثة التى نضجت على حرارة إيمانهم برسالتهم السامية وصبرهم وجهدهم».

مثل الدكتور حافظ شمس الدين نقطة الاتصال FOCALPOINT لاتفاقية ٢٠٠٥ العالمية لليونسكو وهو خبير السياسات الثقافية والتنوع الثقافي بها ضمن ستة خبراء فقط على مستوى العالم.

لقد ساهم الدكتور حافظ بجهود بارزة في استكشاف داخل الهرم الأكبر وترميم تمثال أبو الهول ومعبد الدير البحرى (الملكة حتشبسوت) ومقبرة فرتارى بالأقصر واستكشاف مراكب الشمس الثانية بجوار الهرم الأكبر.

كذلك قام بالتدقيق العلمي والمراجعة اللغوية من الفرنسية للعربية لخمسة أجزاء من موسوعة وصف مصر الشهيرة ونشرتها الهيئة المصرية العامة للكتاب وله العديد من الترجمات والمؤلفات والمعاجم باللغات العربية والإنجليزية والفرنسية منها «تسونامى» و «طاقة الأرض الحرارية الداخلية» ومن ترجماته من اللغة الفرنسية إلى العربية كتاب شهير بعنوان «الأرض من القلق العالمى إلى الأمل الكوكبى» وترجمة كتاب «الهولوسينى.. تاريخ بيئى» والمراجعة اللغوية والتدقيق العلمي لكتاب رائع عنوانه «العلم والأدب» باللغة الإنجليزية كذلك ألف كتابا عنوانه «الماء سر الحياة» وكتاب «التفكير العلمي وصناعة المعرفة» والعديد في الكتب التى تبسط العلوم في البراكين والزلازل وموضوعات أخرى في مجالات إدارة الوقت وحلول نقص المياه والغذاء في مصر وواقع الشباب ومستقبل الصناعات الإبداعية في مصر.

> ولا يزال يمتعنا الدكتور حافظ شمس الدين بحضوره المميز وعلمه الغزير فى كل المحافل الداخلية والخارجية

ولا يزال يمتعنا الدكتور حافظ شمس الدين بحضوره المميز وعلمه الغزير في كل المحافل الداخلية والخارجية، وعلى طريقة القائل «من أراد أن يكون عالما فليطلب فنا واحدا، ومن أراد أن يكون أديبا فليتسع في جميع العلوم»، يمتعك الدكتور حافظ بخواطره اللغوية وسرده الشيق عن أسفاره وترحاله ولا ينقطع عن التصحيح اللغوى إلى مجالسيه أثناء حديثهم حتى إن أقطاب الإذاعة وكبرائها يتخيرون الكلمات بحذر في حضرة الدكتور حافظ الذى يأسرك بحلو كلامه وجميل تعامله مع الصغير قبل الكبير واحتوائه للشباب واحتفائه بهم وتقديمه لهم.. حافظ شمس الدين سيرة عطرة ومسيرة علمية حافلة تترك بصمة واضحة في كتاب العلم الذى حكمت به مصر العالم القديم وتسعى به مصر إلى بناء مستقبل عظيم.



تنمية البشر.. الهدف رقم 1 لموازنة العام الجديد

رمضان أبو إسماعيل

«موازنة تنمية البشر».. عنوان يوصّف بدقة مشروع موازنة الحكومة للعام المالي 2019 / 2020 الذي تقدمت به لمجلس النواب نهاية مارس الماضي تمهيداً لمناقشته وإقراره، ليكون بمثابة البرنامج المالي للحكومة عن السنة المالية المقبلة، وذلك من أجل تحقيق أهداف محددة في إطار الخطة العامة للتنمية الاقتصادية والاجتماعية. تدرك الحكومة، وفقا لـ د.محمد معيط، وزير المالية، أن الجزء الأهم من حصاد برنامج الإصلاح الاقتصادى يتحقق عندما يشعر به المواطن على أرض الواقع، وأنه سعيا وراء هذا الهدف الأسمى يركز مشروع موازنة 2020/2019 على التنمية البشرية واستكمال إصلاحات منظومتى التعليم والصحة، وذلك بتعزيز المخصصات الموجهة للاستثمار فى التعليم والصحة.

تواصل وزارة المالية، خلال مشروع الموازنة الجديدة، الجهود والتدابير الرامية إلى المضى قدما فى تطبيق برنامج الإصلاح الشامل، الذى بدأت الحكومة تنفيذه منذ عام ٢٠١٦ لتحقيق تنمية اقتصادية شاملة، وأن مشروع الموازنة المعروض على مجلس النواب يضع على رأس الأولويات العمل على اتخاذ التدابير، التى تضمن تنفيذ برنامج الإصلاح خصوصًا بعد ما نال البرنامج هذا القدر من الإشادات الدولية؛ لما ترتب على تنفيذه من نتائج إيجابية.

المطلب المُلح

ينطلق حرص وزارة المالية على أن تكون موازنة العام الجديد بمثابة موازنة للتنمية البشرية من منطلق الإيمان الراسخ بأن تنمية البشر أصبحت مطلبا ملحا؛ لتحقيق تنمية اقتصادية شاملة، وأنه فى سبيل تحقيق هذا المطلب هناك حرص حكومى على زيادة مخصصات الصحة والتعليم بما يترتب عليه إدراك هذا المطلب، الذى يوليه الرئيس عبد الفتاح السيسى أهمية خاصة.

تستهدف الموازنة الجديدة فى إطار العمل على تنمية البشر، والكلام لـ د. معيط، استكمال جهود القضاء على فيروس سى وتحقيق حلم «مصر خالية من فيروس سى»، والقضاء على قوائم الانتظار لإجراء العمليات الجراحية الكبيرة، ورفع كفاءة جميع مستشفيات الجمهورية، بما فيها الحكومية والجامعية والتابعة للقوات المسلحة والمراكز الطبية المتخصصة.

ويأتى قرار د. مصطفى مدبولي، رئيس مجلس الوزراء، بتشكيل هيئة تمويل منظومة التأمين الصحى الشامل، برئاسة وزير المالية كخطوة هامة لتسريع جهود تطبيق نظام التأمين الصحى الشامل خلال ٦ شهور، ودعم النموذج المالى للمنظومة للتنفيذ، حيث يبدأ التطبيق فى بورسعيد والإسماعيلية، تمهيدا لتعميم التطبيق فى باقى محافظات الجمهورية بما يضمن توفير خدمات طبية تليق بالمواطن المصري.

> تريليون و574 مليار جنيه إجمالي المصروفات.. وتريليون و134 مليار جنيه إيرادات

تطوير التعليم

ولا تقل جهود الحكومة فى قضية تطوير التعليم عن الحاصل فى القطاع الصحي، بل تعمل وزارة المالية على تدبير المخصصات المالية اللازمة لمواجهة مشكلات زيادة كثافات الفصول والعجز فى المعلمين وغير ذلك من المشكلات، بما يضمن تحقيق تحسن يشعر به المواطن فى منظومة التعليم خلال السنوات القليلة القادمة، خصوصا أن التعليم يسير فى خطوط متوازية، بحيث يتم تطوير البنية الأساسية للتعليم بالتوازى مع تحديث منظومة المناهج وطرق التدريس وخلافه.

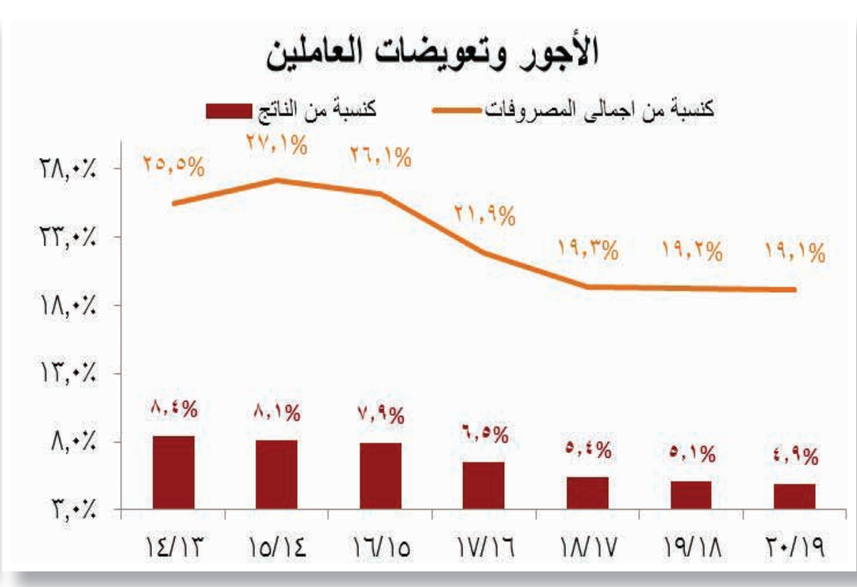
وتستهدف موازنة ٢٠١٩/٢٠٢٠ تحقيق معدل نمو اقتصادى يدور حول ٦٪، وخفض معدلات البطالة إلى ٩٪ مع خفض معدل العجز الكلى بالموازنة؛ ليصل إلى نحو ٧٫٢٪ من الناتج المحلى الإجمالى مقابل ٨٫٤٪ طبقا لتقديرات العام المالى ٢٠١٨/٢٠١٩، مع تحقيق فائض أولى بالموازنة بنحو ٢٪، إلى جانب خفض نسبة الدين العام إلى الناتج المحلى إلى ٨٩٪.

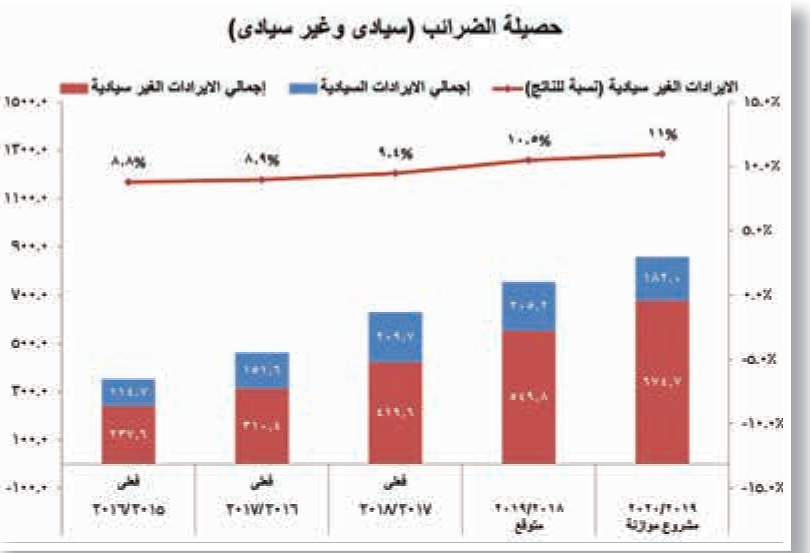
> زيادة مخصصات الصحة والتعليم يستهدف تحسين حياة الناس

ولا تأتى هذه المستهدفات من فراغ، فهى ليست مجرد أمنيات تحلم الحكومة بتحقيقها خلال العام المالى الجديد، بل تم تأسيسها على مجموعة من الافتراضات الاقتصادية على المدى المتوسط، من بينها أن يحقق معدل النمو الحقيقى للناتج المحلى ٦٪ خلال العام المالى ٢٠١٩/٢٠٢٠، والعمل على تنفيذ عدد من الإصلاحات الرئيسية على جانب الإنفاق العام.

وتتلخص إصلاحات الإنفاق العام فى الموازنة الجديدة فى استكمال إصلاحات إعادة ترتيب أولويات الإنفاق العام، بما يترتب عليه تعزيز







العائد من الإنفاق، وأن إجمالى المصروفات العامة فى مشروع الموازنة يقدر بنحو تريليون و٥٧٤ مليار جنيه بزيادة قدرها ١٢,٢٪ مقارنة بمصروفات العام المالى الحالى، وأن هذه الزيادة المتواضعة فى المصروفات تساند جهود الدولة فى تحقيق مستهدفات خفض نسب العجز واستدامة نمو مؤشرات المالية العامة.

يعزز من قدرة مشروع الموازنة على خفض العجز الكلي، بحسب البيان المالى التمهيدى لمشروع الموازنة العامة للدولة للعام المالى ٢٠٢٠/٢٠١٩، الزيادة فى الإيرادات العامة، التى تقدرها موازنة العام الجديد بنحو تريليون و١٣٤ مليار جنيه بزيادة قدرها ١٨٪ عن الإيرادات المتوقعة فى موازنة العام المالى الحالي، ما يرتب عجزا كليا فى مشروع الموازنة الجديد يقدر بنحو ٤٤٥ مليار جنيه يمثل ٧,٢٪ مقارنة بعجز قدره ٤٤٠ مليارا فى موازنة العام الحالى بنسبة ٨,٤٪.

على الجانب الآخر، تعمل الحكومة على اتخاذ كافة التدابير الرامية إلى دفع النشاط الاقتصادى لإيجاد المزيد من فرص العمل الحقيقية، وتحسين جودة الخدمات العامة ورفع كفاءة الإنفاق على برامج الحماية الاجتماعية، وذلك استنادا على مجموعة من السياسات، التى من بينها تعديل قانون المناقصات والمزايدات، ودعم برنامج إصلاح التعليم، ودعم برنامج إصلاح سوق العمل، والتوسع فى تمويل المشروعات بنظام المشاركة بين القطاع العام والخاص.

تتوزع الزيادة فى مصروفات العام المقبل على أبواب الموازنة بنسب متفاوتة، فمخصصات الأجور زادت من ٢٧٠,١ مليار جنيه إلى ٣٠١,١ مليارا بمعدل زيادة ١١,٥٪، وزادت مخصصات شراء السلع والخدمات من ٦٠,١ مليار جنيه إلى ٧٤,٩ مليارا بزيادة قدرها ٢٤,٩٪، على أن يتم توجيه الجزء الأكبر من هذه المخصصات، وفقا لـ «البيان المالى التمهيدى لمشروع الموازنة العامة للدولة للعام المالى ٢٠٢٠/٢٠١٩»، لتمويل مشروعات التنمية البشرية (صحة وتعليم وتأهيل/ تدريب الشباب).

وشهدت مخصصات الفوائد زيادة قدرها ٦,٧٪؛ لتكون ٥٦٩,١ مليار جنيه فى العام المقبل مقارنة بنحو ٥٣٣,٢ مليار جنيه هذا العام، فيما زادت مخصصات الدعم والمنح والمزايا الاجتماعية من ٣١٥,٨ مليار جنيه إلى ٣٢٧,٧ مليارا بزيادة قدرها ٣,٨٪، وأنه رغم ضآلة الزيادة؛ سيكون أثرها أكثر جدوى من خلال التحول من دعم

تسريع جهود تطبيق نظام التأمين الصحي الشامل خلال 6 شهور

إعادة ترتيب أولويات الإنفاق العام لصالح القاعدة العريضة من المواطنين

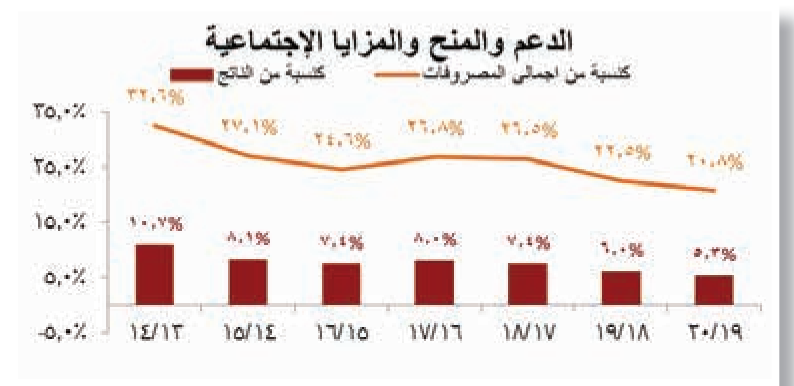
الطاقة إلى تمويل مبادرات ثنائية للصحة وتنمية النشاط الاقتصادى وفض التشابكات المالية، وزادت المصروفات الأخرى من ٧٥,٧ مليار جنيه إلى ٩٠,٤ مليار بنسبة ١٩,٥٪، أما مخصصات الاستثمارات الحكومية زادت من ١٤٨,٥ مليار جنيه إلى ٢١١,٢ مليارا بنسبة ٤٢,٢٪.

الإصلاح الإدارى والمؤسسي

تعمل الحكومة على إصلاح جانب الإيرادات فى الموازنة الجديدة، وفقا لـ «أحمد كجوك، نائب وزير المالية للسياسات المالية والتطوير المؤسسي»، من خلال التركيز على الإصلاح الإدارى والمؤسسى بمنظومة الضرائب، وتوسيع القاعدة الضريبية من خلال عدد من الإجراءات من بينها تحسين الإدارة الضريبية، وتطبيق نظام ضريبى مبسط للشركات المتناهية الصغر والصغيرة، واستحداث نظام ضريبى موحد لمصلحة الضرائب المصرية، وتطوير المنظومة الضريبية مع استقرار القوانين الحالية.

تذهب التوقعات إلى أنه فى ضوء النشاط الاقتصادى والإصلاحات المستهدفة، ينتظر أن تشهد الإيرادات العامة زيادات ملموسة تدور حول ١٧,١٪، وأن هذه الزيادة تمّكن الحكومة من المضى قدما فى تنفيذ الخطط الاقتصادية الرامية إلى زيادة معدلات النمو والتشغيل، وأن هذه الزيادة فى الإيرادات تساهم فى إيجاد مساحة مالية تسمح بالإنفاق المتزايد على التنمية البشرية، التوسع فى برامج الحماية، تطوير الخدمات الأساسية، التى يحصل عليها المواطن، وضمان التوزيع الجغرافى العادل لتمكين كافة المواطنين من الاستفادة من ثمار النمو الاقتصادى.

ويركز مشروع الموازنة، بحسب كجوك، على رفع كفاءة برامج دعم السلع الغذائية، والتوسع فى برامج الدعم النقدى من خلال البرامج الموجهة للفئات الأولى بالرعاية، وتشمل برنامجى



تكافل وكرامة وبرنامج الرعاية الصحية لغير القادرين وبرامج القضاء على الفيروسات وإنهاء قوائم الانتظار للحالات الحرجة والعمليات الجراحية، بالإضافة إلى نظام التأمين الصحى الشامل، وتطوير المستشفيات القائمة والعمل على رفع جودة الخدمات المقدمة، وبرامج التغذية المدرسية، ودعم المرأة المعيلة، واشتراكات الطلبة على خطوط السكك الحديدية والمترو.

ترتيب الأولويات

تجدد وزارة المالية، وفقا لـ « البيان المالى التمهيدى لمشروع الموازنة العامة للدولة للعام المالى ٢٠٢٠/٢٠١٩»، تعهدها بالمضى قدما فى إجراءات إعادة ترتيب أولويات الإنفاق لصالح القاعدة العريضة من المواطنين؛ لضمان كفاءة الإنفاق واتباع سياسات توزيعية أكثر كفاءة وعدالة تعمل على تحقيق الضبط المالى المستهدف لخفض معدلات الدين العام وخلق مساحة مالية فى المستقبل تسمح بزيادة الإنفاق الاستثماري.

وتعمل الحكومة على تعزيز العائد من مخصصات الاستثمار فى مشروع الموازنة العامة ٢٠١٩ / ٢٠٢٠ بتوجيه هذه الاستثمارات فى القطاعات التى تساهم بفاعلية أكبر فى تحقيق النمو وخلق المزيد من فرص العمل الحقيقية وبما يسمح بزيادة الإنفاق المخصص لتطوير الخدمات العامة، واستكمال المشروعات الكبرى لتطوير البنية التحتية وفى مقدمتها النقل والمواصلات العامة، ومياه الشرب والصرف الصحي، وتطوير العشوائيات بالإضافة إلى زيادة الاستثمار فى رأس المال البشرى من خلال زيادة الإنفاق المخصص للتعليم والصحة والبحث العلمي.

وتشهد مخصصات الاستثمارات فى مشروع الموازنة العامة زيادة ملموسة بحيث تقدر الاستثمارات الكلية فى العام المقبل بنحو تريليون و١١٧ مليار جنيه مقارنة بنحو ٩٢٢ مليار جنيه فى العام المالى الحالى بزيادة قدرها ٢٦,٥٪ وذلك بمعدل استثمار قدره ١٨,٦٪ العام المالى المقبل مقارنة بمعدل استثمار قدره ١٧,٣٪ العام المالى الجاري، تمول الخزانة العامة منها ١٤٠ مليار جنيه فيما يقدر التمويل الذاتى لأجهزة الحكومة بنحو ٧١,٢٪ بإجمالى مخصصات حكومية للاستثمارات قدرها ٢١١,٢ مليار جنيه، ما يدلل على أن الحكومة تعزز من دورها كمستثمر فى العديد من القطاعات الاقتصادية بتدبير التمويل لتنفيذ مزيد من المشروعات بما يترتب عليه زيادة الإنتاجية وتوفير المزيد من فرص العمل.



السيسي أكد دعم مصر الكامل لأمنه واستقراره..

السودان يعيد ترتيب أولوياته

أحداث وخطوات متسارعة تشهدها الساحة السودانية منذ سقوط النظام، حيث رفض الشارع السودانى أن يكون الفريق عوض بن عوف رئيسا للمجلس الانتقالى وعليه أعلن تنحيه وتعيين الفريق أول عبد الفتاح البرهان، والذى بدأ فى اتخاذ خطوات من بينها إلغاء حظر التجول والإفراج عن المعتقلين وإجراء حوار مع القوى السياسية لترتيب الأولويات واستعادة الأمن والاستقرار ورغم ذلك يبقى الوضع فى السودان عرضة للتغيير وللمواقف الجديدة وفقا لمدى التوافق الذى يمكن أن يصل إليه المجلس الانتقالى مع توجهات المتظاهرين.

سوسن أبو حسين

وكان الرئيس عبد الفتاح السيسي أجرى اتصالاً هاتفياً مع الفريق أول ركن عبد الفتاح البرهان رئيس المجلس العسكرى الانتقالى السوداني. وأكد الرئيس خلال الاتصال دعم مصر الكامل لأمن واستقرار السودان، ومساندتها لإرادة وخيارات الشعب السودانى الشقيق فى صياغة مستقبل بلاده، والحفاظ على مؤسسات الدولة، معربًا عن استعداد مصر لتقديم كل سبل الدعم للأشقاء فى السودان، ومؤكداً الروابط الأزلية التى تجمع شعبى وادى النيل وحرص مصر الكامل على دعم السودان لتجاوز هذه المرحلة بما يتوافق مع تطلعات الشعب السودانى.

كما استمع الرئيس السيسى إلى تقدير الفريق أول ركن عبد الفتاح البرهان رئيس المجلس العسكرى الانتقالى لتطورات الأوضاع فى السودان والجهود التى يبذلها المجلس العسكرى الانتقالى فى التعامل مع الأوضاع الراهنة، حيث أعرب الرئيس عن ثقته فى قدرة الشعب السودانى ومؤسسات الدولة على استعادة الاستقرار وتحقيق الأمن والحفاظ على مقدرات دولة السودان.

وأوضح المتحدث الرسمى أن الرئيس أكد على أهمية تكاتف الجهود الإقليمية والدولية الرامية لمساعدة السودان الشقيق على تحقيق استحقاقات هذه المرحلة ومواجهة الأزمة الاقتصادية لما فيه صالح الشعب السودانى.

وتشير الأحداث المتسارعة فى السودان إلى تجاوب كبير من المجلس العسكرى مع مطالب الشعب السودانى، وخلال أسبوع واحد تمت إقالات كثيرة لقيادات محسوبة على النظام القديم. وقد بدأ رئيس المجلس الانتقالى الفريق أول عبد الفتاح البرهان ترتيب الأولويات والانطلاق نحو سودان يحقق مطالب الجميع بما فى ذلك اختيار

> المجلس العسكرى يتجاوب مع مطالب الشعب السودانى وإقالة قيادات محسوبة على النظام القديم

رئيس وزراء مدنى يحظى بالتوافق.

وكان الفريق شمس الدين كباشى المتحدث باسم المجلس العسكرى قد أعلن أن المجلس أحال وزير الدفاع عوض بن عوف للتقاعد وعين مديرًا جديدًا لجهاز الأمن والمخابرات الوطنى.

وأضاف كباشى أن الفريق "أبو بكر مصطفى" سيحل محل صلاح عبد الله محمد صالح المعروف باسم صلاح قوش فى منصب مدير جهاز الأمن والمخابرات الوطنى.

وأعلن أيضًا إعفاء سفيرى السودان فى واشنطن وجنيف، وقال إن المجلس سيطلق سراح جميع ضباط الجيش والشرطة الذين شاركوا فى الاحتجاجات التى أدت إلى الإطاحة بالرئيس السابق عمر البشير الأسبوع الماضى.

وقال إن المجلس أجرى اتصالات بعدد من

من هو الفريق أول عبد الفتاح



الفريق أول عبد الفتاح البرهان تم تعيينه فى فبراير واليا لإحدى الولايات من قبل الرئيس السابق عمر البشير لكن الرجل اعتذر عن التكليف وأعطاه هذا الموقف رصيدا كبيرا فى مقبوليته لدى الناس، وأيضا تحدثت الأنباء أن الفريق أول البرهان كان قائد القوات التى حمت المعتصمين أمام القيادة العامة، بل تبادل جنوده النار مع القوات الأمنية التى هاجمت المعتصمين وحاولت تفريقهم بالقوة وهذا الموقف أيضا يحسب للرجل ويعتبر نقطة إيجابية إضافية فى سجله مما يدفع البعض للتفاؤل أنه سينجح.

أيضًا يتحدث الناس أن الفريق أول عبدالفتاح البرهان رجل مهنى بحت وليس

"تجمع المهنيين السودانيين" يطالب المجلس الانتقالى بنقل السلطة "فورا" إلى حكومة مدنية جديدة

الخارجية السودانية تؤكد التزام السودان بالمعاهدات والمواثيق والاتفاقيات المحلية والإقليمية والدولية

ممثلى الدول والدبلوماسيين لاطلاعهم على التطورات.وأضاف أن المجلس بصدد إعادة النظر فى قانون النظام العام فى السودان.

وعلى صعيد متصل، طالب "تجمع المهنيين السودانيين"، الذى قاد التظاهرات ضد نظام الرئيس المخلوع، عمر البشير، المجلس العسكرى الانتقالى، بنقل السلطة "فورا" إلى حكومة مدنية جديدة تعمل على محاكمة البشير.

وحث التجمع فى بيان على "الشروع فورًا بتسليم السلطة إلى حكومة انتقالية مدنية"، داعيا "الحكومة الانتقالية المدنية المرتقبة مسبوقة بقوات شعبنا المسلحة للقبض على عمر البشير، ومدير جهاز أمن النظام المستقيل صلاح قوش، والسابق محمد عطا، والأسبق نافع على نافع، وقطبى المهدى، وقادة حزب المؤتمر الوطنى" وتقديمهم للعدالة.

ودعا تجمع المهنيين إلى "الحجز على أصول وممتلكات حزب المؤتمر الوطنى، وحساباته المصرفية وحراسة دوره ومقراته حتى لا يتم التخلص من الأدلة على فساده".

وإطلاق سراح جميع المعتقلين وجميع ضباط وضباط صف وجنود قوات الشعب المسلحة الذين انحازوا للثورة".

بدوره قال الناطق باسم الجيش السودانى، اللواء أحمد خليفة الشامى، إن الفريق أول ركن عبدالفتاح البرهان عبد الرحمن رئيس المجلس العسكرى الانتقالى أصدر عددا من المراسيم والقرارات تم بموجبها ترفيع عدد من الضباط إلى رتبتى الفريق أول والفريق، وإعادة تشكيل رئاسة الأركان المشتركة".

كما أكدت وزارة الخارجية السودانية، التزام السودان بالمعاهدات والمواثيق والاتفاقيات المحلية والإقليمية والدولية، والحرص على روابط حسن الجوار وعلاقات دولية متوازنة، تراعى مصالح السودان العليا وعدم التدخل فى الشئون الداخلية، مشيدة بمواقف التضامن والدعم من الأشقاء للمجلس الانتقالى العسكرى بالبلاد.

وأشارت إلى تأكيد رئيس المجلس العسكرى الانتقالي، الالتزام الكامل بإرساء دعائم حكم مدنى قويم وتسليم السلطة لحكومة مدنية مشكلة من قبل الشعب فى فترة أقصاها عامان، وأن دور المجلس خلال هذه الفترة سيقتصر على التأكيد على سيادة القانون واستقلال القضاء وتوفير وحفظ الأمن وبسط الطمأنينة وتهيئة المناخ السياسى لكل مكونات المجتمع.

وأكدت الخارجية السودانية تطلعها لتفهم ودعم المجتمع الدولى للجهود الصادقة من المجلس العسكرى الانتقالى والقوى السياسية والمدنية السودانية لتحقيق رغبات الشعب السودانى فى تحول ديمقراطى مكتمل، وبناء دولة المؤسسات وتحقيق التنمية المتوازنة والعادلة.

البرهان؟

له انتماء سياسى أو حزبى – كما يتناقل الكثيرون بغض النظر عن دقة المعلومة من عدمها – وهذه الصفة أيضا تحسب له ولصالحه وتجعل الناس متفائلة بفرص نجاحه كذلك.

ومن النقاط التى تحسب للرجل وتجعل فرص نجاحه أوفر أنه قد نزل إلى ساحة المعتصمين واستمع إليهم، وقد تداول الناشطون صورة له جمعته وسط ميدان الاعتصام بالرئيس السابق لحزب المؤتمر السودانى إبراهيم الشيخ الذى طالبه بالانحياز للشعب وتولى القيادة وكون الرجل ينزل إلى الساحة ويستمع للمعتصمين فإنه موقف لصالحه سواء جاء تعيينه نتيجة هذا الموقف أم لا.



الدكتور عبد المنعم بن منصور الحسنى وزير الإعلام يكرم المبدعين المتميزين

فعاليات إبداعية عُمانية متكاملة تشمل ندوات ومعارض وإصدار كتب جديدة

أقيمت احتفالية حاشدة فى سلطنه عمان شهدت تدشين فعاليات إبداعية جديدة متكاملة تحت رعاية الدكتور عبد المنعم بن منصور الحسنى وزير الإعلام، حيث استمرت خمسة أيام وشارك فيها نخبة تضم مجموعة كبيرة من المثقفين والإعلاميين والمبدعين وهواة الفنون.

شملت برامجها إقامة معارض وعقد ندوات وورش عمل، وإصدار كتب فنية ووثائقية، خلال أيام بيت الزبير للفنون فى نسختها الثانية التى امتدت فقراتها ليلا ونهارا.

تم خلال الاحتفالية الافتتاحية الإعلان عن الفائز بجائزة الفنون ـ ٢٠١٩ والتى كانت من نصيب بيت فن صحار. وتم عرض فيلم مرئى تعريفى عنه بوصفه أول مؤسسة فنية مستقلة تعنى بالفنون، وتمثل حاضنة لطاقات الشباب من مختلف الأعمار. وتم فى السياق نفسه تدشين كتاب يحمل إبداعات بيت الفن الصحارى الفائز بجائزة العام الحالي.

شمل الحفل أيضا افتتاح معرض الفنانين التشكيليين العمانيين، ومعرض آخر لمؤسسات التعليم العالي، وذلك فى قاعة المعارض ببيت النهضة.

كما تم تدشين كتاب الفنان العمانى الراحل أيوب ملنج، ليوثق مسيرته النحتية بالتزامن مع عرض بعض القطع من أعماله.

تضمن برنامج الفعاليات الذى تم تدشينه تحت رعاية الدكتور عبد المنعم بن منصور الحسنى وزير الإعلام، إقامة حلقات حوارية حول الفن التشكيلى المعاصر، وعن فنون الزخرفة الإسلامية استمرت على مدى ثلاثة أيام.

فى حين عقدت ندوة تحت عنوان «النبش فى مخيلة اللون» لتقدم إسهاما معرفيا يستقرأ واقع الفن التشكيلى من خلال مجموعة من الأعمال العمانية. لسبر أغوارها عبر تقييم نقاد يقدمون دراسات تبرز سمات الفن العمانى بعيون خبيرة.

كما احتضنت مؤسسة بيت الزبير للفنون معرض «الباغ» لمجموعة من الفنانات استوحين أعمالهن من رواية الباغ للروائية بشرى خلفان.

من جانبها ألقت الدكتورة فخرية اليحيائية المشرفة على مختبر الفنون التابع للمؤسسة كلمة خلال الحفل أكدت فيها على عمق الاهتمام بتفعيل النشاط الفنى المتنوع فى السلطنة، لاستنطاق معطيات السياق الإبداعى العماني، وترسيخ مفاهيمه ومناهجه المختلفة، وابراز نتاج الفنانين والتوقف عند إنجازاتهم بالتقدير والتكريم.

وذلك ما تعمل كل الوزارات والمؤسسات فى السلطنة على النهوض به فى الخطط الحالية والمستقبلية.

وزراء الخارجية يبحثون اليوم إنقاذ القضية الفلسطينية

تصدى عربى عاجل لمخططات إسرائيل

بناء على طلب فلسطين، يعقد وزراء الخارجية العرب صباح اليوم – الأحد - اجتماعا طارئا لمجلس جامعة الدول العربية ترأسه الصومال بمقر الأمانة العامة للجامعة بالقاهرة، وذلك لبحث مستجدات وتطورات الأوضاع المتعلقة بالقضية الفلسطينية سياسيا وماليا وإعلاميا، فى ضوء نتائج الانتخابات الإسرائيلية الأخيرة والإجراءات الإسرائيلية التعسفية ضد الشعب والاقتصاد الفلسطيني.

هبة محمد

وذكرت مصادر فلسطينية مسئولة أن موضوع شبكة الأمان المالية العربية لفلسطين والتي أقرها مجلس جامعة الدول العربية سيكون أحد المواضيع الرئيسية المطروحة للنقاش من قبل الرئيس محمود عباس خلال الاجتماع الطارئ لوزراء خارجية العرب.

فيما أكد السفير حسام زكي الأمين العام المساعد للجامعة العربية، أن اجتماع اليوم يهدف إلى اطلاع مجلس الجامعة العربية على مستوى وزراء الخارجية على رؤية الرئيس الفلسطيني محمود عباس تجاه التطورات الراهنة بالقضية الفلسطينية خاصة في ظل الأحداث الأخيرة ونتائج الانتخابات الإسرائيلية، والتي أسفرت عن فوز حزب "الليكود" بقيادة رئيس الوزراء الحال بنيامين نتنياهو.

السفير حسام زكى: الجامعة ستبحث آخر التطورات الراهنة للقضية الفلسطينية

وأشار "زكي" إلى أن الرئيس الفلسطيني يهدف خلال الاجتماع إلى اطلاع وزراء الخارجية العرب على الوضع الخاص التي مرت به القضية الفلسطينية، وآخر التطورات في ظل التحديات الخطيرة الأخيرة.

وفي هذا السياق، يرى المحلل السياسي علي وهيب أن المجتمع الدولي وعددا من الدول يكتفون بالبيانات والمواقف التي تؤكد "دعمها" لحل الدولتين، دون أن تتبعها خطوات عملية لحماية هذا الحل أو توفير الحماية الدولية للشعب الفلسطيني القائم تحت الاحتلال والاستيطان، مما يعكس تخاذلا دوليا ملحوظا يصعب تبريره أو فهمه.

على أبو حبلة: القيادة الفلسطينية تراهن على موقف عربى موحد وداعم

ومن جانبه، أكد المهندس علي أبو حبلة، رئيس تحرير "آفاق فلسطينية"، أن القيادة الفلسطينية لا زالت تراهن على موقف عربي موحد وداعم للموقف والقرار الفلسطيني لمواجهة مخطط "صفقة القرن". موضحا أن الاجتماع اليوم يهدف لوضع وزراء خارجية العرب في صورة المستجدات والقرارات التي ستقدم عليها القيادة الفلسطينية في مواجهة مخطط "صفقة القرن" وقد أعطت حكومة الدكتور أشتية التي شكلت مؤخرا إثر تقديم حكومة الوفاق الوطني الفلسطيني استقالتها للشروع في تطبيق توصيات المجلس الوطني والمركزي للتحلل من الالتزامات والاتفاقات مع إسرائيل لنقض إسرائيل وخرقها لكل الاتفاقات مع قيادة منظمة التحرير الفلسطينية.

د. عونى زنون: تنسيق إسرائيلى أمريكى لتعزيز الانقسام الفلسطينى وفصل قطاع غزة

وأضاف أن الموقف العربي على المحك مرة أخرى، الأمر الذي يفرض على وزراء الخارجية العرب إعطاء اهتمام وأولوية للقضية الفلسطينية والانتقال من لغة الخطابات والشعارات إلى مواقف استراتيجية ردا على تمادي إدارة ترامب في قراراتها ومواقفها ضد القضية الفلسطينية والعرب وآخر قراراتها بعد القدس الاعتراف بالسيادة الإسرائيلية على الجولان السوري المحتل.

وطالب "أبو حبلة" وزراء الخارجية العرب بالارتقاء بقراراتهم لمستوى التحديات التي تفرضها إدارة ترامب والخطر الذي يتهدد بتصفية القضية الفلسطينية والحقوق الوطنية ويهدد بضم الضفة الغربية بعد قرار ضم القدس الأمر الذي جعل إدارة أمريكا تتمادى في مواقفها وقراراتها الداعمة لإسرائيل على حساب الحقوق الوطنية الفلسطينية. مضيفا أن الفلسطينيين بانتظار القرارات الصادرة عن مجلس وزراء الخارجية العرب ومدى الدعم والالتزام العربي لدعم القرارات الفلسطينية والتغلب على الحصار الاقتصادي، وكذلك بذل الجهود العربية لإنهاء الانقسام الفلسطيني وسرعة توحيد الجغرافيا الفلسطينية ومواجهة خطر الانفراد بالشعب الفلسطيني من خلال تهيئة الظروف المناسبة لتمرير صفقة القرن.

وتواجه السلطة الفلسطينية والشعب الفلسطيني الآن أزمة مالية خانقة ووضعا سياسيا صعبا ومتدهورا نتيجة إجراءات الإدارة الأمريكية وسحب الدعم المالي للسلطة وإجراءات قرصنة الأموال الفلسطينية من عائدات الضرائب التي تقوم بها حكومة الاحتلال الإسرائيلي ..حسب الإعلامي سرى القدوة رئيس تحرير جريدة الصباح الفلسطينية.

وأشار "القدوة" إلى أهمية الاجتماع الذي سيعقد اليوم على صعيد وزراء الخارجية العرب لتفعيل شبكة الأمان العربية، بالإضافة إلى انعقاد مؤتمر لمانحي السلطة الفلسطينية لمواجهة الأزمة المالية التي تمر بها جراء الإجراءات الإسرائيلية. مشددا على ضرورة دعم الحكومة الفلسطينية التي شكلت نهاية الأسبوع الماضي برئاسة رئيس الوزراء محمد أشتية من قبل الدول المانحة لمواجهة أزمة اقتطاع إسرائيل أموال المقاصة الفلسطينية، مؤكدا على أهمية هذا الاجتماع من أجل وضع الخطط لمواجهة الأزمة المالية الفلسطينية والحرب المالية التي تشنها الإدارة الأمريكية وإسرائيل على الفلسطينيين.

وطالب "القدوة" وزراء خارجية العرب بتعزيز صمود الشعب الفلسطيني ومواجهة خطورة الاستيطان وابتلاع الأراضي الفلسطينية وتجزئتها في الضفة الغربية الذي يمنع الشعب الفلسطيني من التواصل بين المحافظات في ظل عربدة الاحتلال وجبروته وعدوانه وحصاره لشعبنا الفلسطيني، مؤكدا على أهمية وفاء الدول العربية بالتزاماتها المالية تجاه دعم الشعب الفلسطيني والسلطة الفلسطينية، وإلى دعم أطراف المجتمع الدولي لتغطية العجز الحاصل في الموازنة الفلسطينية وأيضا إلى أهمية تفعيل الدور السياسي العربي من أجل مواجهة صفقة القرن الأمريكية.

أما المحلل السياسي الفلسطيني د. عوني أبو السعد زنون، فيؤكد على أهمية أن يخرج الاجتماع اليوم بخطط عملية فورية ترتقي لخطورة الحرب السياسية والمالية التي تشنها الولايات المتحدة وإسرائيل على فلسطين، وأن تشمل القرارات وضع ميثاق شرف رسمي عربي ملزم يشتمل على رفض وتحريم التطبيع أو إقامة أي نوع من العلاقات أو التعاون مع الاحتلال الإسرائيلي، ورفض صفقة القرن بما فيها من ضم القدس والجولان وما يتوقع من ضم أجزاء من الضفة الغربية ومخططات اغتيال إقامة دولة فلسطين وتصفية حق العودة وشطب قضية اللاجئين الفلسطينيين ومحاولات تفكيك وكالة الأمم المتحدة لغوث وتشغيل اللاجئين "الأونروا".

وتفعيل شبكة الأمان المالية العربية التي أقرّت بها القمة العربية بالكويت عام ٢٠١٠، وقيمتها ١٠٠ مليون دولار شهريا، كما طالب "زنون" بمواجهة عدوان الاحتلال الإسرائيلي لسرقة وقرصنة إيرادات المقاصة الشهرية الفلسطينية، ووقف إدارة ترامب للمساعدات المالية، لابتزاز الفلسطينيين ومحاولة إخضاعهم . وأضاف أنه يجب تأسيس اتحاد دولي يضم الدول المؤمنة بالقرارات الدولية الداعمة لحق الشعب الفلسطيني بتقرير المصير وإقامة دولته على حدود ١٩٦٧ والقدس عاصمة لها مع حل قضية اللاجئين. مؤكدا على ضرورة إدانة تدخل بعض الدول العربية في الشأن الفلسطيني بدعم حركة حماس ماليا بمعزل عن القيادة الفلسطينية، وبالتنسيق مع إسرائيل وأمريكا بهدف تعزيز الانقسام وفرض فصل جغرافي وسياسي لقطاع غزة عن باقي الوطن الفلسطيني، وحظر أي تدخل في الشأن الفلسطيني خاصة في قطاع غزة إلا عبر القنوات الرسمية الفلسطينية.

ويرى المحلل السياسي الفلسطيني إسماعيل اليافاوي، أن اجتماع وزراء الخارجية العرب لابد أن يبحث سبل توفير الأمان المالي للسلطة الفلسطينية بعد القرصنة الإسرائيلية المتواصلة على أموال المقاصة الفلسطينية وحصارها المتواصل للشعب الفلسطيني واقتصاده. وناشد وزراء الخارجية وضع رؤية لمستقبل غزة وآلية التعامل العربي مع حركة حماس، وإبراز السقف العربي الموحد من قضية المصالحة وإعادة البوصلة العربية للتعامل مع مرجعية واحدة للشعب الفلسطيني دون التعاطي مع أي من الفصائل دون التشاور مع المرجعيات القانونية والسياسية، منوها إلى ضرورة مناقشة الخطر الوجودي للسلطة بعد تصريحات نتنياهو الأخيرة حول ضم الضفة الغربية بعد الجولان.

تخاذل دولى ملحوظ تجاه القضية الفلسطينية يصعب تبريره أو فهمه

على وهيب

مواجهة الاستيطان وابتلاع الأراضى الفلسطينية وتجزئتها


سرى القدوة

توفير الأمان المالى للسلطة الفلسطينية بعد القرصنة الإسرائيلية


د. إسماعيل اليافاوي

حكاية وطن

سوسن أبو حسين

حكايــة وطن مع الرئيس عبد الفتاح السيســى تتحــدث عن نفســها علــى المســتويين الداخلى والخارجى والمشاركة فى صناعة القرار الدولى.

إذا ما تحدثنا عما قدمه السيســى للوطن نجده قد دخل فى ســباق مع الزمن؛ لتحقيق ما نطمع إليــه حقيقة، ســأتحدث عن مشــاهد حية فى القمــة العربيــة الأوروبية، التــى انعقدت فى شرم الشيخ، عمل مشــهود له، كما قال الكتاب مــن حســن الإدارة والتنظيــم والأداء وترســيخ ثقافة احــترام الآخر والاختــلاف والبناء على مســاحات التوافــق وصياغة قــرار جماعى دولى لمواجهــة المخاطر والتحديات وقياسًــا على ذلك ملفات السياســة الخارجية والانفتــاح والتفاهم مــع مراكز صنع القرار فى العالم العربى والدولى والإفريقى وستنعكس هذه السياسات الخارجية على تحســين مســتوى الأداء الداخلى فى عديد من الملفات والمشــاريع الاســتراتيجية والقومية فــى مجــالات البنيــة التحتيــة والتخلص من العشــوائيات وتدوير أصول الدولة حتى يستفيد منها كل مواطن مصرى.

لهذا أقول وبــكل صدق نعم لتعديل الدســتور وتمكين الرئيس عبدالفتاح السيسى من استكمال مســيرة البنــاء وتحقيــق مســتقبل واعــد لمصر وللمصريــين، من حق القيادة السياســية تعديل الدســتور لمواكبــة التطورات التى تتناســب مع طبيعة المرحلة والحفاظ على اســتقرار البلاد من الأخطار التى تحدق بها.

وقــد لفــت نظرى ما قــام به مجلــس الوزراء مؤخرًا، حيث وثّق وبالأرقام حجم الإنجازات، التى قام بها الرئيس على مدار أربع سنوات فى كتــاب بعنوان مصر التحــدى والإنجاز، لمتابعة المشــروعات القومية، فى رصد الموقف التنفيذى لكافــة المشــروعات التى تم الانتهــاء منها، أو الجارى اســتكمالها، فــى مختلــف القطاعات الخدمية والتنموية.

وحقيقــة أن حجم المشــروعات الكــبرى التى تم تنفيذها خلال الســنوات الأربــع الماضية فى مختلــف القطاعات، قــد أعاد تشــكيل خارطة مصر التنموية، وســاهم بقدر كبير فى الارتقاء بالخدمــات المقدمــة للمواطن المصــرى من أقصى الصعيد وحتــى الدلتا، إضافــة إلى إتاحة فرص العمل للشــباب، وجذب المزيد من الاستثمارات الداخلية والخارجية، وقــد رصد كتاب مجلس الــوزراء ربــط "الإنجــاز" الــذى تحقــق بـــ "التحدي"، بمــا يعكس تقديــر الدولة المصرية للجهــد، الذى بذله كُلٌ فى موقعه، واليقين بأن المواطن شريكٌ رئيسيٌ فى عملية البناء والتنمية، وله دور محورى فى متابعة كُل ما يتم تنفيذه.

> لفت نظرى ما قام به مجلس الوزراء مؤخراً، فقد وثق وبالأرقام حجم الإنجازات، التى قام بها الرئيس على مدار أربع سنوات فى كتاب بعنوان مصر التحدى والإنجاز

وقــد تناول الكتاب "مصــر التحدى والإنجاز" بيانًا تفصيليًا للمشروعات التى تم تنفيذها خلال الفــترة من يوليــو ٢٠١٤ وحتــى يونيو ٢٠١٨، والتى يبلغ عددها ٧٧٧٧ مشــروعًا بتكلفة تصل إلى ١,٦١ تريليــون جنيه، ولفــت إلى أن تروس العمل فى تنفيذ المشــروعات الخدمية والتنموية لــن تتوقف عن الــدوران، حيث يجــرى حاليًا تنفيذ نحو ٣٣٩٢ مشروعًا بتكلفة ١,١٣ تريليون جنيه، كما من المخطط أيضًا تنفيذ ٤١٣١ مشروعًا بتكلفــة ٠,١٧ تريليون جنيه، بحيث من المقرر أن تبلــغ الاســتثمارات التــى يتــم ضخها فى المشــروعات المنفذة والجارى والمخطــط تنفيذها (١٥٣٠٠مشروع) نحو ٣,٤٥ تريليون جنيه.

وإلى جانب ذلك لا ننسى توثيق من شاهد بنفسه هــذا التقدم الهائــل فى كل المــدن والمحافظات المصرية فقد جعل التنمية شــاملة، حظى صعيد مصــر بمســاحات مــن التكريــم والخصوصيــة وشــهدت مدينة أســوان عديــد من المناســبات العربيــة والدوليــة والثقافيــة عندمــا احتضن شــباب العالمين العربــى والإفريقى فــى المدينة الجميلــة فى معبــد الفيلة وأبــراز معالم الآثار والسياحة وطبيعة مصر المتميزة، حقيقة أحتاج إلى مجلدات لتدوين مشــاهدات عاصرتها بنفسى علــى أرض الواقع وملئتنى بــروح الفخر ببلدى ورئيســى وأعتقد أن معظم من عايش وشاهد بدأ حلمه بالأمل والتقدم مع رئيس أعطى كل نماذج القدوة لكل الأجيال.

> لا ننسى توثيق من شاهد بنفسه هذا التقدم الهائل فى كل المدن والمحافظات المصرية فقد جعل التنمية شاملة

وإضافــة للجهــود التــى بذلهــا الرئيس على المســتوى الداخلــى فلا يجــب ألا ننســى رؤية الرئيــس ٢٠٣٠، التــى تنقل مصــر إلى مرحلة جديدة فــى البنــاء والإنتاج والتنمية الشــاملة لمشــروعات عملاقة واكتشــافات الغاز وتوظيفه فى اتســاع دوائر التعاون الاقتصــادى بين دول العالم وفــى المقدمة أوروبــا والمنطقة العربية، حيث اتفق مؤخرًا علــى مد العراق بما تحتاجه من الغاز عبر الأردن وهو بذلك يربط اقتصاديات الدول ومصالحها بالدولة المصرية ورفع معدلات التعــاون الكامل حتى فيما يتعلق بإعادة الإعمار فى العراق، عمل مهم ويحتاج لجهد ووقت بعد مرحلة محاولات لــدول إقليمية اختراق المصالح العربية وأمنها القومى هذه فقط بعض من نماذج تحتــاج لمجلــدات لأن الرئيس وبــدون مبالغة يعمل على مدار الســاعة ولا يعرف الاســترخاء طريقــه ودعونى أذكر بالأمس القريب عندما قام بجولة مــن إفريقيا إلى أمريكا فى رحلة الذهاب والعــودة وقطع آلاف الأميال من أجل كل مصرى ومصريــة وتأمــين المصالح الحيوية للشــعب مع الحفاظ على استقلالية القرار.

إشراف: داليا كامل



مرة أخرى، عاد «جوليان أسانج»، مؤسس موقع «ويكيليكس»، ليتصدر اهتمامات الصحف ووسائل الإعلام العالمية، بعد فترة من التواري عن الأضواء، عقب القبض عليه - بشكل مفاجئ - في لندن، الأمر الذي أعاد الحديث مرة أخرى حول قضية حرية التعبير، وحق العامة في المعرفة، مقابل الأمن القومي، وهو النقاش الذي تأجج منذ نشر «ويكيليكس» آلاف الوثائق الأمريكية السرية في 2010.

القبض عليه في لندن يثير الجدل من جديد

«مؤسس ويكيليكس».. بطل أم عميل ؟

روضة فؤاد

وكان أسانج يعيش داخل سفارة الإكوادور فى لندن منذ ٢٠١٢، بعد أن وفرت الإكوادور اللجوء السياسى له، قبل أن يقرر رئيسها «لينين مورينو» سحب حق اللجوء، مبررًا قراره بأن أسانج حاول إنشاء «مركز تجسس» فى السفارة الإكوادورية فى لندن، وقال فى مقابلة مع صحيفة «الجارديان» البريطانية: «لا يمكننا السماح بأن يصبح منزلنا، المنزل الذى فتح أبوابه، مركزا للتجسس»، وأضاف: «هذا النشاط ينتهك شروط اللجوء»، مؤكدًا أن قرار سحب اللجوء من أسانج ليس تعسفيا، بل يستند إلى القوانين الدولية، كما ندد الرئيس الإكوادورى بتصرفات جوليان أسانج غير المسئولة والفضائحية فى السفارة، بالإضافة إلى سلوكه غير الملائم والمثير للاشمئزاز فيما يتعلق بالنظافة، نفس الأمر أكده السفير الإكوادورى لدى بريطانيا، فذكر أن العادات القذرة، وقلة النظافة، والغرور وعدم الاحترام، كانت وراء التخلى عن أسانج.

المبررات التى ساقها المسئولون الرسميون فى الإكوادور لم تكن مقنعة بالنسبة للكثيرين، وذكرت العديد من الصحف أن هناك أسبابًا أخرى للتخلى عن أسانج، فذكرت صحيفة «ديلى ميل» البريطانية أن صورة نشرها أسانج لرئيس الإكوادور أثارت غضب الأخير، ودفعته لاتخاذ قرار تسليمه للسلطات البريطانية، وقالت الصحيفة إن أسانج نشر صورة لمورينو وهو مستلق فى غرفة أحد الفنادق الفخمة، وأمامه طبق من السلطعون «الكابوريا» المشوية، وأثارت الصورة المنشورة حفيظة الرئيس الإكوادورى، الذى أمر بإنهاء إقامة أسانج فى سفارة بلاده بلندن، خاصة أن الصورة جاءت فى وقت يعانى فيه الشعب الإكوادورى أزمات اقتصادية شديدة.

وقال مورينو إن أسانج سرب الصورة، بالإضافة لأكثر من ٢٠٠ بريد إلكترونى داخلى للرئيس الإكوادورى وزوجته، إلى أحد المواقع، من ناحية أخرى حصلت «ديلى ميل»، على جولة حصرية داخل مبنى سفارة الإكوادور، تكشف لأول مرة طبيعة حياته فى الداخل، وأنشطته وتصرفاته «القذرة»، بحسب السفير جيمى مارشن، وكشف السفير أن أسانج كان يتعمد إزعاج العاملين فى السفارة بتصرفات مقززة، دون أن يقدم أى اعتذار أو يحاول التصرف باحترام تجاههم.

وتظل الأسئلة المفتوحة الآن: كيف ستتعامل بريطانيا مع قضية أسانج؟ وما هى الوجهة التى سيتم ترحيله إليها؟

حتى الآن لا تزال وجهة أسانج المقبلة غير معروفة، وإن كانت الأولوية لأسانج تبقى تفادى ترحيله للولايات المتحدة، وقد أعلنت محامية أسانج أنه لا مشكلة لديه فى التعاون مع السلطات السويدية إذا ما طُلب تسليمه هناك.

وكان أسانج قد اتُّهم بالاعتداء الجنسى على فتاتين فى السويد، الأمر الذى دأب على نفيه، وقد سقطت الشكوى بتهمة الاعتداء الجنسى بمرور الزمن عام ٢٠١٥، ثم أسقطت السويد ملاحقاته فى القضية الثانية، فى ٢٠١٧، بسبب عدم القدرة على متابعة التحقيق، لكن لدى الإعلان عن القبض عليه الأسبوع الماضى طالبت محامية المدعية بإعادة فتح التحقيق، ومن المتوقع أن يدرس القضاء البريطانى طلب الترحيل فى الثانى من مايو المقبل.

وأثار القبض على أسانج اهتمام العديد من الصحف العالمية، التى تابعت تطورات القضية، وطرحت تساؤلات عديدة حول إمكانية ترحيل أسانج للولايات المتحدة لمحاكمته، وأعادت النقاش مرة أخرى حول ما إذا كان بطلًا يدافع عن حرية التعبير، أم عميلًا، وفى هذا الإطار هاجمت صحيفة «واشنطن بوست» الأمريكية أسانج، قائلة إنه ليس بطلا للصحافة الحرة، موضحة أنه على الرغم من حصول ويكيليكس على وثائق حكومية سرية ونشرها وكان كثير منها يستحق النشر، لكن ذلك جاء مخالفًا للمعايير الصحفية، وأضافت «حصل أسانج فى بعض الأحيان على مثل تلك السجلات بطريقة غير أخلاقية، عبر مساعدة الجندية الأمريكية السابقة تشيلسى مانينج فى اختراق أنظمة حاسوبية أمريكية سرية»، وأوضحت الصحيفة أنه على عكس الصحفيين الحقيقيين نشرت ويكيليكس مواد بدون أى جهد مستقل للتحقق من صحتها، أو منح الأشخاص الذين وردت أسماؤهم بها فرصة للتعليق، فضلًا عن أن الصحفى الحقيقى لم يكن ليتعاون مع استخبارات نظام آخر للإضرار بمرشح رئاسى أمريكى أو نفع آخر، وتساءل ديفيد أجناتيوس، الكاتب بالصحيفة، قائلًا: «هل جوليان أسانج صحفيا؟»، مشيرا إلى أن وزارة العدل الأمريكية تجنبت هذا السؤال فى اتهاماتها لأسانج، لكن لا تزال قضيته تثير نقاشات بشأن ما إن كان مؤسس ويكيليكس يستحق الحماية بموجب التعديل الأول للدستور.

الرئيس الإكوادوري: أسانج خالف شروط اللجوء بمحاولة إنشاء «مركز تجسس» في السفارة

«ديلى ميل»: مورينو غضب على أسانج بسبب صورة «الكابوريا المشوية» في أحد الفنادق

«واشنطن بوست»: ليس بطلا وطريقة حصوله على الوثائق السرية ونشرها مخالفة للمعايير الصحفية

وقال الكاتب الأمريكى إن داعمى أسانج يصفون القبض عليه وترحيله المقترح للولايات المتحدة بأنه هجوم على حرية الصحافة، لكن هناك بعض الشكوك حول هذه المزاعم، حتى بين كثير من أبرز المدافعين عن التعديل الأول.

ومن جانبها، رأت ميشيل جولدبرج، الكاتبة بصحيفة «نيويورك تايمز» الأمريكية، أن أسانج متهم بالتآمر لارتكاب عملية تسلل حاسوبى، نتيجة محاولاته لمساعدة الجندية الأمريكية السابقة فى اختراق كلمة مرور حاسوب حكومى، وقالت جولدبرج إن هذه التهم لا تشكل تهديدا على حرية الصحافة التى يخشى منها البعض، لأن القرصنة ليست ممارسة صحفية اعتيادية.

يذكر أن «أسانج» قام بتأسيس موقع «ويكيليكس» عام ٢٠٠٦، وأثار جدلا عالميًا عام ٢٠١٠، عندما نشرت «ويكيليكس» ٩٠ ألف وثيقة سرية عن الحرب فى أفغانستان، فى ذلك الوقت اعتبرت الحادثة أكبر عملية تسريب لمعلومات سرية فى تاريخ الولايات المتحدة، وعلى مدار السنوات التالية، نشرت ويكيليكس مقاطع سرية، ورسائل إلكترونية، وبرقيات دبلوماسية، ووثائق عسكرية وحكومية بما فيها ٤٠٠ ألف وثيقة عسكرية سرية عن الحرب فى العراق، وأثناء الانتخابات الرئاسية التمهيدية الأمريكية عام ٢٠١٦، سربت ويكيليكس قرابة ٢٠ ألف رسالة إلكترونية لموظفين على علاقة باللجنة الوطنية الديمقراطية، ثم لاحقًا نشرت آلاف الرسائل الإلكترونية التى تعود لمدير حملة هيلارى كلينتون، واتهمت الولايات المتحدة روسيا بالوقوف وراء عملية الاختراق للتأثير على الانتخابات الأمريكية، وقد نفت روسيا ذلك، بينما رفض أسانج الكشف عن مصدرهم.



مهلة جديدة حتى 31 أكتوبر القادم، منحها الاتحاد الأوروبي لبريطانيا، التي مازالت حالة الفوضى تسيطر على المشهد السياسي فيها، بسبب أزمة الـ «بريكست»، التي بدأت فصولها عام 2016 حين طرحت فكرة خروج بريطانيا من الاتحاد الأوروبي وقضت نتائج الاستفتاء الشعبي بالانفصال عن الاتحاد، وتحول الأمر مؤخرا إلى نزاع بين البرلمان والحكومة.

مع استمرار المواجهة بين «ماي» والبرلمان

مهلة «بريكست».. اختبار جديد لصبر البريطانيين

هبة مظهر

وكان البرلمان البريطاني قد رفض بأغلبية كبيرة في الأشهر القليلة الماضية لثلاث مرات الخطة التي قدمتها رئيسة الوزراء البريطانية تيريزا ماي للخروج من الاتحاد الأوروبي بعد الاتفاق عليها مع مسئولي التكتل الأوروبي إثر مفاوضات شاقة بين لندن والاتحاد الأوروبي دامت ١٧ شهرا بهدف حصول انفصال سلس، وشكل هذا الرفض المتكرر خسارة كبيرة لرئيسة الوزراء، تيريزا ماي، التي تعرضت لانتقادات لا نهاية لها من جميع الجهات بسبب إدارتها لعملية الـ «بريكست»، حيث اعتبرها البعض عقبة أمام حل المشاكل التي تواجه البريكست.

وفي الوقت نفسه صوت مجلس العموم البريطاني ضد كل الخيارات البديلة لاتفاق بريكست الذي كانت رئيسة الحكومة قد توصلت إليه مع المفوضية الأوروبية، لكن المجلس أقر تعديلا يمنح النواب دورا أكبر في تحديد مسار «بريكست» في صفعة جديدة تلقتها رئيسة الوزراء التي استبقت التصويت بإعلان رفضها لهذا التعديل معتبرة إياه سابقة خطيرة ولا يمكن التكهن بنتائجها.

كما حذرت رئيسة الوزراء صراحة من أن بريطانيا ستكون مضطرة للمشاركة في انتخابات البرلمان الأوروبي المتوقعة في نهاية مايو القادم إذا جرى تمديد محادثات الخروج لفترة أطول، مشيرة إلى أن فكرة ذهاب الشعب البريطاني إلى مراكز الاقتراع لانتخاب أعضاء البرلمان الأوروبي بعد ثلاث سنوات من التصويت لصالح الخروج من الاتحاد هي فكرة غير مرغوبة وسيكون هذا أكبر رمز للفشل السياسي الجماعي للبرلمان البريطاني.

وفي المقابل، ساد انقسام حاد في الشارع البريطاني بين متمسك بنتائج استفتاء ٢٠١٦ التي تقضي بالانفصال عن الاتحاد الأوروبي وبين دعاة البقاء في الاتحاد، حيث تظاهر مئات الآلاف من البريطانيين المعارضين لانسحاب بلادهم من الاتحاد الأوروبي للمطالبة باستفتاء جديد على الانفصال، في الوقت الذي حققت فيه عريضة عبر الإنترنت تطالب الحكومة بالتخلي عن «بريكست» نجاحا هائلا بتخطيها حاجز الـ ٦ ملايين توقيع خلال أيام قليلة.

وقال الخبير البريطاني في استطلاعات الرأي، جون كيرتس، إن آراء الناخبين البريطانيين تغيرت إزاء الخروج من الاتحاد الأوروبي، وأوضح الأكاديمي البريطاني الذي يرصد توجهات الناخبين بما يشمل أكثر من ٢٥٠٠ شخص منذ استفتاء ٢٠١٦، إن نتائج استطلاعات الرأي في الآونة الأخيرة، أكدت أن البريكست لم يعد يحظى بدعم معظم البريطانيين، وأنه عقب الاستفتاء التاريخي اتسعت هوة الانقسام في الساحة البريطانية بشأن كيفية خروج لندن من أكبر تكتل اقتصادي في العالم أو حتى ما إذا كان ينبغي أن يحدث ذلك، حيث أفادت نتيجة استفتاء تم إجراؤه مؤخرا أن ٥٥٪ من الناخبين يؤيدون البقاء في الاتحاد مقابل ٤٥ ٪ في استطلاع سابق. وأظهر المسح أن ٨٥٪ من مؤيدي البقاء بالاتحاد الأوروبي و٨٠٪ من معارضيه يتفقون على أن إدارة عملية الخروج من الاتحاد لا تسير بشكل جيد.

في ذات السياق، يرى وانج شوه، نائب مدير المعهد الأوروبي للعلاقات الدولية المعاصرة، أن موقف الرأي العام البريطاني كان منذ البداية منقسما حيال مسألة البريكست، حيث يوجد خلاف كبير بين مختلف الأحزاب وحتى داخل الأحزاب نفسها حول قضية الخروج وصيغة الخروج، وهو ما أدخل الحكومة والبرلمان في مواقف متضاربة، وأسهم في تشتيت الرأي العام حول المسألة، مما صعب مهمة الحكومة البريطانية في إيجاد صيغة للخروج يتوحد حولها جميع البريطانيين.

وفي ظل هذا التخبط في الداخل البريطاني، أعلنت المفوضية الأوروبية من جهتها عن إنهاء استعداداتها لاحتمال خروج بريطانيا من الاتحاد من دون اتفاق، وهو ما رفضه البرلمان البريطاني، الأمر الذي جعل «ماي» تطالب بإرجاء جديد لموعد الخروج حيث منحها الاتحاد الأوروبي مهلة حتى ٣١ أكتوبر المقبل، وأكدت ماي أن بريطانيا قد تنفصل قبل هذا الموعد وتتفادى المشاركة في انتخابات البرلمان الأوروبي إذا وافق أعضاء مجلس العموم على اتفاقها بحلول ٢٢ مايو، مشيرة إلى أنها لا تفكر في الدعوة إلى انتخابات وطنية مبكرة كطريقة لكسر الجمود بشأن البريكست داخل البرلمان

الانقسام يسود الشارع البريطاني بين متمسك بالانفصال عن «الأوروبي» وبين دعاة البقاء في الاتحاد

رئيسة الوزراء: المشاركة في الانتخابات الأوروبية بعد ثلاث سنوات من التصويت لصالح الخروج من الاتحاد سيكون أكبر رمز للفشل السياسي للبرلمان البريطاني

ذا تليجراف: بعض قادة الاتحاد الأوروبي يدفعون في اتجاه مشاركة لندن في الانتخابات أملا في عدولها عن «بريكست»

وأن المحادثات بين الحكومة البريطانية والمعارضة العمالية ستتواصل لإيجاد تسوية بشأن بريكست، وأنه في حال عدم التمكن من إيجاد حل مع المعارضة ستقترح الحكومة على البرلمان سلسلة خيارات بشأن بريكست مع نظام يتيح الاختيار ويرغم البرلمان على اعتماد الخيار الذي يفضله بدل الرفض المطلق لكل الاحتمالات.

وكانت دول الاتحاد الأوروبي قد أصرت خلال القمة الأخيرة بشأن تمديد فترة مفاوضات بريكست على وجوب خوض المملكة المتحدة انتخابات البرلمان الأوروبي إذا لم يصادق مجلس العموم البريطاني على اتفاق بريكست قبل ٢٢ مايو المقبل.

وفي هذا الصدد، قالت صحيفة «ذا تليجراف» البريطانية، في تقرير نشرته على موقعها الإلكتروني، إن بعض قادة دول الاتحاد الأوروبي يعلقون آمالهم على زيادة الدعم للأحزاب البريطانية الموالية للبقاء في الاتحاد الأوروبي في انتخابات البرلمان الأوروبي المقرر إجراؤها الشهر المقبل حتى يتمكنوا من إقناع الحكومة بالتراجع عن الانسحاب من الاتحاد الأوروبي.

ونقلت الصحيفة عن مسئول بارز في الاتحاد– لم تكشف عن هويته– أن رئيس الوزراء اليوناني أليكسيس تسيبراس دفع في اتجاه مشاركة لندن في الانتخابات الأوروبية أملا في العدول عن بريكست في نهاية المطاف، وأيده في ذلك التوجه بعض القادة الاشتراكيين، من بينهم رئيس وزراء مالطا جوزيف موسكات ورئيس الوزراء الإسباني بيدرو سانشيز، الأمر الذي فسرته مصادر بالاتحاد الأوروبي بأنه متعلق بشكل أكبر برغبة أولئك القادة في تعزيز وجود اليساريين في البرلمان المقبل، إذ من المتوقع أن يحقق حزب العمال البريطاني مكاسب كبيرة، الأمر الذي سيعزز فرص اليسار في نيل مناصب هامة في الاتحاد.

ومن جانبه، رأى عضو البرلمان الأوروبي من حزب المحافظين البريطاني، ديفيد كامبل بانرمان، أن الآمال بأن يؤدي انتصار كبير للموالين البريطانيين للبقاء في الاتحاد الأوروبي في الانتخابات الأوروبية إلى العدول عن «بريكست» هي آمال حالمة وغير واقعية، مرجحا أن يفوز بعضوية البرلمان الأوروبي المقبل «بعض الموالين لبريكست من البريطانيين الغاضبين جدا»، والذين سيسعون لإفساد مساعي الاتحاد الأوروبي في هذا الصدد.

تتضمن تصفية حماس واحتلال الضفة الغربية للأبد

خطة نتنياهو للقضاء على القضية الفلسطينية

لم يكن نجاح بنيامين نتنياهو في الفوز بالولاية الخامسة للحكومة الإسرائيلية نهاية المطاف، ولكن بداية لحدوث الكارثة الأكبر على المستويين، الأمني والسياسي، فعلى رأس مهام حكومة نتنياهو القادمة، القضاء على ملكية الجهاز القضائي، أى استعادة السيادة للشعب، وهو ما سيسمح بإلغاء ذاتي لقوانين الكنيست الإسرائيلي.



سمر شافعي

كما أن نتائج الانتخابات الإسرائيلية تعنى أن إسرائيل اليوم تصرح، ولا تلمح، بأن السلطة الفلسطينية ليست طرفًا للدخول معه فى مفاوضات، وستكون صفقة القرن دون وجود حل الدولتين، بحسب ما يشاع حالياً بالصحف الإسرائيلية، كما أن إسرائيل ترى الآن أن السلطة الفلسطينية ليست جديرة بالتوصل معها إلى اتفاقات سياسية، وهو ما يعنى أن السنوات الخمس الماضية التى شهدت قطيعة سياسية وتفاوضية بين الجانبين، مرشحة لأن تمتد لأربع سنوات أخرى، مع الإبقاء على التنسيق الأمنى الذى تستفيد منه إسرائيل فقط دون الفلسطينيين.

الأمر الذى دفع مسئولين أوروبيين سابقين للمطالبة برفض خطة ترامب إذا لم تتضمن حل الدولتين، خاصة وأن أمريكا لم تبد حتى الآن غير اللا مبالاة المزعجة إزاء توسيع المستوطنات الإسرائيلية. واعترفت واشنطن فقط بإدعاءات جانب واحد بشأن القدس، كما علقت التمويل للأونروا وبرامج أخرى تعود بالفائدة على الشعب الفلسطيني.

يأتى هذا فى الوقت الذى ذكرت فيه صحيفة «معاريف» الإسرائيلية أن الرئيس الإسرائيلى ريفلين يستعد لاستدعاء كل من نتنياهو وجانتس، خلال الأيام القادمة، من أجل تشكيل «حكومة وحدة»، كما أكد مصدر مشارك فى مفاوضات الائتلاف أنه قبل أن يقرر الرئيس تشكيل الحكومة، سيعمل على تشكيل ائتلاف واسع يمكن أن يصل إلى أكثر من ٨٠ مقعدًا فى الكنيست.

وفقًا للمصدر نفسه، فإن الحافز لتشكيل مثل هذه الحكومة هو التحدى الذى يواجه إسرائيل فى الأشهر المقبلة.

وكان نتنياهو قال إنه سيتعين على الحكومة المقبلة أن تقرر ما إذا كانت سترفع الضرائب أو تخفض الخدمات المكتبية، وعلى الفور سن مشروع قانون «التجنيد الإجبارى للمتطرفين اليهود» الذى تعارضه الأحزاب اليمينية المتطرفة، تلك التحديات ستمثل بالتأكيد صعوبات فى تشكيل الائتلاف، خاصة وأن حزب «أزرق وأبيض» اليسارى بزعامة جانتس، سيتوجب عليه خرق وعوده الانتخابية، ولن يرضى بالجلوس مع نتنياهو فى حكومة ائتلافية واحدة .

بالإضافة إلى ذلك، قد يطلب منهم نتنياهو دعم الإبقاء على الحصانة البرلمانية، وبالتالى منعه من تقديمه إلى العدالة.

ويمثل ذلك التحدى السياسى الأول لإسرائيل الآن، أما عن التحدى الآخر والأهم فهو الذى سيركز عليه نتنياهو خلال الفترة القادمة، كما جاء فى صحيفة «إسرائيل اليوم»، من أجل إنهاء القضية الفلسطينية من الوجود، خاصة وأنه من المتوقع أن يرفض الفلسطينيون صفقة القرن، فبعد ذلك مباشرة، يجب على نتنياهو وضع خطة على الطاولة من شأنها أن تضمن وجود إسرائيل فى الضفة الغربية إلى الأبد، وترسيخ خطوط الاستيطان اليهودى حول القدس الواسعة، على طول عرض الضفة الغربية بأكملها، وبالطبع تشمل وجود الجيش الإسرائيلى فى كل نقطة مهمة هناك .

وأضافت «إسرائيل اليوم» أنه بالإضافة إلى الجهود المبذولة لتشكيل ائتلاف، لتوزيع الحقائب الوزارية، لتمرير ميزانية الدولة الجديدة ومعالجة القضايا القانونية التى تتربص به، سيتعين على رئيس الوزراء المنتخب أيضا التعامل مع القضايا الأمنية الملحة، وأكثرها إلحاحا القضية الفلسطينية، خاصة أن هذا يعد هو الشهر الثانى الذى تدفع فيه السلطة الفلسطينية إلى موظفيها نصف رواتبهم فقط، فى ظل المشاكل المالية الحادة التى واجهتها نتيجة للقرار الفلسطينى بعدم تلقى أموال من إسرائيل، وتخشى إسرائيل أن تؤدى هذه التخفيضات الهائلة فى الرواتب، مع مرور الوقت، إلى تقليص محفزات قوات الأمن وبالتالى تراجع التنسيق الأمنى.

كما لاحظت المصادر الأمنية الإسرائيلية أن تخفيض المرتبات فى هذه المرحلة لم تؤثر على الشارع بعد، لكن التقييم هو أن المشكلة ستصبح أكثر حدة مع حلول شهر رمضان. وتزعم إسرائيل إمكانية انتقال بعض رجال الأجهزة الأمنية الفلسطينية إلى عمليات المقاومة الانتحارية.

وترى الحكومة الإسرائيلية القادمة أنه لا يمكن تجاهل إضراب أسرى حماس الذى بدأ فى الأونة الأخيرة بالسجون الإسرائيلية، زاعمة أنها تحاول فى الأونة الأخيرة إحراز تقدم فى مفاوضاتها مع حماس من أجل ترتيب طويل الأمد، لضمان استمرار الفجوة بينها وبين فتح خلال الفترة القادمة، وتحقيق ترتيب طويل الأجل، وذلك بالوعود الوهمية التى تتكرر على لسان العدو الصهيونى خلال كل دورة انتخابية لحكومة إسرائيلية جديدة يرأسها نتنياهو، وهى أنه فى مقابل وقف إطلاق النار فى قطاع غزة، سيحصل الفلسطينيون فى غزة على فوائد اقتصادية ومشاريع من شأنها تحسين الوضع الإنسانى الصعب هناك.

> **«معاريف»: الرئيس الإسرائيلي يستعد لاستدعاء نتنياهو وجانتس لتشكيل «حكومة وحدة»**

يأتى ذلك مع دعوات أفيجدور ليبرمان، رئيس حزب «إسرائيل بيتانو» المتطرف لتصفية سلطة حماس وتسلم حقيبة الداخلية كشرط للانضمام للائتلاف الحكومى القادم.

> **المتطرف ليبرمان يشترط تصفية حماس وتسلم حقيبة الداخلية للانضمام للائتلاف الحكومي**

وذكرت صحيفة «إسرائيل اليوم» أنها حصلت على تفاصيل جديدة من الجزء غير السرى لمفهوم الأمن القومى، الذى كتبه رئيس الوزراء بنيامين نتنياهو، وعرضه فى عدد من المنتديات.

وتنطلق فرضية المفهوم الأمنى، ضمن أمور أخرى، من التأكيد على أن إسرائيل لا تواجه اليوم أى تهديد وجودى حقيقى، على الرغم من التهديدات الإيرانية، ووفقًا لنهجه، يجب الحفاظ على هذا الوضع.

كما يوجد جانب آخر للمفهوم الأمنى الإسرائيلى الذى يطرحه نتنياهو، وهو الحاجة إلى حماية الجبهة الداخلية والبنى التحتية والمؤسسات الحكومية الهامة، فى ضوء تغير عقيدة الجانب الفلسطينى. كما تتضمن الوثيقة عنصرا خطيرا آخر، وهو الانتقال إلى الحرب المستمرة أو «الحرب بين الحربين»، وليس فقط الاستعداد للحروب التى تتميز بدورات من العنف، كما كانت فى السنوات الأولى لإسرائيل.

> **الانتقال إلى الحرب المستمرة يتصدر مفهوم الأمن القومي الجديد لدى بنيامين نتنياهو**

بصراحة

الدستور والتجربة المصرية

دستور المصريين الذى سطر بدماء الشهداء وعرق الكادحين الذين يعمرون الأرض ويحرسون العرض، لهو الدافع لنا اليوم أن نقف توقيرا واحتراما فى طوابير الاستفتاء معلنين اعتزازنا بدماء الشهداء وبكفاح العمال وجهد القيادة السياسية التى آمنت بالحلم وبقدرة المصريين على تحقيقه، حيث كانت الملحمة ومرت سنوات من العمل الجاد استطاعت مصر خلالها أن تؤسس لتجربتها الخاصة بعيدا عن التجارب التى أتى بها الخريف العربي، تجربة باتت تبهر العالم وتقف عقبة أمام أحلام الفوضى الخلاقة، تجربة تتوافق وديمغرافية الشعب المصرى رسمتها أحلام البسطاء وتطلعات الشباب وأثقلتها خبرات الأمهات والآباء، وها هى الفرصة سانحة للمرور عبر صناديق الاستفتاء نحو المزيد من المكتسبات التى تمهد الطريق وتضمن نجاح التجربة، التى تحترم أدوات الديمقراطية سواء عبر انتخابات المجلس التشريعي أو رئاسة الجمهورية أوحتى استفتاءات الدستور وتتمتع بالشرعية والتى تتمثل فى الرضى الشعبى والقبول المجتمعى الواسع النطاق من كل أفراد الشعب، أيضا تحظى التجربة المصرية بالمشروعية حيث تلتزم بالإطار الدستورى والقانونى وتحفظ حقوق المواطن المصرى وتدفعه لأداء ما عليه من واجبات، يتبقى لنا أن نكمل هذا المشهد الرائع بالتوافد على صناديق الاقتراع لنضع بداخلها أحلامنا وآمالنا، فالتقاعس عن هذا الواجب الوطنى هو هروب من ساحة القتال بمعركة البقاء والوجود، الأصوات فى الصندوق مدافع تدحر أهل الشر وتخرس أبواق الشياطين وتهزم أطماع الحاقدين، أطلقوا أصواتكم لتزلزل جحور الأعداء وتعلن النصر والبقاء، كيف لنا أن ننهزم ونحن من هزمنا ديمقراطية الفوضى وأسسنا لديمقراطية تليق بمقام وعظمة مصر وشعبها الذى أسس دولته الوطنية فى عصر اللادولة وحافظ على بقاء وطنه فى عصر تتساقط فيه الأوطان كأوراق الشجر..

حفظ الله الوطن

جمال رائف

الاحتلال طاعون.. كلمة قالها يهود

سطر وسطر



حسين خيرى

أمام تجمع الائتلاف اليهودى الجمهوري، اعترف ترامب أنه أصدر قراره بضم الجولان لإسرائيل بشكل عاجل، واتخذه بعد مشاورته مع سفير أمريكا بإسرائيل وصهره كوشنر، وفجأة أثناء حديثه صاح عدد من اليهود وسط الجمع، يرددون هتافات أن الاحتلال طاعون، وسارع باقي الحضور من اليهود بالتشويش عليهم حتى أخرجهم الأمن، ويشير هذا المشهد إلى تواجد تيار يهودى معارض قوى داخل أمريكا، ويرفض الاحتلال الإسرائيلي لفلسطين، ويمثله عدة منظمات مناهضة للكيان الصهيونى وتدعم حقوق الشعب الفلسطيني، وهى منظمات منتشرة فى أكثر من دولة، ومنها يعمل فى قلب دولة الاحتلال، مثل منظمة «ناطورى كارتا»، ومن أكثر الأصوات المعارضة فى الولايات المتحدة منظمة صوت يهودى للسلام «jvp»، وتنشط فى الجامعات الأمريكية لتشويه العلاقة بين يهود أمريكا وإسرائيل.

□□□

والتيار اليهودى المعارض له دور كبير خاصة فى أمريكا وفرنسا، اللتين تمثلان أكبر معاقل اليهود كثافة، وكانت الدعاية الصهيونية تهدف دائما إلى زيادة هجرة اليهود إلى فرنسا بعد أمريكا، وقد أدرجت الحكومة الفرنسية مؤخرًا تجريم مناهضة الصهيونية فى تعريف معاداة السامية بشكل قانوني، ولاقى دعمًا وترحيبًا من الرئيس الفرنسى ماكرون، وفى فرنسا يتواجد ثانى أكبر لوبى صهيونى فى العالم، ويسمى المجلس التمثيلى للمؤسسات اليهودية «crif»، ويعادل منظمة إيباك فى الولايات المتحدة الأمريكية، وينبت رأى معارض فى وسط هذا المعقل الصهيونى الفرنسى وهو الاتحاد اليهودى الفرنسى للسلام، ويهدف لمواجهة احتكار الصهيونية للهوية اليهودية، ويرفض أعضاؤه استغلالهم كأداة لعنصرية إسرائيل ضد المسلمين والعرب والسود.

□□□

وفى هوجة دعم ترامب للاحتلال الإسرائيلي، نشاهده يكتسح أراضى الضفة الغربية، ويجبر سكان فلسطين على هدم منازلهم بأيديهم تحت دعوى عدم حيازتهم تراخيص، وإمعانا فى إثارة الفلسطينيين تجاه مقدساتهم، يطالب اتحاد منظمات الهيكل المزعوم بتقسيم الأقصى بين المسلمين واليهود على غرار المسجد الإبراهيمي، وفى نفس الوقت تدرس الحكومة الإسرائيلية إنشاء قطار كهربائى هوائى جنوب المسجد الأقصى، مما قد يلحق أضرارًا بالغة على البلدة القديمة، نتيجة الحفر لإرساء أعمدة خرسانية ضخمة على أراضيها، حتى تتحمل خطوط التليفريك المزمع إنشاؤه، إضافة إلى ما يسببه من تشويه للواجهة التاريخية للبلدة، والغريب من يعترض على قيام المشروع منظمة آثار إسرائيلية.

□□□

واستمرارًا للمسلسل الصهيونى فى تشويه الحقائق، يقحم بومبيو وزير الخارجية الأمريكية الرب والدين فى الدفاع عن إسرائيل، ليؤكد عنصرية نظامه السياسي، وقال إن الله استخدم الرئيس الأمريكى ترامب فى الدفاع عن دولة إسرائيل اليهودية، ليضفى على قرارات إدارته القدسية، ويختم تجلياته الروحانية بعبارة «أنا واثق أن الرب يعمل هنا»، وفى المقابل لو نطق أى سياسى مسلم مقولة واحدة من الدين عن القدس لهبت العواصف ضده، واتهموه بالعنصرية ومحاربة السامية، ومن المعلوم أن ترامب أعلن عنصريته تجاه المسلمين من قبل توليه رئاسة البيت الأبيض، ولا يرى عيبا فى أنه يسير مغمض العينيين خلف منظمة إيباك والصهاينة الداعمين له، ويسعد بسماعه لنصائح صهره كوشنر.

□□□

ويبدو من تصريحات بومبيو وزير خارجيته إيمانه الكبير بأن ترامب مبعوث العناية الإلهية لإنقاذ إسرائيل الضعيفة، التى يقر نتنياهو رئيس وزرائها أن الدولة الفلسطينية المقترحة حسب صفقته مع ترامب، هى دولة صغيرة منزوعة السلاح، ويهيمن عليها الجيش الإسرائيلي، وجاء هذا فى حواره مع قناة الـ (سى إن إن)، وإذا افترضنا بناء على رأى نتنياهو وجود حياة للعنقاء والخل الوفي، وتمت موافقة الفلسطينيين على تهجيرهم وإقامتهم فى الدولة المزعومة، نفس الأمر سوف يبقى الحال كما هو عليه، أن تظل فلسطين لا دولة وليست لها سيادة، وأن السيادة فقط للدولة الإسرائيلية الضعيفة، وحتى يقوى الضعيف فإن المهمة الرئيسية لترامب ولفريقه منح الأراضى وتقديم المزيد من العطايا لإسرائيل لقيام دولتهم الكبري، والسؤال ماذا سيتبقى للفلسطينيين لإقامة دولتهم؟ أم أنها تكون عبارة عن كنتونات وجيوب متفرقة، وعلى الشعب الفلسطينى الرضوخ لقرار مبعوث العناية الإلهية.

□□□

وأقرب وصف لهذا الهراء أن العروسة المنكوبة آخر من تعلم، فقد تم طبخ الصفقة على طاولة صغيرة تضم ترامب ونتنياهو وكوشنر، والشعب الفلسطينى مستبعد تمامًا عنها، ومجرد متلق لأقوال تأتيه من هنا وهناك، وليس له حق فى إبداء رأيه، وعليه أن يثنى على طاولتهم وهم ينعمون عليه بنظرة من برجهم العالي، ومن البديهى يعلق بومبيو على تصريح نتنياهو بأنه لا يضر ضم أراضى من الضفة الغربية إلى إسرائيل، ثم ينهى حديثه بشكل يثير الضحك، ويقول على الإسرائيليين والفلسطينيين أن يجدوا حلا بينهم وعلينا فقط طرح الأفكار، ويتناقض حديثه هذا مع ما أوضحه نتنياهو فى أنه أطلع الرئيس الأمريكى وفريقه بضم مستوطنات الضفة الغربية إلى دولته، وينطوى حديث بومبيو عن أمرين لا ثالث لهما، إما أنه يدلى بتصريحات هزلية أو أن إدارة ترامب تتلاعب بالشعب الفلسطيني.

□□□

ولن نتعجب إذا أصدر ترامب قرارات مفاجئة أخرى تضر بالشأن الفلسطيني، فتلك عادته بأخذ قراراته على عجل ثم لا تجد من يعارضها، وفى الوقت ذاته يتعامل مع الجميع من نظرة فوقية، حتى من هم فى البيت الأبيض، غير معاركه مع الكونجرس الأمريكى وإلزامه بالموافقة على قراره ببناء الجدار مع المكسيك، ولكن قراراته الداعمة لإسرائيل فاقت كل الحدود، وأن مصير الشعب الفلسطينى خارج نطاق فكره واهتماماته، لأن الرب جاء به لإنقاذ إسرائيل كما ذكر وزير خارجيته.

بومبيو: استخدم الرب ترامب لإنقاذ إسرائيل ولبقاء الدولة اليهودية

مدينة العاشر من رمضان قاطرة الصناعة فى مصر والرائدة فى كل المشاركات القومية

تؤكد حتمية التعديلات الدستورية من أجل استمرار مسيرة النجاح ومستقبل الوطن

كتب - سامح عز الدين



د. سمير عارف
رئيس مجلس إدارة جمعية مستثمرى العاشر من رمضان

مدينة العاشر من رمضان تمثل قاطرة الصناعة فى مصر طالما كان لها السبق والريادة فى كل المشاركات القومية إيمانًا منها بأنه لا صناعة ولا اقتصاد بدون استقرار للأوطان، بهذه المقدمة بدأ الدكتور سمير عارف رئيس مجلس إدارة جمعية مستثمرى العاشر من رمضان حديثه لـ «أكتوبر» وأضاف أنه قد تقدم النصاب القانونى للسادة أعضاء مجلس النواب بطلب لتعديل بعض مواد الدستور وبعد اتخاذ الإجراءات القانونية لتفعيل هذا الطلب والدعوة لفتح الحوارات المجتمعية لكافة طبقات وفئات الشعب حول هذه التعديلات مع أهمية توضيح أن الدستور هو الوثيقة الكبرى (وثيقة تقدمية نابضة بالحياة) بمعنى ضرورة مواكبة هذا الدستور لطبيعة الدول فمصر أنهت المرحلة الانتقالية والتى تعمل على تثبيت أركان الدولة وحفظ المؤسسات والعمل على استقرارها وهو ما تحقق بالفعل بفضل وعى الشعب المصرى وحكمة قيادتها السياسية تحت قيادة السيد الرئيس عبد الفتاح السيسى رئيس الجمهورية وذلك يستوجب تعديلا ناجزا لبعض المواد ليواكب مرحلة الانطلاق الحقيقى لتقدم الدولة وهذا التقدم جاء على الصعيدين الداخلى والخارجى فعلى المستوى الداخلى فحدث ولا حرج مشروعات قومية عملاقة ومعدل تنمية مذهل وتخفيض العجز فى ميزان المدفوعات وزيادة الاحتياطيات من النقد الأجنبى وذلك ما ظهرت نتيجته على المواطن فى الآونة الأخيرة وأصبح المواطن آمنا على نفسه وأسرته وممتلكاته.. وعلى المستوى الخارجى تتسابق الدولة وتتوق الحكومات لتوقيع اتفاقيات وشراكات مع مصر فى كل المجالات ودور مصر البارز والمتنامى فى كافة المحافل الدولية والتى توجت أخيرا برئاسة مصر للاتحاد الإفريقى مطلع هذا العام.

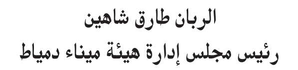
وأكد عارف أن مصر ليست الدولة الوحيدة التى تقوم بإجراء هذه التعديلات الدستورية وإنما هناك دول كثيرة متقدمة قامت بتعديلات على دستورها بل وأكثر من تعديل فى تاريخها علاوة على أن دستور مصر حدد سبل التعديل وأجازها.

وأضاف رئيس جمعية مستثمرى العاشر من رمضان أن التنمية هى معيار زيادة الإنتاجية وإعطاء الفرصة للمنتج المصرى للمنافسة وغزو الأسواق العالمية وزيادة الصادرات وخلق فرص عمل جديدة وزيادة الناتج القومى والارتفاع بمستوى دخول الأفراد.. والكلمة الأخيرة والنهائية للشعب خلال الإدلاء بأصواتهم على هذا الاستفتاء التاريخى.

وأختتم حديثه أنه لابد أن نرسل برقية للعالم أجمع عن مصر وشعبها بالحشود أمام لجان الاستفتاء والمشاركة الفعالة وتقاس الدول بمشاركة شعوبها فى الاستحقاقات الدستورية وللمواطن الحرية المطلقة فى التعبير عن رأيه فى جو من الديمقراطية الكاملة.

حفظ الله مصر وألهم قادتها الرشد والسداد وتحيا مصر تحيا مصر تحيا مصر

شاهين يشارك في اجتماعات لجنة الخبراء



الربان طارق شاهين
رئيس مجلس إدارة هيئة ميناء دمياط

شارك الربان طارق شاهين رئيس مجلس إدارة هيئة ميناء دمياط فى الاجتماع التحضيرى للجنة الخبراء وذلك على خلفية استضافة مصر لفاعليات اجتماعات الدورة العادية الثانية للجنة الفنية المتخصصة للنقل و البنية التحتية العابرة للقارات والطاقة و السياحة (STC/TTIET) المنعقدة خلال الفترة من ١٤- ١٨ أبريل ٢٠١٩ بالقاهرة و ذلك ضمن لجنة من وزارة النقل المصرية باعتبار مصر رئيسًا للاتحاد الإفريقى فى دورته الحالية.

ويأتى هذا الاجتماع بهدف التحضير والإعداد الجيد لاستضافة مصر لاجتماعات أعمال اللجنة الفنية للنقل والطاقة والسياحة ويشمل انتخابات هيئة المكتب على مستوى الخبراء واعتماد الأجندة وجدول الأعمال كما تتضمن جلسة عمل عامة حول احتياجات القارة الإفريقية وكذا اجتماعات متوازية للقطاعات المكونة للجنة (النقل والسياحة والطاقة) و من المقرر مشاركة رئيس قطاع النقل البحرى ورؤساء هيئات الموانئ المصرية عن القطاع البحرى المصرى بلجنة الخبراء.

جدير بالذكر أن اللجنة الفنية المتخصصة تعد أحد الأذرع التنفيذية للاتحاد الإفريقى وتغطى قطاعات النقل (برى و بحرى و سككى وجوى و مدنى) و الكهرباء و الموارد المائية والرى والسياحة بالإضافة إلى الموضوعات الخاصة بتنمية البنية التحتية فى إفريقيا بوجه عام وذلك بهدف تعزيز الحوار عبر مختلف القطاعات من أجل وضع استراتيجية شاملة للتنمية بالقارة الإفريقية و تتعامل مع الإدارة المعنية بمفوضية الاتحاد الإفريقى و تقدم نتائجها إلى المجلس التنفيذى الوزارى للاتحاد الإفريقى للاعتماد تمهيداً للعرض على قمة الاتحاد الإفريقى لرؤساء الحكومات و الدول.



البنك التجاري الدولي يفوز بجائزة أفضل نظام مصرفي من مؤسسة Temenos

حصل البنك التجارى الدولى – مصر، أكبر بنك قطاع خاص فى مصر، على جائزة «أفضل نظام مصرفى» من مؤسسة **Temenos** المتخصصة فى تقديم الحلول التكنولوجية للمؤسسات المالية.

ومنحت **Temenos** البنك الجائزة لمكافآته على إنجازاته فى إنشاء منتجات جديدة وتقديمها إلى السوق بسرعة باستخدام **Temenos T24 Transact** (الجيل الجديد من الحلول المصرفية الأساسية من شركة تيمنوس). ويستخدم البنك التجارى الدولي- مصر برنامج **Temenos T24 Core Banking** منذ عام ٢٠٠٧ بقطاعى الخدمات المصرفية للشركات والأفراد.

وقالت الشركة إن البنك أضاف مؤخرًا جناح **Temenos Inclusive Banking** (أى الخدمات المصرفية الشاملة؛ حلول برمجية مصرفية متكاملة) بالإضافة إلى **Temenos Infinity** هو منتج الخدمات المصرفية الرقمية التى تركز على تجربة العملاء، وخلال السنوات الـ ١٢ الماضية، أصبح البنك التجارى الدولى هو البنك الخاص الرائد فى مصر، وهو اليوم البنك الخاص الأول من حيث الربحية والإيرادات.

وأشارت إلى أنه فى السنوات القليلة الماضية، اتخذ البنك أيضًا قرارًا استراتيجيًا بالتركيز على النماذج التنبؤية من خلال الاستفادة من قوة التحليلات ومنذ ذلك الحين زاد أداء البنك بشكل كبير بقياس نسبة التكلفة إلى الدخل.

طلاب إعلام «جامعة مصر للعلوم والتكنولوجيا» في دورة تدريبية عن الإعلام الرقمي بماليزيا

بدأ ٢٤ طالباً من كلية الإعلام وتكنولوجيا الاتصال بجامعة مصر للعلوم والتكنولوجيا، برنامجاً تدريبياً مكثفا فى ماليزيا فى الفترة من ١٤ إلى ١٩ أبريل، بالتعاون مع جامعة **Limkokwing University of Creative Technology** بكوالالمبور.

وينتظم الطلاب الـ ٢٤ المشاركون فى أول جولة تدريبية خارجية تنظمها جامعة مصر للعلوم والتكنولوجيا، فى ورش تدريبية فى مجالى الإخراج وصناعة الأفلام، بالإضافة إلى الزيارات الميدانية لعدد من المؤسسات الإعلامية الماليزية برفقة خبراء من مؤسسات «بى بى سى» و«وارنر براذرز» البريطانيتين، وذلك فى إطار التعاون المشترك بينهما وبين الجامعة الماليزية المستضيفة.

كما سيقوم الطلاب المشاركون فى التدريب العملى بتنفيذ عدد من الأنشطة المصورة عن رحلتهم التدريبية الأولى خارج مصر وتوثيقها بشكل فنى وإعلامى متميز لعرضها عقب عودتهم وانتهاء الفترة التدريبية.

وسيتم منح الطلاب المشاركين شهادة معتمدة بإتمام البرنامج التدريبى من الجامعة الأولى بماليزيا، ذات التصنيف الدولى، فى مجالات الإبداع والابتكار.

فى مجالات الحوسبة السحابية والذكاء الاصطناعى وحلول الشبكات..

«الاتصالات» تتعاون مع شركة عالمية لبناء قدرات الشباب وتوفير فرص عمل

وقعت وزارة الاتصالات وتكنولوجيا المعلومات، ممثلة فى معهد تكنولوجيا المعلومات مع شركة «فى إم وير» العالمية المتخصصة فى مجالات البرمجيات والحوسبة السحابية وحلول الشبكات، مذكرة تفاهم تستهدف التعاون بين الجانبين فى بناء قدرات الشباب وتأهيله لسوق العمل فى مجالات الحوسبة السحابية والذكاء الاصطناعى وحلول الشبكات.

وقد أكد الدكتور عمرو طلعت وزير الاتصالات وتكنولوجيا المعلومات، على هامش حضوره التوقيع، على أهمية التعاون مع الشركات العالمية للاستفادة من خبراتها فى بناء قدرات الشباب فى المجالات التكنولوجية المختلفة، والتى تأتى فى إطار إحدى أهم ركائز استراتيجية وزارته وهى بناء الإنسان المصرى، بهدف خلق قاعدة عريضة ومتنوعة من الكفاءات والكوادر المدربة على أحدث التقنيات العالمية وبما يتواكب مع احتياجات صناعة للاتصالات وتكنولوجيا المعلومات على الصعيدين المحلى والعالمى، ويساهم فى بناء صناعة



محلية مستدامة.

تبلغ مدة العمل بمذكرة التفاهم، عامين، وتتضمن التعاون فى تطوير المهارات التقنية للمتدربين، وتشمل تدريب ٥٠ طالب سنويا فى مجال إعداد المدربين وذلك فى إطار البرنامج الخاص باعتماد سفراء «فى إم وير»، وإتاحة البرامج التدريبية لعدد ١٥٠ من المتدربين فى معهد تكنولوجيا المعلومات على المناهج والدورات التدريبية عبر الإنترنت الخاصة ببرنامج «فى الشركة العالمية»، بالإضافة إلى تنظيم مؤتمرات وورش عمل فى المجالات التقنية للمتدربين فى معهد تكنولوجيا المعلومات للتعرف على الاتجاهات التكنولوجية وآثارها على احتياجات الصناعة المستقبلية.

كما تتضمن بنود مذكرة التفاهم التعاون بين الجانبين فى تنفيذ مبادرة «مسارك» التى أطلقها معهد تكنولوجيا المعلومات بهدف رفع مستوى الوعى لدى الطلاب فى المراحل الجامعية حول الوظائف الحالية والمستقبلية وتحديد المهارات التكنولوجية المطلوبة لها، وإتاحة المواد العلمية والشهادات عبر منصة وأكاديمية شركة «فى إم وير» الرقمية، وكذلك إتاحة وصف الوظائف عبر منصة «مهارة تك» لمعهد تكنولوجيا المعلومات، كما سيتم ترتيب زيارات لعدد ١٥٠ شابا متدربا سنويا لمقر شركة «فى إم وير» فى مصر للاطلاع عن قرب على منتجاتها التكنولوجية، فضلا عن التعاون فى إتاحة برامج التدريب عبر الإنترنت من خلال الأكاديمية الرقمية لمعهد تكنولوجيا المعلومات، بالإضافة إلى السعى نحو تدشين معمل ابتكار وتدريب لخدمات وتقنيات الشركة العالمية لإتاحة الخدمات التدريبية التطبيقية.

وقع مذكرة التفاهم الدكتورة هبة صالح رئيس معهد تكنولوجيا المعلومات، وأحمد عودة المدير العام لمنطقة الشرق الأوسط وتركيا وشمال أفريقيا لدى شركة «فى إم وير».

الجدير بالذكر أن شركة «فى إم وير» يقع مقرها الرئيسى فى ولاية كاليفورنيا بالولايات المتحدة الأمريكية وتعمل فى مجالات البرمجيات والحوسبة السحابية وحلول الشبكات.

«العرب فيس» أول شبكة عربية للتواصل الاجتماعى

أطلق مستثمرون عرب أول شبكة عربية للتواصل الاجتماعى على شبكة الإنترنت باسم «العرب فيس»..

وذكرت صفحة التسجيل فى المنصة، أنها «بيت للجميع» وأنها تحترم وتحمى قبل كل شىء خصوصية الأفراد و المجتمعات وبيانات المستخدمين كافة أينما كانوا، وأنها تحترم حرية الفكر وحقوق الجميع، وفقا للوائح والقوانين المعتمدة دوليا فى هذا المجال ودون أى تمييز.

وقال بيان صدر عن «العرب فيس» إن طرح هذه المنصة فى الوقت الراهن يأتى تلبية لحاجات الملايين من المستخدمين فى مختلف دول العالم، الذين يبحثون عن منصة حرة، حيادية، تحترم خصوصيات وحقوق الأفراد والمجتمعات، وأنهم يتوقعون على هذا الأساس أن المنصة، وهى بـ «نكهة عربية»، ستلاقى نجاحا وتفاعلا كبيرين فى دول العالم كافة، وخاصة الدول العربية.

وأوضحت «العرب فيس» أنها تقدم العديد من المزايا التقنية الجديدة مثل البث المباشر والمحادثات عبر الفيديو، وإمكانية تغيير ألوان البروفايل مع لوحة متقدمة لكتابة ونشر البوستات (المنشورات) والتى تدعم كافة أنواع الملفات المرفقة معها. وهناك أيضا خاصية البحث الفعال والسهل عن الأشخاص والأصدقاء، ولأول مرة ستتعرف من الذى زار صفحتك الشخصية، وإشعارات متقدمة لأحداث التواصل على المنصة.

وذكرت أنها تقدم مجانا لمستخدميها من الأفراد أو الشركات خدمة المتجر الإلكترونى، والتداول الآمن على المنصة، فضلا عن توفيرها خدمة تجربة الألعاب الإلكترونية قبل الاشتراك بها من خلال زيارة موقعها.

"CIT" تتعاون مع "المرأة العربية" و "الدولى للاتصالات" فى مسابقة "الإبداع والابتكار الرقمى للفتيات"

م. محمد خليف

أعلنت غرفة صناعة تكنولوجيا المعلومات والاتصالات CIT راعى الصناعة الرقمية عن تعاونها مع منظمة المرأة العربية والاتحاد الدولى للاتصالات (ITU) لإطلاق مسابقة «الإبداع والابتكار الرقمى للفتيات»، وذلك على هامش الاحتفالات باليوم العالمى للفتيات فى مجال تكنولوجيا المعلومات والاتصالات Girls in ICT Day.

ومن المقرر أن يستضيف مقر منظمة المرأة العربية بعد غد الثلاثاء المقبل الموافق ٢٣ أبريل الجارى المؤتمر الصحفى الذى تنظمه المنظمة مع شركائها للإعلان عن انطلاق المسابقة ، حيث تتضمن فعاليات اليوم العالمى التعريف به للفتيات فى مجال تكنولوجيا المعلومات والاتصالات، ونبذة تفصيلية عن المسابقة وآليات تنفيذها وسبل الاستفادة منها وطرق المشاركة بها، بالإضافة إلى معلومات حول إطلاق بوابة إلكترونية جديدة متخصصة للمبادرة.

يشارك فى اللقاء نخبة من الجهات المنظمة والمشاركة بالمسابقة وعلى رأسهم الدكتورة فاديا كيوان مدير عام منظمة المرأة العربية والمهندس محمد خليف رئيس برامج الابتكار وريادة الأعمال بغرفة صناعة تكنولوجيا المعلومات والاتصالات والمهندسة رودة الأمير على ممثل المكتب الإقليمى العربى للاتحاد الدولى للاتصالات.

داليا مصطفى:
انتظروني "قمر هادي" رمضان المقبل

حوار: شيماء مكاوي

فنانة متميزة تختار أدوارها بعناية كبيرة، فقد برعت منذ فترة في تقديم دور "جيرمين" في مسلسل "الكبريت الأحمر" بجزئيه، والتي حققت من خلاله نجاحا كبيرا، ورغم قلة أعمالها إلا أنها تطل دائما بأدوار تترك من خلالها بصمة فنية، وفي رمضان المقبل تشارك في بطولة مسلسل "قمر هادي" الذي تقوم ببطولته أمام الفنان هاني سلامة، إنها الفنانة داليا مصطفى والتي لنا معها هذا الحوار...

● ما الذي حمسك للاشتراك في مسلسل "قمر هادي"؟

عندما قرأت سيناريو مسلسل "قمر هادي"أعجبت به كثيرا حيث إنني من خلال هذا العمل سأقدم دورين لشخصيتين مختلفتين تماما، وسيكون هذا مفاجأة للمشاهدين، كما أنني سعيدة لمشاركة الفنان هاني سلامة في هذا العمل لأنه فنان متميز وصاحب بصمة فنية.

● ماذا عن رأيك في قلة الأعمال الدرامية الرمضانية هذا العام؟

أعتقد أن قلة الأعمال الدرامية هذا العام ستؤثر بالسلب على الدراما المصرية،

● وهل قلة الأعمال الدرامية التي يصل عددها إلى أقل من ١٥ مسلسلاً ستخرج بشكل جيد أم لا وماهي طبيعة الموضوعات المقدمة؟

وأتمنى ألا يتم تخفيض عدد المسلسلات أكثر من ذلك لأن هذا يعني تهديدًا للدراما المصرية ومكانتها، ولكنها من جانب آخر تصب في مصلحة المشاهد حتى لا يتم تشتيت ذهن المشاهد بكثرة الأعمال المعروضة،لكنها ليست في صالح العاملين في هذا المجال، فالعمل الدرامي لا يقوم على الفنان أو المخرج فقط لكن هناك مئات العاملين في الدراما ستؤثر عليهم قلة الأعمال، فلابد أن تكون هناك دراسة لتقليص عدد المسلسلات، للأسف هناك تخطيط غير مدروس سيؤثر بنسبة كبيرة على العاملين في الدراما.

● هل أنت مع تخفيض أجور النجوم في الأعمال الدرامية؟

نعم بالتأكيد ولو كنت أنا المسئولة عن أجور النجوم كنت سأقوم بتقليل هذه الأجور المبالغ فيها، وسبق وتحدثت مع نقيب المثلين الدكتور أشرف زكي في هذا الموضوع، وطلبت منه أن يتم تحديد أجر معين للفنان، سواء نجوم صف أول أو ثان أو ثالث، لكن أن يحدد الفنان أجره بنفسه هذا شيء سيئ.

● هل يزعجك تأخر خطواتك الفنية مقارنة بأبناء جيلك؟

أنا راضية تماما عن هذه المرحلة الفنية، لأنه لا يستطيع أي شخص أن يحصل على كل الأشياء في وقت واحد، أنا تزوجت في عز نجوميتي، وقررت أكون عيلة



وأولاد، ولكني غير منزعجة، وأنا عدت من جديد بعد الاطمئنان على أولادي ووضعهم على الطريق الصحيح.

● صفي لي تجربتك في مسلسل "الكبريت الأحمر"؟

من أكثر الأعمال الفنية التي استمتعت بها، خاصة النص الدرامي، وكل فريق العمل، كما أني استمتعت بالعمل مع المخرج عصام الشماع، وخيري بشارة فكل منهما كان حريصًا على خروج المسلسل بشكل جيد.

● في رأيك هل تعتبري وجود أجزاء أخرى للعمل الدرامي إفلاس في الأفكار؟

فكرة وجود جزء ثانٍ تعتمد بشكل كبير على النص الدرامي والأحداث، رغم تخوفي من وجود جزء ثانٍ إلا أنني لم أعلن موافقتي إلا بعد قراءة حلقات الجزء الثاني، كما أن الجمهور قديما يختلف مع الجمهور الحالي فوقت تقديم مسلسل العصيان كان هناك إقبال كبير على مشاهدته من مختلف الفئات العمرية، أما الآن فجمهور الدراما مختلف، وفي النهاية العمل الجيد يتابعه الجميع.

● دورك في مسلسل الكبريت الأحمر يتميز بالجرأة هل هذا مقصود؟

دور "جيرمين" في الكبريت الأحمر مختلف عن أدواري السابقة، لأنى أحب هذه النوعية من الأعمال لأنها لا تشبهني وبها تغييرات كثيرة وتخرج طاقات تمثيلية مختلفة وتعتمد في بعض الأحيان على تعبيرات الوجه، وفي الوقت نفسه هي جرأة عادية وليست مستفزة للمشاهد، ولا تؤذى عينه.

● هل توقيت عرض مسلسل الكبريت الأحمر عرضه للظلم؟

بالفعل توقيت العرض ظلمه ظلمًا فادحًا، ولو تم عرضه في شهر رمضان حسبما كان مقرر له لحقق نجاحًا فاق كل التوقعات، ولكن المسلسل تم تأجيل عرضه أكثر من مرة، بالإضافة إلى أن الظروف الإنتاجية تسببت في توقفه كثيرا وهذا بالطبع ألغى فكرة عرضه في رمضان، وأنا كنت أفضل عرضه في شهر رمضان لأن هناك إقبالاً كبيرًا من قبل المعلنين في هذا الشهر وبالتالي فهذا شيء مهم للفنان لأنه يضمن مشاهدة عمله.

● ما سبب ابتعادك عن السينما؟

أين هي السينما الآن، عدد الأفلام قليل جدا مقارنة بالسنوات الماضية، وأنا لم يعرض على المشاركة في أي أعمال سينمائية خلال هذه الفترة.

● اعتذارك عن الجزء الثاني من مسلسل "سرايا عابدين" سبب لك أزمة مع مجموعة قنوات إم بي سي؟

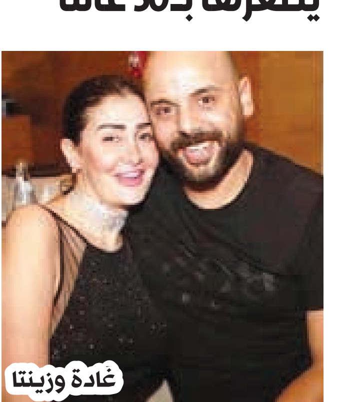
صحيح، خسرت الشغل مع إم بي سي، بسبب أنه عرض على تقديم دور وصيفة في الجزء الأول وكان مفترض أن يتم تغيير الدور ومساحته في الجزء الثاني وهذا لم يحدث فاعتذرت، ولكن هذا لا يشغلني لأني فنانة والفنان موجود ومطلوب من قبل القنوات والمنتجين، ومجموعة إم بي سي ستظل موجودة مع تغيير الأشخاص.


ليلى غفران

سمية وأحمد سعد".. زواج مكتوب على ورقة طلاق

غادة تزوجت من مدير التصوير.. وليلى غفران تزوجت شاباً يصغرها بـ30 عاماً


غادة وزينتا


سمية و أحمد



زيجات فنية تتحدى فارق السن!

أثار إعلان زواج المطربة أنغام من الموزع الموسيقى أحمد إبراهيم، حالة من الجدل على مواقع التواصل الاجتماعي، بسبب فارق السن بينهما، حيث تكبره أنغام بما يقرب من ١١ عامًا.

وليست أنغام هي الفنانة الوحيدة التى ارتبطت بزوج يصغرها سناً، لكن سبقها العديد من النجمات سواء في الوقت الحالى أو قديمًا، وكلهن رفعن شعار "الحب أقوى من أى شيء حتى لو كان العمر".. وفى السطور التالية نستعرض أهم زيجات الفنانات بأزواج يصغرهن عمرا..

فاتن والشريف

كانت سيدة الشاشة العربية تكبر الفنان العالمي الراحل بعام واحد، وأعلن عمر الشريف عن حبه لفاتن حمامة خلال تصوير فيلم "صراع في الوادى" عام ١٩٥٤، حيث ولدت فاتن عام ١٩٣١ بينما ولد عمر عام ١٩٣٢.

سعاد وزكي

تزوجت النجمة سعاد حسنى، من الفنان زكى فطين عبد الوهاب، وكانت السندريلا تكبره سنًا بحوالى ١٨ عامًا، وقال فطين عن هذا الزواج: "تزوجت سعاد حسنى، فى ثمانينيات القرن الماضى، عندما كان عمرى ٢٥ عامًا وكان عمرها ٤٣ عامًا، لكن زواجنا لم يدم طويلا، فبعد عدة أشهر قررنا الانفصال ووصفنا هذه التجربة بـ"تجربة غير متكافئة، نظرًا لأنى كنت طالبًا فى ذلك الوقت وهى نجمة كبيرة".

تحية وأباظة

تزوجت الفنانة تحية كاريوكا من النجم رشدى أباظة، وكانت تكبره بـ٧ أعوام كاملة، عام ١٩٥٢، واستمر زواجهما ما يقرب من ٣ سنوات، وكانت تحية الزوجة الأولى فى حياة رشدى قبل زوجته الأمريكية بربارا والدة ابنته الوحيدة قسمت، بينما كان رشدى هو الزوج السابع فى حياتها.

مى وأوكا

في عام ٢٠١٥ أعلنت الفنانة مى كساب، زواجها من مطرب المهرجات الشهير "أوكا" بالرغم أن فارق السن بينهما يقترب من ١٠ أعوام لصالح مى، ورفضت "مي" سيل الهجوم عليها بسبب هذا الزواج الذي رأى البعض أنه غير متكافئ، ليس فقط في السن ولكن أيضاً في الشهرة والمكانة الاجتماعية، مؤكدة أن هذا الموضوع يخصهما وحدهما وليس من حق أحد التدخل في اختياراتها، وأعلنت فيه حبها الكبير لأوكا، وأسفر هذا الزواج عن إنجاب الطفلتين فريدة وداليدا.


فاتن وعمر

سمية وسعد

جاء إعلان زواج الفنانة سمية الخشاب من المطرب الشاب أحمد سعد، كمفاجأة مدوية، ليس فقط بسبب فارق السن بينهما، لأنها تكبره بـ١٥ عامًا كاملة، حيث ولدت سمية عام ١٩٦٦ بينما ولد أحمد سعد عام ١٩٨١، ولكن أيضاً بسبب خلافاته المستمرة مع زوجته السابقة، الفنانة ريم البارودي، والتي هاجمت سمية وأحمد بضراوة بعد إعلان زواجهما، واصفة "سمية" بأنها "خطافة" رجالة، ثم صرحت بعدها في أحد البرامج التليفزيونية أن "سعد" لا يزال يطاردها بالرسائل، حتى بعد زواجه من سمية، وأن إحدى تلك الرسائل كانت سبباً في فسخ خطبتها على عريسها الجديد من خارج الوسط الفني، ولم تهدأ الحرب بينهما سوى بعد إعلان طلاق سمية وسعد، بعد فترة زواج قصيرة جداً.

غادة وزينتا

فى عام ٢٠١٣ فجرت المثلة غادة عبد الرازق، مفاجأة من العيار الثقيل، عندما كشفت عن زواجها من هيثم زينتا، مدير تصوير مسلسل "حكاية حياة"، الذى يصغرها بأكثر من ١٠ سنوات.

ليلى ودعية

في عام ٢٠٠٥ أعلنت المطربة المغربية ليلى غفران، زواجها من المخرج الشاب أنس دعية، وقتها كانت تبلغ هي ٥٣ عامًا وكان "دعية" يبلغ ٢٤ عامًا، وسرعان ما تم الانفصال بينهما عام ٢٠٠٧.



والذى منه

استضافت نقابة الصحفيين عرض الأطفال المسرحى (عبور وانتصار) خمسة أيام الأسبوع الماضى. وقد حظى العرض وعلى الأقل فى يومه الأول الذى تابعته فيه، بمتابعة عدد كبير من أبناء وأسر الصحفيين التى ربما لا تذهب إلى المسرح الأمر الذى يكشف أن الأسر المصرية مازال فى أعماقها حب المسرح.

... العرض فى مجمله جيد لكن لى بعض الملحوظات أرى أن إستضافة نقابة الصحفيين للعرض لا يمنع أن أذكرها. لأنها لا تقل من قيمة العرض وإنما (وهذا قصدى) قد تثرى العرض فيما بعد عند عرضه فى دور أخرى. أول هذه المحلوظات "الحبكة المسرحية" لم تكن غنية بما يثير رغبة التابع ويدفعه إلى المتابعة باهتمام. قصة حب صبى المقهى وفتاة الحارة باهته قد تكون قصة الجدة التى تجلس فى ركن خشبة المسرح مفترسة الأرض تبيع مايوفر لها قوتها أكثر اكتمالا ويأتى إليها حفيدها المجند (عند عودته من الجيش فى إجازة أو رحيله من الإجازة وفى كل مرة تحمله الفطير المثلث والجبن هدية لرفاقه على الجبهة وفى داخل الأم قلق المصريين فى انتظار يوم يحقق فيه جنودنا الانتصار مختلطا بمشاعرها تجاه حفيدها المجند (فرحتها عندما يعود ولهفتها إلى موعد عودته عندما يسافر) .. جو المقهى الشعبى كان صاحب مكتبة يجلس أمام مكتبته فى الحارة وقلبه ممتلئ أمل فى النصر وحفيده الصبى المتحمس القلق من لهفته لذلك اليوم.. وصاحب المقهى (دور صاحب المقهى أفسده إصرار المثل على تجاوز النص ليلبس على النجم محمد رمضان بإفيهات ساخرة من قوله أنا نمبر ون). أولا لأن لا مكان لهذا اللون فى التلسين فى موضوع المسرحية كما أنه لا مكان له فى مسرح طفل لا يجوز أن يتلقى منه مشاهدة الصغير العقل والقلب لمشاعر غيرة وتهكم حسد وزبون المقهى (الذى نتعرف منه على نموذج الشخص الانهزامى الذى لم يكن محتمل أى أمل فى الانتصار بعد نكسة ٦٧..

... تعمد الممثلين مخاطبة الجمهور مباشرة فى مشاهد مفترض فيها أنهم يتحاورون مع بعضهم البعض تكرر تقريبا فى أغلب المشاهد وقد جعلنى هذا الأداء أميل إلى اعتبار العرض عرضا مدرسياً (مهمة المشاهد فيه تلقين المتابع من الأطفال جمهور العرض معلومات). وعلى عكس ما قد يتصور صناع العرض ذلك قد يكون قلل من تأثير المشاهد.

... كلامى السابق عن العرض لم يعجب ممثل (نصف معروف) ضمن مجموعة المثلين قابلته فى كافيتريا مع ممثل صديق. وباغتنى بالتلفظ بألفاظ لا تصدر من (فنان محترم) قالها فى صورة شكوى من صحفى مبتدئ اتصل به تليفونيا يوم وفاة الفنان أحمد راتب.

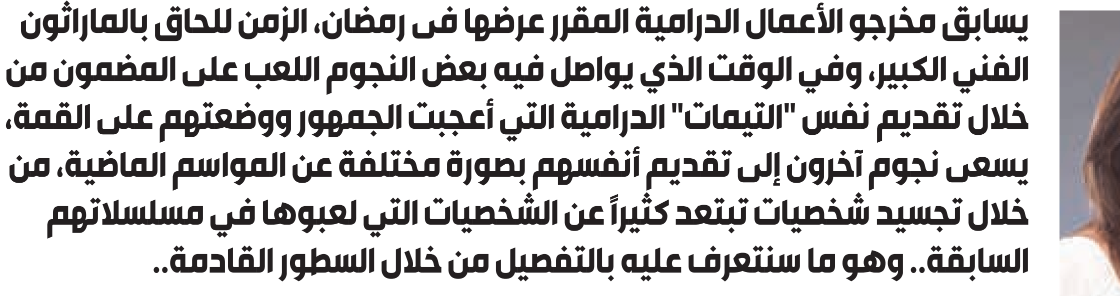
وقد اكتفيت بإفهامه أنه لا يليق أن تصدر منه تلك الألفاظ كما لا يليق أن يسب صحفى حتى لو كان أسلوبه فى الكلام معه (كصحفى مبتدئ) ضايقة والذى لم أقله احتراما لوجودى مع ضيف واجب إكرامه .

... إن دخول ممثل (من هذا النوع) إلى النقابة هو الذى كان لايليق فعلاً.

محمد ناصر العمدة


ياسر جلال


إيمي سمير غانم


يسابق مخرجو الأعمال الدرامية المقرر عرضها فى رمضان، الزمن للحاق بالماراثون الفني الكبير، وفي الوقت الذي يواصل فيه بعض النجوم اللعب على المضمون من خلال تقديم نفس "التيمات" الدرامية التي أعجبت الجمهور ووضعتهم على القمة، يسعى نجوم آخرون إلى تقديم أنفسهم بصورة مختلفة عن المواسم الماضية، من خلال تجسيد شخصيات تبتعد كثيراً عن الشخصيات التي لعبوها في مسلسلاتهم السابقة.. وهو ما سنتعرف عليه بالتفصيل من خلال السطور القادمة..

في سباق دراما رمضان..

نجوم يلعبون في المضمون

..ونجوم خارج السرب


ياسمين عبد العزيز


مي عز الدين

ياسمين عبد العزيز تخلع ثوب الكوميديا.. ومي عز الدين ترتدي بدلة الرقص

يواصل النجم أمير كرارة تقديم شخصية الضابط سليم الأنصارى فى رمضان بمسلسل "كلبش"، بجزئه الثالث، بعدما تألق فى الجزءين الماضيين، وهو من تأليف باهر دويدار، وإخراج بيتر ميمى، ويشارك فى بطولته النجوم أحمد عبد العزيز، هشام سليم، يسرا اللوزى، إسلام جمال، أحمد العوضى، وآخرون، إنتاج شركة سينرجى.

أما نجم الغناء حمادة هلال فيقدم شخصية جديدة عليه هذا العام، حيث يجسد شخصية رجل أعمال يمتلك شركة "ألماظ"، فى مسلسله "ابن أصول" ويشارك فى بطولته سوزان نجم الدين، آيتن عامر، رانيا منصور، أحمد حلاوة، محمد نجاتى، تأليف أحمد محمود أبو زيد، وإخراج محمد بكير، إنتاج شركة سينرجى.

فيما، يجسد النجم أحمد السقا شخصية "مدرس تاريخ" فى مسلسله "ولد الغلابة"، وهو أول عمل درامى يقدمه السقا باللهجة الصعيدية، لاسيما أنه يتقن التحدث باللهجة الصعيدية أسوة بفيلمه "الجزيرة"، والمسلسل من تأليف أيمن سلامة، وإخراج محمد سامى، ويشارك فى بطولته كل من إنجى المقدم، مى عمر، إدوارد، هبة مجدى، وكريم عفيفى وسامية الطرابلسى وصفاء الطوخى وفايق عزب وهادى الجيار وريم سامى وعفاف رشاد.

كما تبتعد النجمة ياسمين عبد العزيز عن الشخصيات الكوميدية التي اعتاد الجمهور على مشاهدتها فيها خلال السنوات الماضية، وتقدم هذا العام شخصية "مهندسة ديكور" فى مسلسلها "الملكة".

ويشارك "ياسمين" فى بطولته فتحى عبد الوهاب، أحمد صلاح حسنى، أحمد العوضى، ثراء جبيل، إيهاب فهمى، محمد عز، هند عبد الحليم، أحمد كمال، حازم إيهاب، مراد مكرم، هند عبد الحليم، عواطف حلمى، مصطفى حشيش، تأليف أمين جمال عبد الله حسن وطارق الكاشف، وإخراج حسام على، وإنتاج شركة سينرجى.

كذلك يقدم النجم ياسر جلال شخصية "مصارع ورجل أعمال" فى آن واحد، بمسلسله "لمس أكتاف" فى أول تعاون مع شركة سينرجى، والمسلسل يشارك فى بطولته فتحى عبد الوهاب، حنان مطاوع، سمر مرسى، إيمان العاصى، محمد عز، هبة عبد الغنى، وآخرون، تأليف هانى سرحان، وإخراج حسين المنباوى، إنتاج سينرجى.

بينما تقدم الفنانة الكوميدية إيمى سمير غانم شخصية "بطلة خارقة" فى مسلسلها "سوبر ميرو"، فى أول بطولة لها فى الدراما التليفزيونية، ويشارك فى بطولته حمدى المرغنى، عمر الشناوى، إنعام سالوسة، بيومى فؤاد، محمد ثروت، وآخرون، تأليف أحمد مجدى، ومن إخراج وليد الحلفاوى.

كما يقدم النجم محمد إمام شخصية "بطل خارق" فى مسلسله "هوجان"، ويشارك فى بطولته كريم محمود عبد العزيز، عبير صبرى، رياض الخولى، ميرنا نور الدين، هاجر أحمد، وآخرون، تأليف محمد صلاح العزب، وإخراج شيرين عادل، إنتاج سينرجى.

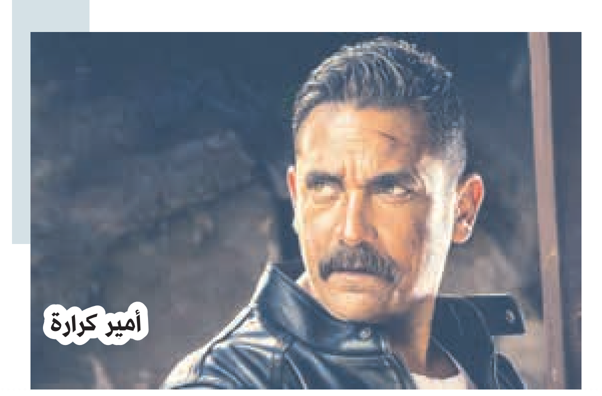
ويقدم النجم محمد رمضان شخصية شاب يبحث عن حقوقه فى مسلسله "زالزال"، ويشارك فى بطولة العمل ماجد المصرى، نسرين أمين، حسام داغر، سامح عبد الحليم، أحمد صيام، حلال شيحا، وآخرون، تأليف عبد الرحيم كمال، وإخراج إبراهيم فخر، وإنتاج شركة سينرجى.

كذلك تقدم النجمة دنيا سمير غانم شخصية سيدة تمتلك "شركة خدمات" للجمهور فى مسلسلها الجديد، والمسلسل يضم ٣ قصص، كل قصة تتضمن ١٠ حلقات منفصلة، ويشارك فى بطولة الحلقات العشر الأولى شيماء سيف، محمد سلام، بيومى فؤاد، محمد أوتاكا، عمرو وهبة، وآخرون، تأليف أيمن وتار، إخراج خالد الحلفاوى، وإنتاج سينرجى ورزناما .

كما تقدم النجمة مى عز الدين شخصية "بطلة فى إحدى الفرق الراقصة"، بمسلسلها "البرنسيسة بيسه"، ويشارك فى بطولته أمير المصرى، بوسى، محمد أنور، حجاج عبد العظيم، وآخرون، تأليف فروق عمر ومصطفى هاشم، إخراج أكرم فريد، إنتاج شركة سينرجى.

كرارة يكرر نفسه.. والسقا يقدم شخصية صعيدي لأول مرة في الدراما التليفزيونية


أحمد السقا


أمير كرارة

"معاطي" يعيد سميرة أحمد للسينما


سميرة أحمد

اتفقت الفنانة سميرة أحمد مع السيناريست يوسف معاطي على مشروع سينمائي جديد تعود من خلاله للشاشة بعد غياب طويل على أن يكون العمل ضمن الإطار الاجتماعي الذي اشتهرت بتقديمه في الدراما التليفزيونية خلال السنوات الأخيرة.

وتنتظر "سميرة"، المعالجة الأولية للمشروع لرغبتها في العودة للسينما مع نهاية العام الحالي أو بداية العام المقبل على أقصى تقدير، مستقلة توقف مشروعها الدرامي "بالحب هنعدي" ، الذي كان يفترض أن ينطلق تصويره في نهاية العام الماضي وهو من تأليف يوسف معاطي أيضاً.

وأكدت النجمة الكبيرة أن المسلسل الجديد سيتم عرضه في شهر رمضان من العام ٢٠٢٠ ، وستقوم بتصويره في الخريف المقبل بعدما تسببت الجراحة التي خضعت لها في عينيها بمنعها من الوقوف أمام الكاميرات، وهو ما أدى إلى توقف تصوير المسلسل.



"خط موت" يحقق رقماً قياسياً في ضعف الإيرادات

رغم مرور أقل من أسبوع على طرحه بدور العرض السينمائية تجاريا، اضطر عدد كبير منها لرفع فيلم "خط الموت" الذي يقوم ببطولته الفنانة علا غانم وأحمد صلاح حسني من العرض وتم استبداله بأفلام أخرى عربية وأجنبية بسبب ضعف الإقبال الجماهيري على مشاهدته.

والفيلم الذي أعاد "علا" للسينما بعد غياب عامين، انتهى تصويره قبل فترة طويلة لكنه لم يتم طرحه للعرض لأسباب تسويقية، والغريب أن إيراداته لم تتجاوز ٤٥ ألف جنيه في الأيام الأولى من عرضه، وهو أقل إيرادات يحققها فيلم في شباك التذاكر منذ سنوات طويلة، وهو ما اضطر الموزعين لاستبداله بأفلام أخرى، خاصة أن عدد الحضور لم يبلغ الحد الأدنى الذي يتوجب معه تشغيل نسخة الفيلم وهو ٤ أفراد في غالبية قاعات السينما التي قامت بعرضه!

يذكر أن علا غانم، تقيم في الولايات المتحدة منذ نحو عامين برفقة زوجها وبناتها، وهو ما جعلها تغيب عن الوسط الفني بشكل كامل خلال الفترة الماضية.



علا غانم

نسمة عبد العزيز.. عاشقة الماريمبا

نسمة عبد العزيز..أول عازفة ماريمبا مصرية، بدأت حياتها بالعمل في فرقة عمر خيرت بعد تخرجها في المعهد العالي للموسيقى واستكملت دراستها في الولايات المتحدة.. تعتبر اليوم واحدة من أفضل عازفات الماريمبا في الشرق الأوسط.

ورغم أنه في عالم الموسيقى يرتبط اسم العازف بالآلة دائما وليس العكس، فإنه في حالة نسمة عبد العزيز حدث غير ذلك، فآلة «الماريمبا» عرفت طريقها إلى الشهرة بفضل نسمة وحبها لهذه الآلة وقدرتها على العزف عليها بشكل فيه مهارة وإدهاش ، بالإضافة إلى تمتعها بالحضور المسرحي والتلقائية.

واستطاعت نسمة أن تحقق انتشارا فنيا مشهودا على الرغم من أنها عازفة وليست مطربة لأن آلة الماريمبا من وجهة نظرها قريبة من «الأكسلفون» الذي يعشقه كل الناس ويعرفونه لأنه آلة مرتبطة بالطفولة على اعتبار أنها من الآلات الموسيقية التي تكون في أغلب الأحوال موجودة في المدارس

"ألف ليلة و ليله" – "أنت عمري" – "التوبة" – "بتونس بيك" – "تعالى" – "يا واد يا تقيل".. أغنيات تنال شهرة كبيرة لنجوم الغناء في مصر استطاعت نسمة أن تستخدم لعزف ألحانها آلة الماريمبا دون إخلال أو تعديل.

تخرجت نسمة عبد العزيز من معهد الكونسرفتوار عام ١٩٩٧ لتلتحق بفرقة الموسيقار المصري عمر خيرت عازفة للماريمبا و من ثم تبدأ العمل بفرقتها الخاصة منذ سنوات، وتحقق حفلاتها التي تقدمها على مسرح الأوبرا ومسارح أخرى في عواصم عربية وغربية نجاحا كبيراً، وتحمل دائما لافتة كامل العدد.

سارة وزينب..كلاكيت ثاني مرة معاً

تشارك الفنانتان الشابتان سارة وزينب مع والدهما الفنان أحمد سلامة لثاني مرة ، من خلال المسلسل الجديد "كتف قانوني" ، والمقرر عرضه في السباق الرمضاني المقبل.

ويعتبر "كتف قانوني" أحدث الأعمال الدرامية التي تقرر عرضها في السباق الرمضاني بالرغم من ضيق الوقت علما بأن المسلسل ينتمي لنوعية الأعمال الكوميدية الاجتماعية وسيتم تصويره بالكامل داخل مصر ما بين القاهرة والإسكندرية تحت إدارة المخرج عادل الأعصر.

المسلسل الجديد يشارك في بطولته الفنانون سميرة صدقي، طارق صبري، محمد نجاتي، فيما ينتمي لنوعية الأعمال الدرامية قليلة التكلفة مع تحديد مواقع محددة فقط للتصوير فيما يسابق المخرج عادل الأعصر الزمن للانتهاء من أكبر عدد من المشاهد قبل بداية شهر رمضان.

سارة وزينب مع والدهما أحمد سلامة



"ضغط عالي".. تجربة مهمة رغم العيوب

شاشة وقلم

محمود عبد الشكور

يمكن وصف فيلم "ضغط عالى"، الذى كتبه محمود صابر وأخرجه عبد العزيز حشاد، بأنه فيلم مهم، بسبب فكرته اللامعة الذكية، وطموحه الفنى فى تطوير الفكرة، إلى مغزى سياسى واضح، ولكننا لا يمكن، رغم هذه الأهمية، أن نصف الفيلم بالجودة الفنية، لوجود مشكلات معتادة فى بناء السيناريو، وبسبب مشكلة أهم فى الفيلم هى أداء بطله نضال الشافعى، الذى كان أضعف عناصر العمل، وأقل الممثلين إضحاكًا، نتيجة مبالغاته المفتعلة، التى لم يسيطر عليها المخرج، يضاف إلى ذلك عدم سيطرة المخرج كذلك على المونتاج، مما جعل بعض المشاهد مبتورة، والخلاصة هى أن الفكرة الجيدة لم تنفذ بشكل جيد، ولم تبتعد عن المباشرة بالذات فى نهاية الفيلم، كان إيقاع العمل يعلو ويهبط، والصراع يشتد ويضعف، رغم تميز الموسيقى التصويرية لهشام طه، ورغم كثير من المشاهد الكوميدية المكتوبة بشكل جيد، حيث يمتلك محمود صابر موهبة حقيقية فى الكتابة الكوميدية، ولكن البناء غير محكم، وهناك الكثير من الاستطراد، كما أنه حشر فرحا شعبيا وأغنية، معتقدا أن ذلك يمكن أن يحقق للفيلم نجاحا، فلم يحصد إلا مزيدا من الترهل والاستطراد، ولم نحصد نحن إلا أصواتا صاخبة، لا نعرف بالضبط ماذا تقول، وهذه الأفراح الشعبية البائسة التى يحشرونها فى الأفلام، من الآثار السيئة لأفلام السبكية على الأفلام المصرية عموما، وعلى الأفلام الكوميدية بشكل خاص.

أحداث الفيلم تعود إلى صيف ٢٠١٢، حيث وصلت أزمة انقطاع الكهرباء إلى ذروتها، يتكهرب جسد الشاب حسين، والذى حصل على دبلوم، ويحلم بأن يدخل كلية الهندسة، وكان سبب التكهرب محطة تقوية للمحمول تقوم المهندسة أميرة (آيتن عامر) بتركيبها، فوق سطوح منزل حسين. يستغرق الفيلم وقتا طويلا فى استفادة الحارة وأهلها من كهرباء جسد حسين، لتشغيل أجهزتهم وقت انقطاع الكهرباء، وفى حكاية استغلال والد حسين (لطفى لبيب) لهذا البزنس ببيع كهربة جسد ابنه الزائدة، وتحصيل الفواتير، ويتأخر كثيرا استغلال الحكومة لهذه الكهرباء، سواء فى أفراح الوزراء، أو فى تعويض انقطاع النور، بينما ينسى السيناريو شخصية الصحفية، التى تاهت فى زحام المواقف الكوميدية، وإن أفسد أداء نضال الشافعى الكثير من المواقف، تاهت أيضًا حكاية الحب بين حسين وأميرة، ودخلنا فى حكاية رفض أميرة لعريس لا تحبه، واضطربت الدراما بشدة، عندما ظهر الطبيب ليؤكد أن استغلال كهرباء جسد حسين سيقربه من الموت، ومع ذلك شاهدناه وهو يعطى الكهرباء فى جسده للمستشفى، حتى يتم إنقاذ حبيبته أميرة من الموت!!، وشاهدناه بعد ذلك وقد شفى تماما من الكهرباء الزائدة!! كان واضحا أيضا أن الصراع لم يسر بنفس القوة من أول الفيلم حتى آخره، فلم نشعر به إلا مع تهديد المسئول الكبير (صبرى عبد المنعم) للمواطن حسين، كان هناك طموح جيد وذكى بتحويل استغلال الحكومة لكهرباء جسد المواطن، لتكون معادلا موضوعيا لفكرة امتصاص دم المصريين من خلال الحكومات، وهى الفكرة التى قيلت بوضوح، وبشكل مباشر فى النهاية، ولكن الفكرة والطموح كانا أقوى من الدراما، وكانا بالتأكيد أفضل وأهم من مبالغات نضال الشافعى، الذى مازال مصرا على حجز مكان فى مجال الكوميديا، دون أن يحقق فى ذلك نجاحا يذكر.

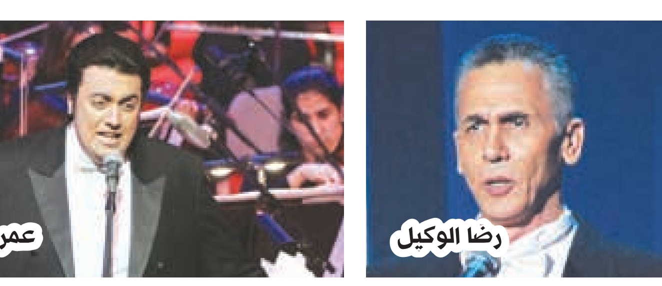
القاهرة السيمفوني يحتفل بأعياد الربيع

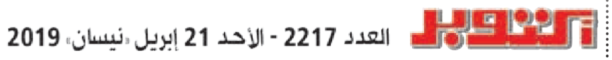
بمناسبة أعياد الربيع، قدم أوركسترا القاهرة السيمفوني حفلا بقيادة المايسترو أحمد الصعيدى ومشاركة كل من السوبرانو إيمان مصطفى، الميتزو سوبرانو جولي فيظي، التينور عمرو مدحت والباص رضا الوكيل مع كورال أكابيلا قيادة وتدريب مايا جيفينريا وذلك في الثامنة مساء السبت على المسرح الكبير بالأوبرا.

تضمن البرنامج العمل الشهير ستابات ماتر للموسيقار الإيطالى جواكينو روسيني أحد أهم مؤلفاته والذى كتبه بين عامى ١٨٣١ – ١٨٤١مستلهماً نصاً كنسياً ينتمى للقرن الثامن عشر ويصور خلاله معاناة السيدة مريم العذراء خلال أسبوع الآلام.

يذكر أن المؤلف جواكينو روسيني، كتب العديد من المؤلفات الأوبرالية العظيمة منها السيدة الإيطالية في الجزائر، حلاق اشبيلية، الكونت اوري وويليام تل.


رضا الوكيل


عمرو مدحت




فريد الأطرش


أم كلثوم

قصة أشهر أغنيات الربيع

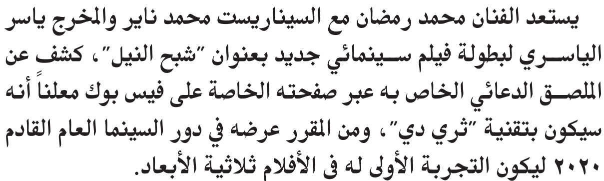
رفض الشناوي تعديلات أم كلثوم فذهبت "آدي الربيع" للأطرش

كان الشاعر الكبير الراحل مأمون الشناوي يمني النفس بأن تغني له كوكب الشرق أم كلثوم.. وقد كتب نصوصا شعرية غنائية عديدة من ضمنها «آدى الربيع» وكان ذلك سنة ١٩٤٩.. وجاءت له فكرة أن يقدم هذه الكلمات إلى السيدة أم كلثوم لتغنيها خاصة أنه كان قد تجاوز مرحلة البدايات وسبق أن غنى له الموسيقار الكبير «محمد عبد الوهاب»، فاتصل بأم كلثوم واتفق معها على موعد وقد أعجبها الموضوع ورحبت به ولكنها طلبت من «مأمون» أن يقوم ببعض التعديلات والتغييرات في النص المقترح واتفقا على موعد ثانٍ لمواصلة النقاش حول الموضوع.

وخرج «مأمون» من بيت السيدة «أم كلثوم» غير مرتاح لطلبها وبالقرب من بيتها، التقى صدفة فريد الأطرش الذي كان صديقا له والذي كان يسكن في مكان غير بعيد عن بيت أم كلثوم، ففرح فريد بلقاء مأمون ورأى أنه منشغل وسأله عن السبب فحكى له مأمون القصة، وأخذ فريد الأغنية وقام بتلحينها وغناها فأصبحت من أشهر أغنياته.

ولكن بعد ذلك تعاون «مأمون الشناوي» مع كوكب الشرق وكتب لها العديد من الأغنيات أشهرها أغنية «أنساك»، والتي كان لها أكثر من ملحن وشرع في تلحينها قبل الموسيقار «بليغ حمدي»، حيث كانت أول من أسندت إليه هو «زكريا أحمد»، ولكنه رحل قبل أن يبدأ في التلحين، وعلى الفور رشح «مأمون» أنجب تلاميذ زكريا أحمد وأقربهم إلى روحه الفنية لتلحينها وهو «سيد مكاوي»، ولكن أم كلثوم لم ترض عن اللحن الذي قدمه لها، فرشحت الموسيقار «محمد فوزي» الذي أصيب بوعكة منعته من استكمال اللحن، وأمام إلحاح أم كلثوم ورغبتها في تقديم اللحن على وجه السرعة، أسندت إلى «بليغ حمدي» الذي أتم تلحينها على النحو المعروف.

وكتب «مأمون الشناوي» لأم كلثوم أيضًا أغنيات «كل ليلة وكل يوم» التي غنتها عام ١٩٦٤م وفي العام التالي كتب لها أغنية «بعيد عنك» وهما من ألحان بليغ حمدي، كما كتب لها أغنية «دارت الأيام» عام ١٩٧٠م والتي لحنها لها موسيقار الأجيال «محمد عبد الوهاب».



شبح رمضان.. ثلاثي الأبعاد

يستعد الفنان محمد رمضان مع السيناريست محمد ناير والمخرج ياسر الياسري لبطولة فيلم سينمائي جديد بعنوان "شبح النيل"، كشف عن الملصق الدعائي الخاص به عبر صفحته الخاصة على فيس بوك معلناً أنه سيكون بتقنية "ثري دي"، ومن المقرر عرضه في دور السينما العام القادم ٢٠٢٠ ليكون التجربة الأولى له في الأفلام ثلاثية الأبعاد.

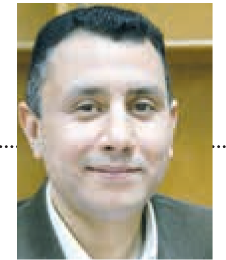
من جانب آخر، يستكمل رمضان تصوير مشاهده في مسلسل "زلزال"، ويكثف العمل على تنفيذ مشاهد دور الأب للانتهاء منه والبدء في تصوير مشاهد الابن، حيث يظهر رمضان بشخصيتين خلال الأحداث، وهما دور الأب العائد من دولة الكويت والابن الذي يشتهر بلقب "زلزال"، الذي ينتقم لوالده بعد وفاته.

يذكر أن مسلسل "زلزال" تأليف عبدالرحيم كمال، وإخراج إبراهيم فخر، وإنتاج شركة سينرجي، ويشارك في البطولة حلا شيحة وماجد المصرى ونسرين أمين وهنادى مهنى وحسام داغر.





كلام فى الفن



لحن بليغ للنقشبندي بأمر السادات

"مولاى إنى ببابك قد بسطت يدى.. من لى ألوذ به إلاك ياسندى".. هذه الكلمات النورانية التى امتزجت مع صوت قيثارة السماء الشيخ سيد النقشبندى، والذى يرتبط صوته وأعماله ارتباطا وثيقا بشهر رمضان.

كتب كلماتها الشاعر عبد الفتاح مصطفى.. وقد لا يعرف الكثيرون أن الموسيقار بليغ حمدى هو من قام بتلحين هذا الابتهال فى أول تعاون بينه وبين الشيخ سيد النقشبندى، وكان هذا التعاون والالتقاء بين العبقريتين النقشبندى وبليغ يرجع للرئيس الراحل أنور السادات، الذى بدأت علاقته فى وقت مبكر مع الشيخ سيد النقشبندى، حين كان رئيسًا لمجلس الأمة وقبل أن يصبح رئيسًا للجمهورية.

وفى عام ١٩٧٢ كان السادات يحتفل بخطبة إحدى بناته فى القناطر الخيرية، وكان النقشبندى موجودًا فى الاحتفال، حيث كان له فقرة رئيسية فى الاحتفال الذى كان يحضره الملحن بليغ حمدى.

يحكى الإذاعى الكبير الراحل وجدى الحكيم عن هذه الواقعة، قائلاً: "إن السادات قال لبليغ حمدى: "عاوز أسمعك مع النقشبندى"، وكلف الحكيم بفتح ستديو الإذاعة لهما، وعندما سمع النقشبندى ذلك وافق محرجا وتحدث مع الحكيم بعدها قائلا: "مينفعش أنشد على ألحان بليغ الراقصة"، حيث كان النقشبندى قد تعود على الابتهال بما يعرفه من المقامات الموسيقية، دون أن يكون هناك ملحن، وكان فى اعتقاد الشيخ أن اللحن سيفسد حالة الخشوع التى تصاحب الابتهال، ولذلك كان رد الشيخ: على آخر الزمن يا وجدى "هغنى"؟ فى إشارة إلى أن الابتهال اللحن يجعل من الأنشودة الدينية أغنية.

طلب الشيخ الجليل من الحكيم الاعتذار لبليغ، ولكن استطاع الحكيم أن يقنعه بأن يستمع إلى ألحان بليغ، واصطحبه إلى ستديو الإذاعة واتفق معه على أن يتركه مع بليغ لمدة نصف ساعة وأن تكون بينهما إشارة يعرف منها الحكيم إن كانت ألحان بليغ أعجبت النقشبندى أم لا.

يقول الحكيم: "اتفقنا أن أدخل عليهما بعد نصف ساعة فإذا وجدت النقشبندى خلع عمامته فإن هذا يعنى أنه أعجب بألحان بليغ وإن وجدته لا يزال يرتديها فيعنى ذلك أنها لم تعجبه وأتحجج بأن هناك عطلاً فى الاستديو لأنهى اللقاء ونفكر بعدها فى كيفية الاعتذار لبليغ، ويضحك وجدى الحكيم قائلا: دخلت فإذا بالنقشبندى قد خلع العمامة والجبة والقفطان. وقال لى: "ياوجدى بليغ ده جن".

وفى هذا اللقاء انتهى بليغ من تلحين "مولاى إنى ببابك" التى كانت بداية التعاون بين بليغ والنقشبندى، أسفر بعد ذلك عن أعمال وابتهالات عديدة هى أشرق المعصوم، أقول أمتى، أى سلوى وعزاء، أنغام الروح، رباه يا من أناجى، ربنا إنا جنودك، يارب أنا أمة، يا ليلة فى الدهر.. ليلة القدر، دار الأرقم، إخوة الحق، أيها الساهر، ذكرى بدر.

محمد رفعت

صفحتان مهمتان في الحياة الاجتماعية والصحافة المصرية

أسامة أيوب

كان شُيخ الصحفيين الراحل مصطفى أمين يقول إن أهم صفحة فى الصحافة المصرية هى صفحة الوفيات، وكان ينصح الصحفيين فى «أخبار اليوم» بضرورة الحرص على قراءتها يوميًا، باعتبار أن النعى المنشور يتضمن أسماء ووظائف وألقاب الأقارب والأصهار، ومن ثم يمكن التعرّف على شبكة العلاقات الاجتماعية ومن خلالها يمكن كشُف الارتباط بين أطراف هذه الشبكة وبين توزيع وتناول المناصب والنفوذ.

المفارقة هى أن هذه الصفحة التى نصح مصطفى أمين صحفييّ أخبار اليوم بقراءتها كانت فى جريدة الأهرام.. المنافس الأكبر له، ولقد التزمت أجيال الصحفيين الذين عاصروه وتتلمذوا فى مدرسته الصحفية بهذه النصيحة، بل إن قراءتها صارت تقليدًا راسخًا لديهم ونقله عنه وعنهم أجيال لاحقة حتى وقت قريبا بعد أن تواترت نصيحة مصطفى أمين بين الصحفيين المصريين فى كل الصحف المصرية.

□□□

والحقيقة أن صفحة الوفيات بجريدة الأهرام استمدت أهميتها التاريخية التى ترسّخت عبر عشرات السنين من عراقة الجريدة ذاتها ثم باعتبارها الجريدة التى كانت شديدة الرصانة، والتى كانت النُخب من السياسيين والأدباء والمثقفين حريصة على قراءتها يوميًا، ومن ثم فقد كانت هذه النُخب وكبرى العائلات ومعها الطبقة الأرستقراطية تنشر نعى من يتوفى من أبنائها فى «الأهرام»، حتى صارت الجريدة المصرية التى تحتكر صفحة الوفيات.

وبمرور السنين ومع التحولات الطبقية والاجتماعية التى طرأت على المجتمع المصرى.. امتدت العدوى إلى طبقات وفئات كثيرة ارتقت فى السلم الاجتماعى، وقلّدوا العائلات الكبيرة فى نشر نعى موتاهم فى «الأهرام» حتى ضاقت صفحة الوفيات بالأنعية، وصارت صفحتين وأحيانًا ثلاثة.

□□□

ثم ظهر تقليد آخر أضيف إلى الصفحة وهو المشاطرة التى يتقدم بها الأصدقاء والمعارف والمسئولون لعائلة المتوفى، والتى تتسع مساحتها أحيانًا كنوع من المبالغة فى المجاملة خاصة بين رجال الأعمال، غير أن بعض هذه المشاطرات تعكس مظهرًا من مظاهر التضامن الاجتماعى وأحيانًا كثيرة النفاق السياسى عندما تكون المشاطرة لمسئول كبير من مرءوسيه أو أصحاب - المصالح مثلما حدث فى واقعة شهيرة عكست هذا النفاق الفج عندما امتلأت صفحة الوفيات بالأهرام بمشاطرات من (طوب الأرض) لأحد الوزراء فى وفاة (عمة سيادته)، والمفارقة هى أن هذا الوزير عندما مات لم ينعه أحد من أولئك المشاطرين فى وفاة عمته!

□□□

وعن صفحة وفيات الأهرام ورغم طبيعتها الحزينة فإن ثمة واقعة طريفة ونادرة، إذ ظل الصحفيون يتداولون قصة ذلك النعى الذى جاء فى آخر سطوره وبعد عبارة أسكنه الله فسيح جناته عبارة (إن وجد له مكان)، والجملة الأخيرة كتبها سكرتير تحرير الجريدة (السهران) الذى تلقى توصية بنشر النعى الذى وصل فى اللحظات الأخيرة قبل الطبع، حيث كانت تأشيرته موافقة على النشر إذا كان فى الصفحة متسع لنشره، ولم يلتفت عامل المطبعة إلى هذه التأشيرة وتم جمع حروفها وطبعها فى آخر النعى، إلى أن تم حذفها فى الطبعة الثانية.

□□□

وفى السنوات الأخيرة تضاءل الإقبال على نشر النعى فى صفحة وفيات الأهرام حتى تقلصت فى بعض الأحيان إلى نصف صفحة فقط، وليس سرًا أن السبب هو التطور التكنولوجى، وحيث انتقل النعى إلى «النت» وصفحات التواصل الاجتماعى، ومع ذلك لاتزال كثير من العائلات حريصة على نشر نعى موتاهم فى الأهرام حتى الآن، بل لقد طرأ تطور نوعى وجديد.. تزايد مؤخرًا وهو نشر النعى فى مساحة كبيرة ما بين ربع ونصف صفحة وأحيانًا فى صفحة كاملة فى مسلك يعكس مبالغة فى المظهرية والتفاخر.

ثم إنه من الملاحظ أنه رغم تخصيص صحف أخرى مساحات للوفيات إلا أنها لم تستطع منافسة الأهرام ولاتزال صفحة الوفيات بها هى الأهم حتى الآن.

□□□

وعن صفحة وفيات الأهرام التى كان أنيس منصور يتحدث عنها مازحًا ويقول إن من لم ينشر نعيه فى الأهرام فإنه لم يمت.. إلى صفحة الأفراح فى مجلة أكتوبر والتى كان يستدرك مازحًا أيضًا بأن من لم تنشر صورة زواجه فيها فإنه لم يتزوج فى إشارة إلى الأهمية التى اكتسبتها هذه الصفحة فى الحياة الاجتماعية المصرية فى ذلك الوقت من منتصف السبعينيات.

صفحة الأفراح التى تحدث عنها أنيس منصور كانت ضمن باب الاجتماعيات (ناس وناس) فى مجلة أكتوبر التى أسسها عام ١٩٧٦.. كانت أجمل «وأشيك» صفحة أفراح فى كل الصحف المصرية، أما أهميتها فقد استمدتها من مكانة المجلة ذاتها والتى كانت أهم مجلة سياسية عربية فى العالم العربى، وهو الأمر الذى دفع القراء وحتى كبار السياسيين والمسئولين إلى التسابق إلى نشر صور زواج أبنائهم بها.

□□□

ومن النوادر التى مازال جيل مؤسسى مجلة أكتوبر يذكرونها حتى الآن هى تلك الواقعة الطريفة التى أكدت أهمية هذه الصفحة وأهمية المجلة ذاتها، فقد جاء شاب وفتاة إلى الأستاذ أنيس منصور لتقديم الشكر له وللمجلة لأنها كانت سببًا فى عودة العلاقات بينهما واستكمال زواجهما، فقد حدث أن صورة الخطبة نشرت متأخرة وبعد أن فسخا الخطبة، فلما شاهدا الصورة منشورة فى المجلة عاودهما الحنين مرة أخرى وقررًا العودة واستئناف الخطبة وإكمال الزواج، وكانت صفحة أفراح أكتوبر سببًا فى ذلك الحدث السعيد.

□□□

وتبقى صفحة وفيات «الأهرام» تاريخيًا وصفحة أفراح «أكتوبر» حديثًا.. من أهم وأكثر الصفحات المقروءة من جانب فريق كبير من القراء، ورغم أنهما لا يستهلكان أى جهد صحفى تحريرى، إلا أنهما صفحتان مهمتان فى الحياة الاجتماعية المصرية.

□□□

وما بين أحزان الموت وأفراح الزواج.. تبقى هاتان الصفحتين تعبيرًا عن حكمة الموت وفلسفة الحياة. ■

صفحة الوفيات بجريدة الأهرام استمدت أهميتها التاريخية التى ترسّخت عبر عشرات السنين من عراقة الجريدة ذاتها ثم باعتبارها الجريدة التى كانت شديدة الرصانة

صفحة الأفراح التى تحدث عنها أنيس منصور كانت ضمن باب الاجتماعيات (ناس وناس) فى مجلة أكتوبر التى أسسها عام 1976.. كانت أجمل «وأشيك» صفحة أفراح فى كل الصحف المصرية

أمير قطر ودماء المصريين



عبده مباشر

الأمير الحاكم يعلم أن دماء المصريين التى تنزف مع كل عملية إرهابية إخوانية والمنشآت التى يجرى تخريبها والمعدات التى يتم تدميرها، تبنى سدوداً شديدة الارتفاع بينه وبين المصريين

من الأهداف الاستراتيجية للدولة الحفاظ على مصالحها، أولاً ثم العمل على تعظيم هذه المصالح، ويتطلب ذلك توظيف كل إمكانياتها السياسية والاقتصادية والعسكرية والاجتماعية والثقافية وأن تدير الصراعات التى يمكن أن تنشأ بالحكمة سواء مع دول الإقليم أو القوى العالمية.

والدولة عندما ترتبط بتحالفات إقليمية أو دولية، أو تنضم لتلك المنظومة أو غيرها إنما يكون ذلك وفق رؤية وحسابات عقلانية ودقيقة لا مجال فيها للعواطف أو التوجهات الشخصية.

وهنا يحق لنا التساؤل، ما هى المصالح التى تعمل قطر من أجلها عندما تدفع الأموال بسخاء للإخوان المسلمين وتوفر لهم الملاذات الآمنة ومعسكرات التدريب وتزودهم بالأسلحة والمعدات وكل ما يتطلبه نشاطها الإرهابى خاصة داخل مصر؟

إن ما تفعله قطر فى هذا المجال يعنى أنها تدفع بسخاء لقتل المصريين، فهل هذا النشاط الإرهابى واحد من الأهداف التى تحقق لقطر مصالحها؟ وهل يعنى ذلك أن قتل المصريين قد أصبح هدفاً له، كل هذه الأولوية والاهتمام؟

ولماذا تستهدف قتل المصريين؟ هل سبق أن قاتل المصريون قطر وسفكوا دماء القطريين؟

وكما يعلم الجميع، لم يحدث أن رفعت مصر السلاح على قطر أبدًا، أبدًا، ولم يحدث أن قتل مصرى مواطنًا قطريًا أبدًا، أبدًا.

فلماذا تعمل قطر على قتل المصريين؟

وتحديدًا لماذا يريد أمير قطر ذلك؟

لأننى على بينة من أن أهل قطر هم مواطنون يحملون الكثير من المشاعر الإيجابية تجاه المصريين، وبصورة أوضح إن قطاعًا عظيمًا من المواطنين القطريين يحبون مصر والمصريين، فلماذا إذن يسبح الأمير ومن يقفون معه ومن خلفه مثل الوالدة القوية الشخصية موزة المسنة وحمدين جاسم آل ثانى المخطط الرئيسى لما جرى من عمليات انتقال السلطة، سواء من الشيخ خليفة جد الأمير إلى والده الشيخ حمد عبر مؤامرة محبوكة كان لكل من الولايات المتحدة وإسرائيل دور فيها أو من الشيخ حمد الوالد إلى الأمير تميم، لماذا يسبحون ضد التيار، أى ضد اتجاهات الرأى العام فى قطر؟

والذى لا شك فيه أن الأمير الحاكم يعلم أن دماء المصريين التى تنزف مع كل عملية إرهابية إخوانية والمنشآت التى يجرى تخريبها والمعدات التى يتم تدميرها، تبنى سدودًا شديدة الارتفاع بينه وبين المصريين، فالمصريون المتسامحون بصفة عامة، والمحبون لأهلهم من العرب لا يمكن أن ينسوا أو يغفروا لن يستبيح دماءهم بهذه الصورة.

ومثل هذه السدود منطقية، لأن المصريين الذين يحملون ودًا لقطر وأهلها لا يفهمون موقف الأمير المنحاز والراعى القوى لجماعة الإخوان الإرهابية التى تشن حربًا واسعة النطاق وشديدة الضراوة ضد مصر والمصريين.

إن الإخوان لن ينسوا لمصر وشعبها أنها اقتلعتهم بقوة من مقاعد السلطة بعد عام حالك السواد لم يتركوا فيه موبقة أو خطأ لم يرتكبوه، ولم يتركوا سلطة أو جبهة أو قوة سياسية لم يصطدموا بها.

وهذه الجماعة تتجاهل كل الأخطاء والجرائم التى ارتكبتها بما فى ذلك القتل والتعذيب والاعتقال، ولا تتذكر إلا ضياع السلطة من أيديها بعد أن ظلت تعمل وتتآمر وتقتل وتخون وتتجسس وتضلل من أجلها أكثر من ٨٠ عامًا، وتحديدًا منذ عام ١٩٢٨ وحتى عام ٢٠١٢.

هذه السلطة الضائعة تدفعهم بكل الكراهية الموجودة فى العالم والتى استقرت فى أعماقهم هى التى تحركهم.

وإذا كان الإخوان لديهم الدوافع القوية للعمل ضد مصر والشعب المصرى، فما هى دوافع قطر؟

إن المصريين يعلمون تماما أسباب عداء الإخوان، ولكنهم وحتى الآن لا يفهمون أسباب عداء أمير قطر ومن معه لهم؟ ولا لماذا يتحرك بكل هذه الشراسة والكراهية ضد مصر والمصريين؟

وربما يتساءل البعض، هل القرار فى هذا العداء قطرى فقط، أم أن هناك قوى أخرى تدفع قطر لهذا الموقف؟

أى هل قطر مجرد أداة فى يد آخر أو آخرين، منهم على سبيل المثال الولايات المتحدة وإيران وتركيا، أم أن ضغوط ومطالب هذه القوى وجدت هوى قطريًا؟

إن قطر التى أنشأت الولايات المتحدة أكبر القواعد على أرضها ووفقا لاتفاقية نصّت على عدم خضوع كل الموجودين بقاعدتى العيدية والسيلية للقانون القطرى، لا يمكن القول بأنها تملك قرارها بنسبة ١٠٠٪، كما أن سطوة إيران ونفوذها لا شك له تأثيره على القرار القطرى، أما التحالف مع تركيا التى تساند وتدعم الإخوان وقوى متطرفة وإرهابية أخرى مثل داعش والنصرة، فهو أكثر من توافق فى السياسات، فهناك قوات أمنية وعسكرية تركية تتولى حراسة الأمير، أى أن ثقته فى هذا التأمين الذكى أقوى من ثقته فى عمليات التأمين التى يمكن أن تقوم بها القوات المسلحة القطرية وباقى أجهزة الأمن.

وبالضرورة فإن التشاور مع تركيا يمضى بنجاح خاصة فيما يتعلق بدعم الجماعة الإرهابية، وعلينا أن نتذكر أن الأمير الحاكم الذى بيده الأمر والنهى قد منح الأتراك قاعدة عسكرية فى قطر، وكأنه يتصور أن اللجوء إلى القواعد والإكثار منها يحقق لقطر سيادتها واستقرارها وأمنها.

والأمير الذى يسبح ضد تيار الرأى العام فى قطر على يقين أن وجود نظام أو حتى تجربة ديمقراطية لم يكن ليسمح له بمعاداة مصر وتمويل القوى الإرهابية التى تعمل بعناد بالرغم من كسر عمودها الفقرى فى سيناء من أجل إراقة دماء المصريين.

ولكى يؤخر عملية التحول الديمقراطى فى بلده عمل وبكل همة لإغراق المواطنين فى مستويات متقدمة من الرفاهية، ولكن منطق التطور التاريخى سيؤدى دوره فى النهاية.

ومن طرائف قطر أن السيدة القوية والتى كانت طرفًا فى كل مؤامرات البلاط القطرى تحولت إلى راعية للديمقراطية فى مصر، ومنذ عقود بدأت فى تمويل القوى التى ترفع رايات ديمقراطية، وفى المقدمة أحد أساتذة علم الاجتماع بالجامعة الأمريكية والراعى الرئيسى للإتصالات بين الإخوان والسلطات الأمريكية طوال السنوات التى سبقت يناير ٢٠١١، وقد حصل هذا الأستاذ على دُفعة أولى بلغت ٢٥ مليون دولار وليس لنا أن نتساءل، ولماذا لا ترعى قضية الديمقراطية فى بلدها؟

لأن المهم لدى هذه الشخصية مشاركة كل من حولها فى الأنشطة المعادية لمصر والمصريين.

ولا جديد إذا قلنا إن البلاط القطرى يسهم بقوة وشراسة فى دعم كل القوى والأنشطة الإرهابية فى المنطقة، ويمول الحروب الأهلية فى سوريا والعراق وليبيا واليمن متعاونا مع كل أهل الشر هنا وهناك.

إشراف: مجدى راشد


لاسارتي

لم تكن عبارة « تجديد الثقة» الكلمة الفاصلة في بقاء المدير الفني لفريق النادي الأهلي، كما يمكن تصوره من مردودها، في وقت أصبحت تعد الفرصة الأخيرة لأي مدرب لتعويض إخفاق سابق بتحقيق إنجاز في المستقبل القريب خلال بطولات أخرى.

« تجديد الثقة» في الأهلي عبارة تعني نهاية الطريق

مصطفى يحيى

ومؤخرًا قرر مجلس إدارة الأهلى برئاسة محمود الخطيب، تجديد الثقة فى الجهاز الفنى لفريق كرة القدم بالنادي، بقيادة الأوروجويانى مارتن لاسارتي، رغم الخروج الأفريقى وعدم إجراء أى تعديلات بالجهاز الفنى، عقب توديع دورى أبطال أفريقيا فى الدور ربع النهائى أمام صن داونز الجنوب أفريقي، بمجموع المباراتى ٥-١، بالهزيمة ذهابًا بخماسية نظيفة، والاكتفاء بالفوز إيابًا بهدف وحيد.

تجديد الثقة فى الجهاز الفنى بقيادة لاسارتى، جاء بسبب ارتباط الفريق بمباريات غاية فى الأهمية، سواء فى الدورى أو كأس مصر، ستحدد مصير الفريق من الفوز بلقبهما، ورفض رئيس الأهلى المخاطرة بإقالة المدير الفنى أو إجراء أى تعديلات فى الجهاز الفنى المعاون له، رغم أن الهدف الأساسى من التعاقد معه كان بإحراز لقب دورى أبطال أفريقيا، ما جعله يحدد أهدافا جديدة للخواجه بضرورة حصد لقبى هاتين البطولتين، كشرط للاستمرار على رأس القيادة الفنية للفريق فى الموسم المقبل.

تجارب الأمس القريب التى صادفها مدربون سابقون للأورجويانى فى الأهلى كانت حاضرة فى الأذهان بعد «تجديد الثقة» فيه مؤخرًا، والتى تؤكد أن أيامه باتت معدودة مع الفريق، حال الإخفاق فى حصد لقبى الدورى والكأس، التى تراهما جماهير النادى خير تعويض عن الإخفاق الأفريقى، والذى صاحبه تحقيق نتيجة هى الأسوأ فى تاريخ القلعة الحمراء.

محمود الخطيب

ولعل أبرز هذه الأمثلة، هى ما حدث مع المدير الفنى السابق، الفرنسى باتريس كارتيرون، الذى تم تجديد الثقة فيه بعد خسارة نهائى دورى أبطال أفريقيا بالنسخة


كارتيرون

الدوري والكأس شرط بقاء لاسارتي


البدري

الإخفاق الإفريقي لا يرحم في الأهلي

الماضية أمام الترجى التونسى، ولكن عقب خروجه المبكر من البطولة العربية أمام الوصل الإماراتى، تمت إقالته بالتراضى، ولم يطيق مسئولو النادى استمراره مع الفريق لباقى الموسم، على عكس ما هو معتاد فى القلعة الحمراء من قاعدة أساسية تم الالتزام بها طوال التاريخ وخلال فترات الرؤساء السابقين للنادى، وهى عدم الإطاحة بأى مدير فنى مهما كانت نتائجه إلا مع نهاية الموسم، حيث تكون فترة الحساب لموسم كامل على ما تحقق خلال جميع البطولات.

وكان من قبل كارتيرون، هناك أيضًا المدير الفنى الأسبق للأهلى، حسام البدرى، والذى وقت بداية تولى مجلس محمود الخطيب المسئولية، عقب انتخابات النادى التى جرت فى ديسمبر ٢٠١٧، تم تجديد الثقة فيه أيضًا، رغم النتائج المتذبذبة أفريقيًا ومحليًا، إلا أنه رحل عن الفريق عقب الخسارة من كمبالا سيتى على أرض الأخير فى دور المجموعات بدورى أبطال أفريقيا للنسخة الماضية، وذلك فى مايو ٢٠١٨، سبقها تحقيق نتائج سيئة بنفس الدور، والخروج من دور الثمانية لبطولة كأس مصر أمام الأسيوطى « بيراميدز حاليًا»، والتى جاءت فى شكل استقالة، ولكن العالمين ببواطن الأمور يؤكدون أنها كانت إقالة بالاتفاق بين الطرفين.

نفس الأمر تكرر فى عهد رئاسة محمود طاهر للأهلى، حيث رحل الإسبانى خوان كارلوس جاريدو عن تدريب الفريق الأحمر عام ٢٠١٥، بعدما ودع دورى أبطال أفريقيا من دور الـ ١٦ أمام المغرب التطوانى بركلات الترجيح بنتيجة ٤ – ٣، عقب فوز الفريقين ذهابًا وإيابًا بنتيجة ١ – ٠، ليقرر مجلس الأهلى إقالته رغم تتويجه بالسوبر المحلى والكونفيدرالية على حساب سيوى سبورت، وفى عام ٢٠١٦، تكرر نفس السيناريو مع الهولندى مارتن يول مدرب الأهلى الأسبق، حيث قاد الفريق للتتويج بالدورى المحلى قبل عدة أسابيع، إلا أنه تمت إقالته بعد فشله فى تجاوز دور المجموعات لدورى الأبطال، ليقرر الرحيل بعدما خرجت أنباء تؤكد تلقيه تهديدات من جماهير الأهلى بسبب النتائج السلبية للفريق تحت قيادته.

ولعل ما يدعم اقتراب لاسارتى من الرحيل، هى وجود خلافات غير معلنة داخل مجلس الإدارة حول بقائه، من منطلق الصورة الباهتة التى ظهر عليها الفريق أفريقيا، والأداء المتذبذب محليًا، بجانب أن الهدف الأساسى من التعاقد معه كان لحصد اللقب الأفريقى الغائب منذ عام ٢١٠٣، أما الجانب الآخر يرى أن الفريق تحسن أداؤه كثيرًا مع المدرب لاسارتى، وبات يقدم كرة حديثة ومميزة عكس فترتى البدرى وكارتيرون، بدليل الإشادة به بسبب جرأته فى تغيير خطة اللعب والتدوير الذى يأتى بثماره بخلاف قدرته على إجراء

تغييرات فـى المباراة تغير من شـكل النتيجة لصـالح فريقه، وأن الشـكل الـذى ظهر عليه الفريق أفريقيــا قد يرجع لعــدم درايته جيدًا بطبيعة أداء فرق تلك القارة، ولذا يجب منحه الفرصة كاملة حتى نهاية الموسم.

ويأتى على رأس أبرز التحديات التى تنتظر لاسارتى مع الأهلى بعد تجديد الثقة فيه، إعادة تأهيل لاعبيه نفسيًا من أجل استمرار المنافسة علــى لقبى بطولتى الــدورى وكأس مصر، وهو هـدف يرتبط بهدف آخر هام، وهو اسـتعادة ثقة الجماهير الأهلاويــة بعد الانتقادات التى وجهــت له عقـب الإخفاق الأفريقــي، والذى سيكون أيضًا عبر بوابة الفوز على كبار الدورى مـن أجل الحصول علــى صك البقــاء فى قيادة الفريق خلال الموسـم المقبل، والتى على رأسها مبـاراة القمة فى ختــام الــدورى والجولة الـ ٣٤، بعــد أن انتهت قمة الدور الأول بالتعادل السـلبي، حيث تحلم جماهير النادى الأحمر بأن تكون مباراة الدور الثانى أكثر قوة وإثارة، وتحقيق فوز على الغريم التقليدي، وسـيكون فوز الأحمر بالمباراة بطولة خاصة تضمد جراح الخروج الأفريقي.

ولكـن على الجانــب المضيء، فــإن الإخفاق الأفريقى للأهلي، صاحبه مجموعة من الفوائد، يأتــى على رأسـها فلترة الفريــق والمراكز، إذ سـتكون الإدارة مضطرة لإعـادة النظر مجددا فى ملـف التعاقدات الفــترة المقبلة، بالتركيز على احتياجات الفريــق فقط، وأبرزها التعاقد مع مدافع قوى وحــارس مرمى مميز لتصحيح الأخطاء التى وقع بها الفريق وأسـقطته بفشل ذريع، ومهاجمين يجيدون اسـتغلال الفرص، وصانع لعب من طراز عبدالله السعيد.

ثانِ هذه الفوائد، يتعلق بملف المدير الفني، إذ سـتكون الإدارة مطالبة بالبحث السريع عن مديـر فنى يليق بطموحــات الأهلى وجماهيره ويملـك خبرة أفريقيــة تكفــى لقيادته مجددًا لمنصات التتويــج، وليـس أى مديــر فنى له سـيرة ذاتية مميزة فقط، فالتدريب فى أفريقيا مختلــف فى كل الظروف، سـواء مــع طبيعة البلاد أو لاعب الكرة والمسـئولين بصفة عامة، وهو ما عاشــه الأحمر مع لاســارتي، الذى لم يدرب من قبــل أى فريق إفريقي، بل كانت له تجربة عربية وحيدة مع الوصل فقط.

ثالـث هــذه الفوائــد تتعلــق بالتركيز فى الدورى والــكأس، فوداع الحلم الأفريقى يجب أن يصبــح دافعًا كبيرًا للتتويــج محليًا حتى لا يخــرج الفريق من موسمه خالى الوفاض ويبعتد عــن أهــم بطولتين بالموسـم محليًــا وأفريقيًا، ورابعًا اسـتغلال دعم الجماهير وتعاطفهم، إذ ظهرت جماهــير الأهلى بشـكل حضارى بعد الوداع الأفريقي، فدعمت اللاعبين عقب المباراة ولم يظهــر أى تجــاوز لهــم، وهو مــا يتطلب اسـتغلاله، حيث إن الثورة الجماهيرية التى كانــت متوقعة كانت سـتهدم حماس اللاعبين فى البطولة المحلية، ولكن ما حدث سيدفعهم للأمام حفظًا لماء الوجه.







تأجيل مباراتي الأهلي والزمالك ضد المصري وبيراميدز

أكد ثروت سـويلم، المدير التنفيذى لاتحاد الكرة المصرى، أنه تسـلم خطابًا من الجهات الأمنيــة يفيد بعدم إقامة أى مباراة بالدورى المصرى خلال فترة الاسـتفتاء على التعديلات الدستورية.

وأشــار سويلم فى تصريحات، إلى أن موعد الاسـتفتاء يتصادف مع مواجهتى الأهلى ضد المصرى والزمالك مع بيراميدز، وهو ما يعنى تأجيل مواجهتى الأهلى مع المصرى، والزمالك ضد بيراميدز لمدة ٢٤ ساعة، ليتم إقامتهما يوم الخميس الموافق ٢٥ إبريل.

لماذا فشل احتراف مؤمن زكريا في فنلندا؟

كشـف مصدر خاص داخل النادى الأهلى أن سـبب فشــل احتراف لاعــب الفريق، مؤمن زكريــا، فى أحد أندية الــدورى الفنلندي، هو طول فترة إعارة اللاعب والتى كانت سـتمتد حتى نهاية أكتوبر المقبل، بما يهدد قيده فى قائمة الفريق الأحمر مع بداية الموسم الجديد.

وأكد أن النادى الأهلى أصر على أن تكون فترة الإعارة لمدة ٤ أشهر، كانت ستبدأ فى أبريل الجارى وتنتهى فى أغسطس المقبل، بما يسمح بقيده فى قائمة الفريق الأحمر مع بداية الموسم المقبل، وهو ما تسبب فى فشل انتقاله للدورى الفنلندي.

وأضــاف أنه رغم وجود رغبة من النادى الفنلندى لاسـتعارته وترحيب الأهلى أيضا، إلا أن مؤمــن فَضّل فى النهاية عدم الاحتراف والبقاء بجوار أسـرته وتجهيز نفسـه بدنيًا على النحو الأمثل.

وعليه قرر مؤمن رفــض الاحتراف، والبقاء فى مصر ويؤدى حاليا برنامجًا علاجيًا وتأهيليًا بشـكل مسـتمر من أجل التخلص من الإصابة، ومــن ثم الانتظام فــى تدريبــات الأهلى خلال الفترة المقبلة لتجهيز نفسه للموسم الجديد.

وشــارك زكريــا لأول مــرة فــى تدريبــات الأهلي، يوم الاثنين الماضى، كما عقد جلسة مع سيد عبدالحفيظ، مدير الكرة.

زكريا كان معارا لأحد الأندية السعودية منذ فترة الانتقالات الشتوية، قبل أن يُنهى النادى إعارته، مما تركه غير مقيد فى أى نادٍ.

استاد الثورة

البئر.. السحيق

درسـنا فى الإعلام الرسالة الإعلامية والمضمـون والمحتـوى الــذى يصل إلى المتلقى..

بعدها يكون رد الفعــل ومدى تفاعل المتلقى مع الرسـالة الإعلامية.. سـواء عن طريق عينات البحـث ومدى تفاعل المتلقى من هدف الرسالة.

أقــول هذا بسـبب من يجلسـون فى المنابر الإعلامية وينشرون جهلهم لدى المتلقــى دون أن يدركـوا معنــى ما يتم تصديره للملتقى.. سـواء كان سـلبا أو إيجابى.

والمؤسـف أن بعض هذه المنابر تنشر الحقد الدفـين دون إدراك أو وعى لأنها تتعامل بمنطق العصبية والقبلية..!!

كل مــن هب ودب يتقلد هــذه المنابر بعيدا عن الدراسـة بل المؤهــل الوحيد الــذى يمتلكه أن يكون لاعـب كرة فقط ولديه من الشهرة والنجومية.

المسـألة مختلفة تمامًا.. هناك أدوات إعلامية يجب أن تتولى دورها.

وفــى نفـس الوقـت أهــلاً بالنجوم والشــهرة فــى إلقــاء وجهــة نظرهــم وتحليلهم الفنى دون خبث ومصالح.

لهــذا يجب أن يكون مقـدم البرنامج لديــه ثقافة الحوار ويمتلــك كل أدوات المذيع أو المحاور.

أما من يعيش فى بئر سـحيق وينشر سمومه على المتلقى هذا مرفوض شـكلا وموضوعًا.

أقــول لهــؤلاء تعلمــوا مــن كل الاسـتديوهات الرياضيــة العربيــة والأجنبية كيف تكـون المنابر.. وكيف تدار واختيار الضيوف..؟

مسـألة المجامــلات والبزنـس هى السـبب الحقيقى لما نحن فيه من تخلف وعفن وفساد.

لذا يجب على الهيئة الوطنية للإعلام التدخل فى هذه النقطة المفصلية.

مجدى راشد

Magdy Rashed-oct@yahoo.com
Facebook/magdyRashed

4 خطوات تحدد مصير جروس مع الزمالك

محمد الفرماوي

أثـارت تصريحات رئيـس نـادى الزمالك بالدفـع بالمديـر الفنى السـابق للفريـق خالد جـلال غضب الجهاز الفنى بقيادة السويسـرى كريستيان جروس ورفضه لقرار النادى والبقاء على تكوين الجهاز الفنـى بكامله حتى نهاية الموسـم الحالى، وينتهى عقد جروس مع الفريق فـى ٢٦ مايو المقبل، ووافـق رئيس النادى على طلبـات الجهاز الفنى بعد تدخـل كل من أمير مرتضى منصور المشـرف العام على فريق الكرة وإسماعيل يوسف عضو مجلس الإدارة، وأصبح أمام الإدارة خيار واحد هوالانتظار حتى نهاية العقد وعدم تجديد التعاقد معه ورحيله بشـكل رسمـى، والحل الثانى هـو الإطاحة به مع أى تعثر قادم للفريق ودفع الشـهر الأخير المتبقى لـه مع الزمالك دون الانتظار، وأصبح البقاء من عدمه فى يد الإدارة ونجاح جروس مع الفريق.

أربع خطـوات تحدد مصـير جروس مع الزمالك، حيث يواجـه الفريق فى الدورى الممتـاز لقاءات حاسمة تحـدد مصير الزمالك فى المنافسـة على اللقب هذ الموسم حيث يواجه كلا مـن الإسماعيلـى وبيراميدز فى الأسـابيع القادمة، بالإضافة إلى مباراتى الذهاب والعودة فى نصف نهائـى الكونفيدرالية الإفريقية فى نهاية الشـهر الحـالى وبداية الشـهر القادم، وبالرغم من تأهـل فريق الزمالك لنصف نهائى الكونفيدراليـة الإفريقيـة بعد تجـاوز عقبة حسنية أغادير المغربى، لكن الأزمات والمشاكل بدأت تطرق أبواب القلعة البيضاء بشـكل كبير وسـط غموض موقف السويسرى كريستيان جـروس المديـر الفنى للفريق بشـكل كبير وفتـح البـاب لرحيله، حيـث إن الإدارة ترى أن جروس لم يصحـح بعض الأمور الفنية التى طالبوها وعلى رأسـها الدفـع ببعض اللاعبين البعيدين عن المشـاركة من ناحيـة، بالإضافة إلى إراحـة الأساسـيين بعـد مشـاركتهم منذ بداية الموسم وحالة الإرهاق التى تنتاب الكثير منهم، ورغم ذلك يتمسـك جروس بمشاركتهم بصورة أساسـية ورفضه تماما لتطبيق سياسـة التدوير وهو الأمر الذى جاء بآثار سـلبية على الفريق خلال الفترة الماضية وتراجع المستوى بشكل كبير.

تراجع وترقب

وتراجعت إدارة النادى عن تواجد خالد جلال فى منصب المدرب العام، بعدما قرروا عقب لقاء حسـنية أغادير انضمامه للجهاز الفنى بشكل رسمى بسـبب التحفظ على بعض الأمور الفنية لدى جروس، لكنهم تراجعـوا وقرروا تأجيل الأمر لحين إشـعار آخر حتى لا يتم تحميلهم المسـئولية حـال إخفـاق الفريق فـى اللقاءات القادمة خاصة فى مشـوار الكونفيدرالية بعدما وصل الفريق لنصف النهائى وبات قاب قوسين أو أدنى من تحقيـق اللقب ويحتاج للتركيز الكامل فى هذا التوقيت.

خالد جلال



إسماعيل يوسف



محمد إبراهيم

وتمسـك جروس ببقاء القوام كما هو بدون إجراء أى تغييرات وخاصة أمير عزمى مجاهد والذى يتمسـك بوجوده فى الجهاز الفنى وعدم رحيله عن الفريق وسط تواجد مطالب من جانب البعـض برحيله عن الفريـق والاكتفاء بتواجد أيمن عبد العزيز فقط، لكن الأمر قوبل بالرفض مـن جانب جروس والذى يضع عليه ثقة كبيرة ويرفض الإطاحة به من الجهاز الفنى.

فى المقابل، حرص السويسـرى على التأكيد لمسئولى النادى أنه لا توجد نية لديه للرحيل عن القلعـة البيضاء خلال الفـترة المقبلة، بعدما كانت هناك نية لانضمام خالد جلال، فـى منصب المدرب العام بصلاحيات فنية، قبل أن يتـم التراجع عن الأمر، لتدور بعض الأنباء أن جروس سيسـتغل بند فى عقده بأنه ينتهى بنهاية مايو المقبل، ليرحل عن الفريق الأبيض.

وأوضح جروس لمسـئولى الزمالـك، أن البند المتواجـد فـى العقد بينه وبـين النادى، ينص علـى أن العقد ينتهى بنهاية مايـو أو بنهاية الموسم الكروى، وطالما أن الموسم الكروى لم ينته بنهاية مايو سـوف يسـتكمل عقده مع الفريق حتـى نهاية الموسـم دون أى أزمـة، إلا لو كانت إدارة النـادى ترغب فى دون ذلك، لينهى المدرب السويسرى الجدل حول نيته فى الرحيل، كما كشف المدير الفنى السويسرى لإدارة الزمالـك أنه لن يرحل عـن الفريق طالما هناك رغبة فى استمراره، وأن القرار يعود فى المسألة بالكامل إلى إدارة القلعة البيضاء.



بمجموعات كأس أفريقيا 2019

الفراعنة في مهمة سهلة والعرب أمام اختبارات صعبة

نجحت مصر في إبهار العالم من خلال حفل حفل رائع ومميز لقرعة كأس أمم إفريقيا لكرة القدم 2019، في نسختها الثانية والثلاثون، عند منطقة الأهرامات، وسط حضور العديد من كبار مسئولي الساحرة المستديرة، إضافة لكوكبة من النجوم التاريخيين في القارة السمراء.. وتم تقسيم المنتخبات الـ24 المتأهلة على 6 مجموعات، استعداداً لإقامة البطولة خلال الفترة من 21 يونيو حتى 19 يوليو المقبلين.

محمد هلال

«نظام البطولة»

وتقضى لوائح البطولة فى نسختها الجديدة، التى تشهد مشاركة ٢٤ منتخبا للمرة الأولى، بتأهل صاحبى المركزين الأول والثانى عن كل مجموعة، كما يرافقها أفضل ٤ منتخبات جاءت فى المركز الثالث، ليكتمل عقد المتأهلين إلى دور الـ ١٦.

وإذا تساوى منتخبان أو أكثر فى عدد النقاط يكون الترتيب طبقا لعدة معايير، أولها المواجهات المباشرة فإذا استمر التساوى يتم اللجوء لفارق الأهداف، وإذا استمر التساوى يتم اللجوء للمعيار الثالث وهو عدد الأهداف التى سجلها هذا المنتخب فى مرمى المنتخبات المتساوية معه فى رصيد النقاط، وفى النهاية يتم اللجوء إلى إجراء قرعة لتحديد المتأهل.

«المجموعات»

وأسفرت القرعة عن وضع منتخب مصر، ممثل البلد المنظم، على رأس المجموعة الأولى، إلى جانب منتخبات الكونغو الديمقراطية وأوغندا وزيمبابوي.

ويبدو أن طريق الفراعنة ممهد إلى الدور الثانى من البطولة، نظراً لسهولة المنافسين فى المجموعة، مقارنة بين تاريخهم الكروى مع المنتخب الأكثر تتويجاً فى القارة.

وسيدخل منتخب مصر فى معسكر محلى مغلق استعداداً للبطولة، بداية من يوم ٦ يونيو المقبل، فى مدينة الإسكندرية على ستاد «برج العرب»، مع العلم أن مبارياته بدور المجموعات ستقام على ستاد «القاهرة الدولى».

ويحذر المدرب العام للفراعنة، «هانى رمزي»، من استسهال منتخبات المجموعة، مشددا على احترام كل المنافسين، ومؤكدًا أن منتخب مصر لا بديل أمامه سوى احتلال صدارة مجموعته وبالتالى لا مجال لأى مفاجآت.

وفى المجموعة الثالثة، على ستاد «٣٠ يونيو»، بات المنتخب الجزائرى فى مهمة متوسطة الصعوبة، حيث يصطدم بمنتخب السنغال، الأول أفريقياً فى تصنيف الاتحاد الدولى للعبة «فيفا»، ومعه أيضاً منتخبى كينيا وتنزانيا.

وعلق مدرب الجزائر، «جمال بلماضي»: «القرعة يمكن اعتبارها جيدة بعد تخطى عقبة الدور الأول، والمنتخب السنغالى قوى ومرشح بقوة للفوز باللقب، نظرًا لما يملكه من لاعبين مميزين وأسماء لامعة على الساحة العالمية».

وفى المجموعة الرابعة، على ستاد «السلام»، وقع المنتخب المغربى فيما يعرف بالمجموعة الحديدية أو النارية، والتى ضمت إلى جانبه منتخبات كوت ديفوار وجنوب أفريقيا وناميبيا.

وبدوره قال مدرب المغرب، الفرنسى «هيرفي رونار»: «إنها المجموعة الأصعب، ولكن إذا كنت تملك طموحا كبيرا للتتويج بالكأس فيجب الفوز على كل المنتخبات الكبيرة».

وأضاف: «نحن كمدربين لا نكون سعداء أبداً بأى قرعة، أهم شيء ليس نتيجة القرعة لكن الوصول إلى أبعد مدى فى البطولة».

وفى المجموعة الخامسة، على ستاد «السويس»، تواجد منتخبين عربيين هما المنتخب التونسى وشقيقه الموريتانى إلى جانب مالى وأنجولا.

وقال مدرب تونس، الفرنسى «ألاين غيريسي»: «المجموعة تضم منتخبات جيدة وتملك أساليب لعب مختلفة، يتعين علينا أن نكون جاهزين وأن نستعد كما يجب ونقوم بدراسة وتحليل خصومنا».

وعلى الجانب الأخر، ضمت المجموعة الثانية، على ستاد «الإسكندرية» منتخبات نيجيريا وغينيا ومدغشقر وبوروندي، فيما ضمت المجموعة السادسة والأخيرة، على ستاد «الإسماعيلية»، منتخبات الكاميرون وغانا وبنين وغينيا بيساو.

«الجوائز»

ورفع الاتحاد الأفريقى لكرة القدم «كاف»، قيمة الجوائز المالية المخصصة للبطولة، فقد رصد ما قيمته ٢٣ مليونا و٧٠٠ ألف دولار كمجموع جوائز لكل المنتخبات المشاركة، بزيادة قدرها مليون و٨٠٠ ألف دولار، مقارنة بقيمة الجوائز التى قدمها فى النسخة الماضية، بالجابون عام ٢٠١٧.

وسيحصل الفائز باللقب الأفريقى مبلغ ٤,٥ ملايين دولار بدلاً من ٤ ملايين، ويحصل الوصيف على ٢,٥ مليون بدلا من مليونى دولار، على أن ينال الفريقان اللذان يخرجان من الدور نصف النهائى مليونى دولار بدلاً من مليون ونصف المليون.

وتحصل المنتخبات التى تغادر البطولة من دور ربع النهائى على مليون دولار بدلاً من ٨٠٠ ألف، و٧٠٠ ألف دولار للمنتخبات التى تخرج من دور الـ ١٦ بدلاً من ٦٥٠ ألف دولار، بينما يحصل أصحاب المركز الثالث فى دور المجموعات على ٦٠٠ ألف دولار بدلاً من ٥٧٥ ألف دولار، وينال أصحاب المركز الرابع والأخير فى دور المجموعات ٥٠٠ ألف بدلاً من ٤٧٥ ألفاً.



الدجلاوية

كل التقدير والاحترام لمسئولى أندية وادى دجلة..هذه المنظومة التى تؤكد يوما بعد يوم أنها إضافة جادة للرياضة فى مصر.. وادى دجلة أقام حفلا خاصا لتكريم أبطاله من ذوى القدرات الخاصة، بعد تحقيقهم العديد من الإنجازات فى البطولات المحلية والدولية فى الفترة الأخيرة، خاصة فى بطولة الأولمبياد الخاص الألعاب العالمية ٢٠١٩ التى أقيمت مؤخرا فى أبوظبى، الذى يعد أكبر حدث رياضى إنسانى فى العالم يهتم بتمكين اللاعبين المتفوقين من ذوى القدرات الخاصة، والتى أقيمت فعالياته للمرة الأولى فى منطقة الشرق الأوسط وشمال إفريقيا منذ تأسيس حركة الأولمبياد الخاص قبل أكثر من ٥٠ عامًا.

وتم تكريم عدد من أبطال نادى وادى دجلة المتفوقين فى مختلف الرياضات لهذا العام، منهم اللاعبة نيرة عصام عن فوزها بميداليتين فضيتين فى مباريات الفروسية بالبطولة وفى السباحة، تم تكريم اللاعب أيمن صبور الذى توج بثلاث ميداليات ذهبية وفضيتين واللاعبة مريم نعيم لفوزها بالمركز الرابع والخامس والسابع واللاعب محمد شريف عن حصوله على المركز الرابع والخامس والسادس فى منافسات الدراجات الهوائية بالإضافة إلى تكريم اللاعبة رحمة رمضان عن حصولها على ميدالية برونزية أثناء مشاركتها ضمن المنتخب الوطنى لفريق كرة القدم النسائية الموحدة فى بطولة الألعاب الإقليمية التاسعة للأولمبياد الخاص ٢٠١٨.

حسن المستكاوي، رئيس نادى وادى دجلة اكد أن الإنجازات التى حققها هؤلاء الأبطال تجعلهم فخورين بهم وبأدائهم القوى فى بطولة الأولمبياد الخاص الذى شارك به مايقرب من ٨ آلاف رياضى ورياضية يمثلون ١٩٠ دولة وأن تكريمهم هذا لجهودهم المبذولة لرفع اسم مصر فى المحافل الدولية، وهذا التكريم يعكس مدى اهتمام النادى بدعم أبطاله، والذى يأتى مع اتجاه الدولة نحو دعم ذوى القدرات الخاصة والاهتمام العام بقضيتهم ودمجهم فى المجتمع ووجه الشكر والتحية لعائلات اللاعبين خاصة الأمهات اللاتى يبذلن اقصى الجهد مع أبنائهن وبناتهن..

أما حسن العروسى، رئيس القطاع الرياضى بأندية وادى دجلة، فأكدأن إنجازات لاعبى أندية وادى دجلة من أصحاب القدرات الخاصة لا تقتصر على هذا الموسم الرياضى فقط، بل تمتد إنجازاتهم إلى مختلف الرياضات الفردية والجماعية والتى تحققت فى الموسم الرياضى السابق، حيث حصد أبطال النادى ٥٣ ميدالية متنوعة فى بطولة الجمهورية للسباحة، و٣٣ ميدالية متنوعة فى بطولة الألعاب الوطنية للأولمبياد الخاص، و٢٨ ميدالية متنوعة فى بطولة هليوبوليس الدولية الثانية، بالإضافة إلى ١٣ ميدالية فى بطولة القاهرة الكبرى للأولمبياد الخاص المصري.

كما أن المنتخب الوطنى لكرة القدم النسائية الموحدة توج بوسام الرياضة من الدرجة الثالثة من الرئيس عبد الفتاح السيسى عن فوزهم ببطولة كأس العالم للأولمبياد الخاص ٢٠١٨؛ مما يجعل وادى دجلة رائدًا فى جميع الألعاب الرياضية لذوى القدرات الخاصة.

علامة ؟



شباب وفتيات مصر أصحاب القدرات الخاصة يحققون ما يعجز عنها الأسوياء في المحافل الدولية والعالمية.. فهل يمكن مساواتهم بمثلهم في التكريم المادي والأدبي والمعنوي والإعلامي؟!

محمد عرفة

Mmmmh5@gawab.com
Mohamed_arafah@yahoo.com



ضعف الدوري يفقد الأندية هيبتها الإفريقية

ودعت الأندية المصرية منافسات البطولات الإفريقية لكرة القدم، في الموسم الحالي 2018-2019، باستثناء الزمالك الذي تأهل بصعوبة بالغة إلى دور نصف النهائي من كأس الكونفيدرالية، بتجاوزه عقبة حسنية أكادير المغربي، رغم أنه كان قاب قوسين أو أدنى من توديع المنافسة.

وكان المصري البورسعيدي قد خرج من دور الـ32 بكأس الكونفيدرالية، على يد ساليتاس البوركينابي، بالخسارة 2-0 ذهاباً والتعادل 0-0 إياباً.

محمد هلال

وفي دورى الأبطال، ودع الإسماعيلى البطولة مبكراً باحتلاله المركز الرابع فى مجموعته، بعد أداء كارثى، حيث تعادل فى مباراتين وخسر ٤ مباريات، بينما توقف مشوار الأهلى عند دور ربع النهائى، بتلقيه خسارة قاسية وغير متوقعة أمام صن داونز الجنوب أفريقى، ٠ – ٥ ذهاباً، قبل أن يفوز ١ – ٠ إيابًا.

ونجحت الأندية التونسية فى حصد نصيب الأسد من المقاعد المتأهلة إلى دور نصف النهائى فى أبطال إفريقيا والكونفيدرالية الإفريقية، بتواجد الترجى الرياضى والصفاقسى واقتراب النجم الساحلي بعدما فاز على الهلال السوداني، ٣ – ١ ذهابـاً، وينتظر مواجهة الإياب المقرر إقامتها فى مصر بسبب الأحداث التى يشهدها السودان حالياً.

بينما يمثل الأندية المغربية كل من الوداد البيضاوى ونهضة بركان، ومن مصر الزمالك، ومن الكونغو مازيمبى، ومن جنوب إفريقيا صن داونز.

وبنظرة متأنية على آخر ١٥ سنة، نجد أن الأندية التونسية بدأت تسحب البساط من تحت أقدام نظيرتها المصرية وتزاحمها على الألقاب القارية، فقد حصد كل منهما ١١ لقباً موزعين على البطولات الإفريقية الثلاثة «دورى الأبطال، الكونفيدرالية، كأس السوبر»، ومن خلفهما تأتى أندية الكونغو الديمقراطية بـ٨ ألقاب ثم الأندية المغربية بـ ٧ ألقاب.

ونجحت الأندية المصرية فى السيطرة على منصات التتويج بالبطولات الأفريقية منذ انطلاقها عام ١٩٦٤، بواقع ١٠ ألقاب عندما كان عدد أندية الدورى الممتاز ١٢ نادياً فقط، مع العلم أن كأس السوبر الأفريقى انطلق عام ١٩٩٣ فقط.

وعندما تم زيادة عدد أندية الدورى الممتاز إلى ١٤ ثم ١٦ نادياً حصدت ١٧ لقبًا، ولكن منذ عام ٢٠١١ بعدما زاد العدد إلى ١٨ نادياً فأكثر لم تحقق سوى ٥ ألقاب فقط.

فى المقابل، وبالنظر إلى أندية الدول المنافسة وهى «تونس، المغرب، الجزائر، الكونغو الديمقراطية، جنوب أفريقيا»، سنجد عدد الأندية فى دورياتها يتراوح ما بين ١٢ و١٤ و١٦ ناديًا، كحد أقصى، مع اللجوء إلى نظام المجموعتين فى بعض الأحيان.

تونس لها نصيب الأسد في نصف النهائي بأبطال أفريقيا والكونفدرالية

وعلى الاتحاد المصرى لكرة القدم، برئاسة «هانى أبوريدة»، البدء فى تقليل عدد الأندية المشاركة فى الدورى الممتاز، بشكل تدريجى من ١٨ إلى ١٦ ثم ١٤ نادياً، والتنازل عن المصالح الشخصية لضمان بعض أصوات الأندية فى العملية الانتخابية، وتجاهل ضغط الشركة الراعية التى هى المستفيد الأول من زيادة عدد المباريات لجنى الأموال من وراء البث التليفزيونى.

ولتقليل عدد الأندية عدة فوائد، أبرزها تخفيف الضغط والإرهاق على اللاعبين ما يمنحهم القدرة على المنافسة فى البطولات القارية، كما أن وجود متسع من الوقت فى روزنامة الموسم الكروي، سيكفى لاستعدادات المنتخب الأول والمنتخبات الأوليمبية والشباب دون اللجوء لإيقاف المسابقة وتأجيل المباريات.

البدء فى تقليل عدد الأندية المشاركة فى الدورى بشكل تدريجى من 18 إلى 14 نادياً

وسيساهم أيضًا فى خفض الأسعار غير المبررة للاعبين، واقتصار التواجد بصفوف أندية الدورى الممتاز على العناصر المميزة فقط، ما يزيد من قوة المسابقة وشعبيتها وقيمتها التسويقية.

وزيادة قوة الدورى الممتاز، سيساهم فى وجود أكثر من ناد يستطيع المنافسة على المستوى القاري، بجانب الأهلي، الذى عند تراجع مستواه تغيب أندية مصر عن منصات التتويج، فى المقابل توج المغرب منذ ٢٠٠٤ عن طريق ٥ أندية هى الرجاء والوداد والفتح الرباطى والجيش الملكى والمغرب الفاسي، وحصدت تونس الألقاب بـ ٣ أندية هى الترجى والنجم الساحلى والصفاقسى.



بجانب برشلونة وتوتنهام وآياكس..

صلاح يقود ليفربول إلى مربع الكبار في أبطال أوروبا

محمد هلال

أسدل الستار على منافسات دور ربع النهائى من دورى أبطال أوروبا «تشامبيونزليج»، موسم ٢٠١٨ – ٢٠١٩، مساء الأربعاء، بعدما اكتمل عقد المتأهلين إلى المربع الذهبى، بوصول كل من ليفربول الإنجليزى ومواطنه توتنهام هوتسبير، بجانب برشلونة الإسبانى وآياكس أمستردام الهولندي.

وساهم نجمنا المصرى «محمد صلاح» فى قيادة ناديه ليفربول للتأهل إلى الدور نصف نهائي، للموسم الثانى على التوالي، بعدما كرر فوزه إياباً على منافسه بورتو البرتغالي، بنتيجة ٤ – ١، على ملعب «الدراجاو».

ووقع «صلاح» على أحد أهداف الريدز فى مرمى بطل البرتغال، فيما جاءت الأهداف الثلاثة الأخرى عن طريق «ساديو ماني» و«روبرتو فيرمينو» و«فيرجيل فان ديك».

وكانت مباراة الذهاب بين ليفربول وبورتو، على ملعب «آنفيلد»، انتهت بفوز الريدز بنتيجة ٢ – ٠، ليفوز فى مجموع المباراتين بنتيجة ٦ – ١.

وشهدت المباراة، إطلاق جماهير ليفربول، أغنية جديدة تحمل اسم «صلاح هدية من الله»، تقديراً للنجم المصرى على مستواه المميز الذى يقدمه مع الريدز، للموسم الثانى توالياً.

ويمتلك «صلاح» أغنيتين يتغنى بهما جمهور ليفربول دائمًا، وهما «الملك المصري» و«سأكون مسلما أيضا».

وحقق توتنهام هوتسبير إنجازاً فريداً بتأهله إلى نصف النهائي، للمرة الثانية فى تاريخه، بعدما خطف بطاقة التأهل من مواطنه مانشستر سيتي، رغم خسارته إياباً، على ملعب «الاتحاد»، بنتيجة ٣-٤، فى مباراة مثيرة ومجنونة، كان لتقنية حكم الفيديو المساعدة الكلمة العليا بها.

> ساهم صلاح فى قيادة ناديه ليفربول للتأهل إلى الدور نصف نهائي

وكان توتنهام قد تغلب على مانشستر سيتي، ذهاباً على ملعب «وايت هارت لين» الجديد، بنتيجة ١-٠، ليتعادلا فى مجموع المباراتين، ولكن السبيرز استفاد من ميزة إحراز أهداف خارج الديار.

وفى مواجهة ثالثة، شق برشلونة الإسبانى طريقه إلى نصف النهائى بسهولة بالغة بعدما أكد تفوقه على مانشستر يونايتد الإنجليزي، وهزمه على ملعب «أولدترافورد» ذهاباً، بنتيجة ١-٠، وعلى ملعب «كامب نو» إياباً، بنتيجة ٣-٠، ليصبح المجموعة ٤-٠ لصالح العملاق الكتالوني.

وكان آياكس أمستردام الهولندى قد واصل مسلسل المفاجآت وأطاح بكبير الكرة الإيطالية يوفنتوس، بعدما تعادل معه على ملعب «يوهان كرويف آرينا» ذهاباً، بنتيجة ١-١، قبل أن يهزمه فى عقر داره وأمام جماهيره على ملعب «أليانز تورينو»، بنتيجة ٢-١.

وكان أبناء «كرويف» قد كتبوا التاريخ بإقصاء حامل اللقب وسيد أوروبا، ريال مدريد الإسباني، من دور ثمن النهائي، بالتفوق عليه فى مجموع مباراتى الذهاب والإياب، بنتيجة ٥-٣.

> برشلونة وليفربول توج كل منهما 5 مرات، مقابل 4 مرات لصالح آياكس

وفى دور نصف النهائي، يصطدم ليفربول مع برشلونة، فيما يلتقى توتنهام مع آياكس، على أن يتأهل الفائز من مجموع مباراتى الذهاب والإياب، إلى المباراة النهائية، المقرر إقامتها على ملعب «واندا ميتروبوليتانو»، معقل نادى أتلتيكو مدريد الإسباني، يوم ١ يونيو المقبل.

وسيكون كأس البطولة حينها على موعد مع بطل جديد، بعدما سيطر ريال مدريد على اللقب فى آخر ٣ مواسم، مع العلم أن برشلونة وليفربول توج كل منهما ٥ مرات، مقابل ٤ مرات لصالح آياكس، فيما لم يسبق لتوتنهام التتويج مطلقا.

أهمريات

الخلاص.. والتفعيص في البلاص

زحمة يا رياضة زحمة.. ومولد القرعة الرائع من غير فتة ولحمة.. وأبهرنا العالم ولم نضرب لخمة.. وقلنا مصر دائمًا فى القمة والكاف فى ذهول لأنه باختيار مصر مد أرجله أكثر من اللحاف.. والكل حول العالم المليارات درى وشاف.. فكل شىء بإتقان والذى أخرج الحفل مبدع وفنان.. وحفظ لمصر الكيان.. وأطلق للإبهار العنان.. ولعب بالليزر على الأهرامات وأبو الهول جعل المشاهد مذهول.. من أول تشريفة كأس الأفريكان الذى سلم لمصر وحتى النصر.. بعد أن ترك الكاميرون مع كابتنه وحصر كل شىء مش بالدقيقة والثانية فى هذه الدنيا الفانية.. ومع القرعة أطلقت الصواريخ.. وفقرات الحفل قوبلت بالإندهاش والتصفيق ومن الإعجاب بالصريخ.

وفضائيات وإذاعات العالم والتواصل الاجتماعي.. أثنت على الاحتفال وبالمليارات من البشر كان الإقبال.. وأغنانا الله عن اللئيم والسؤال.. وعرف العالم أن مصر بلد الأمن والاستقرار وإنصلاح الأحوال.. وزغرطى من الفرحة يا نوال.

ويقولون القرعة أوقعت مصر فى أخف مجموعة.. وأرادوا أن تكون هذه النغمة مسموعة.. وهى نغمة وجب أن تكون ممنوعة.. فالكرة الأفريقية ارتفع مستواها وهى تمتاز بالسرعة والقوة والخشونة.. والكل فى جميع المجموعات يرقص رقصة المجنونة.. ولا نريد الخوض فى المجموعات.. لأن الملعب وحده هو الذى يكذب الغطاس.. وساعات السباح الماهر يغرق فى شبر مية ويلتقط الأنفاس.. وبالأداء القتالى الفنى العالى يكون الخلاص.. وأى كلام آخر تفعيص فى البلاص.

وجاء الأهلى وصن داونز حاسمًا بخروج الأهلى من البطولة وهذا ملخص المقولة.. وفاز الأهلى بهدف ذرا للرماد فى العيون وليس كله عند العرب الصابون وكان الفوز بنصف دستة بعيد المنال وكله يهون فالخروج والذى بالخيبة المزوج كان من الأولى والكل فقس الفولة.. وحتى لو كان الحكم سيئ ولعب بالنسبة للأهلى دور أمنا الغولة!! فالستة وحلاوتهم زايدة حتة كان خيال.. وليس كل من يتكلم فى الكرة خيال.. وخاصة أن الكرة أصبح الغالب عليها اللعب بالمال.. ويكثر فيها القيل والقال.. ومال على مال حب من الرمان.. وهذه حكمة هذا الزمان.

وعجبى الخطيب ومواجهته لفضيحة الستة.. قال لهم لا أريد أن أسمع أى مبررات.. وكل من لن ينتمى لروح الحمراء ويخلص الانتماء يغرم بخصم نصف مليون جنيه من عقده.. والذى لا يعرف من هو الأهلى لازم نهده ووقع العقوبة المنكوبة بخصم ١٠٠ ألف جنيه من كل لاعب.

وبعد أن ركب الأهلى جدول الدورى.. أصبح الدورى هو كل التركيز بقرار فورى.. والذى يهمل يصبح غير مرغوب فيه ونورى.. فكل مباراة والله على كده الله مباراة ولا مكان فى اللعب لأى بوبى حبوب أو الذى يرمى صاحبه بالطوب ويخلع لجماهيره القلوب.. ووجب الانتهاء من إصلاح كل العيوب.

والذين أرادوا نكسة جنوب الأفريكان.. فرصة للهجوم على الخطيب كمان.. أقول موتوا بغيظكم.. فنقبكم طلع على شونة.. والخطيب من هؤلاء ربنا يكون عونه.

ضربة قاضية

أي خروج للمنتخب من كأس الأمم.. يصبح كرسي في الكلوب.

ماهر فهمى

أنا حر

العلاقات المصرية الأمريكية.. استراتيجية المصالح

حسن زعفان

كل دولة لها الحق فى تحديد ثوابتها الاستراتيجية بمراحلها المختلفة القصيرة والمتوسطة والبعيدة

مما لا شك فيه أن مصالح الدول هى التى تحدد نوع العلاقة فيما بينها وأن المصالح بين الدول هى أساس رسم استراتيجيات التعامل السياسى والاقتصادى وتبادل الخبرات والتعاون العسكرى وتبادل المعلومات وهكذا.. وقد يطرأ بعض التغيرات فى نوع العلاقات بين الدول نتيجة اختلاف فى الرؤى السياسية أو التباين فى وجهات النظر تجاه مشكلة من المشاكل التى قد تنشأ بين الدول وبعضها وبعيدًا عن التنظير الأكاديمى للعلاقات الدولية وتصنيفها على أسس نظرية على نمط ما يدرس فى الأكاديميات أو ما يقال فى المحافل السياسية، نجد أن المتغيرات السريعة والمفاجئة لمجريات الأحداث الدولية المتلاحقة تجعل صاحب القرار يتعامل مع صدمات سياسية بالمعنى الجديد للمصطلح وعلى هذا الأساس إذا لم يكن صاحب القرار السياسى ملم إلماما كاملا بأطراف أى مشكلة فسوف تكون قراراته غير صائبة وربما تضر بمصلحة بلده، ولهذا وضعت الاستراتيجيات بثوابتها غير القابلة للتغيير للتعامل بين الدول على أساس أن كل دولة لها الحق فى تحديد ثوابتها الاستراتيجية بمراحلها المختلفة القصيرة والمتوسطة والبعيدة وهذه الاستراتيجيات رغم أنها تعتمد على ثوابت من الصعب تغييرها مثل حدود الدولة والتوجهات العقائدية والطبيعة الجغرافية والجنس والعرق وهكذا وعلى ما تقدم نجد أن العلاقات المصرية الأمريكية تسير فى طريق استراتيجى تم إعداده جيدًا من قبل صانعى السياسة فى البلدين والتى تم بناؤها على تبادل المصالح والتعاون والشراكة الاقتصادية والسياسية والعسكرية والعلمية بما لا يضر بمصلحة أى من الطرفين بعلاقاتها مع الدول الأخرى وأن تكون العلاقة تبادل مصالح بعيدًا عن التبعية أو فرض اتجاه سياسى من دولة على أخرى وقد يعتقد البعض أن العلاقات بين مصر والولايات المتحدة الأمريكية تتقلب حسب الظروف أو أنها تمر بفترات صعود وانخفاض ولكن هذا الاعتقاد ليس صائبًا على إطلاقه لعدة أسباب؛ منها ما أشرنا إليه من ثوابت فى العلاقة بين البلدين لا يمكن تغييرها لمجرد اختلاف فى وجهات النظر أو تعارض ظرفى لتوجهات سياسية وقتية أو لموقف من حدث معين وعلى الرغم من أن مصر لها مواقف ثابتة تعلمها الولايات المتحدة الأمريكية وتتحسب لها تمامًا مثل ضرورة الحل العادل للقضية الفلسطينية واستياء مصر وتحفظها الدائم على الإنحياز الأمريكى السافر لإسرائيل على حساب حقوق وثوابت الشعب الفلسطينى فى إقامة دولته المستقلة طبقًا للمرجعيات والقرارات الدولية وعلى الرغم من الاختلافات فى وجهات النظر بين مصر وأمريكا والتى قد تصل إلى حد الاعتراض والرفض فى مواقف سياسية معينة أو طارئة إلا أن حتمية المصالح بين البلدين تتغلب على المشكلات السياسية الطارئة.

بالعربى المكسر

أرواح المصريين فداء لمصر



صديقة حسين

جينات المصريين الحقيقية تظهر وقت الأزمات والشدائد، اقرأوا التاريخ جيدا تعرفوا أكثر عن المصريين

إن ارتباط المصريين بأرضهم ارتباط وثيق جعلهم ينصهرون عشقا وحبا وتضحية فى ترابها فمصر (هى أرض وشعب) لا يستطيع أن تفرق بينهما، فالوطن ليس ترابا وجدرانا لكنه كيان يعيش فى وجدانهم يدافعون عنه بدمائهم وأرواحهم فى سبيل حريته من أى غاصب أو معتد أو طامع؛ لذلك فإن المصريين عبر تاريخهم الطويل الذى يمتد لآلاف السنين كل ما يهمهم هو العطاء بلا حدود لوطنهم والحفاظ على مكانته وسط كافة التحديات والأحداث التى تدور من حولنا

وفى خضم كل هذه التحديات نجد كل منا يعمل بكل همة وجدية؛ فطبيعة المصريين كما وصفها (هيرودت) أن الشعب المصرى هو بمثابة (الصخرة) التى تتحطم عليها أحلام الطامعين والطغاة فى احتلال مصر. فالمصريون شعب احتار العالم كله أمامه، ففى ساعة الأزمات يكون شخصا كله قوة وجسارة ويحقق المستحيل لأنه الصخرة التى تحطمت عليها كافة الأطماع الاستعمارية، بل أذابت الثقافات المختلفة التى مرت على مصر أم الدنيا التى عاشت على أرضها ولم تتأثر بها لم تندثر ثقافتنا وتراثنا، بل على العكس انصهرت كل هذه الثقافات وانصهرت فى مصريتنا وحضارتنا التى امتدت لعشرة آلاف سنة هى ميراثنا وميراث أولادنا، ولهذا فإن جينات المصريين الحقيقية تظهر وقت الأزمات والشدائد، اقرأوا التاريخ جيدا تعرفوا أكثر عن المصريين؛ فالتاريخ يروى قصصا لبطولاتهم، حيث إنهم صنعوا المستحيل لأن المصرى لا تفصله عن أرضه لأن مصر هى (أرض وشعب) بالبلدى كده (حتة واحدة) هذا من جانب ومصر لم تنس دورها على مر العصور لدول الجوار ولا دورها العربى ولا الإقليمى فمنذ قديم الزمان أنقذت العالم من المجاعة أيام السنين العجاف وعندما امتلأت الدنيا بالعملاء والدسائس من حولها أيدت صلاح الدين الأيوبى وهزمت الصليبيين والتتار لأن مصر تعلم تماما دورها لأنها أم الدنيا فمصر منورة بأهلها الطيبين ولن ينطفئ نورها الذى أنار عتمة السنين والبلدان وظهر المعدن الأصيل أيضا للمصريين أيام حملة فريزر والحملة الفرنسية وكانت المقاومة الشعبية والتى ضربت أروع مثال وقت العدوان الثلاثى على مدن القناة وكانت الشرارة للانتصار على ثلاث دول كبرى. ولم يتخل العدو عن أطماعه فكانت حرب ١٩٦٧وخسرنا جولة ولكن بسرعة تفوق قدرات العالم كله كانت حرب الاستنزاف التى كانت نتيجتها حرب ١٩٧٣ فى أكتوبر وكان العنصر البشرى بكل مؤهلاته وتأهله استعادوا أرضهم وكرامتهم. وجاء نصر السادس من أكتوبر فالمصرى لا يخشى الموت فالاستشهاد له قيمة مرتبطة بالأرض والعرض فالمصريون ينصهرون من أجل أن يحققوا الانتصار للحفاظ على أرضهم فهم الصخرة التى تتحطم عليها أطماع الطامعين.. (فمن أراد مصربسوء قصمه الله)

اعمل الصح

البنية الأساسية.. بوابة العبور



رمضان أبو إسماعيل

قراءة المشهد الاقتصادى يثبت بما لا يترك مجالا للشك أن الحكومة تفعل الصواب عندما تصر على مواصلة خطط تحسين البنية الأساسية، التى تتمثل فى شبكة الطرق وإمدادات الطاقة، وتقنيات المعلومات والاتصالات، وأخيرًا، مشروعات المياه والصرف الصحى، لما يمثله هذا التوجه من آثار إيجابية على معدلات النمو.

وتعد البنية الأساسية، وفقًا للأدبيات الاقتصادية، أحد مرتكزات بناء الاقتصاديات القوية، وأن هناك توافق على أنها مفيدة للنمو والتنمية، حيث تعزز معدلات النمو والتنمية، وذلك من خلال زيادة الإنتاجية وخفض تكاليف الإنتاج، وتيسير عمليات التجارة والاستثمار الأجنبى.

يتعاظم أثر مشروعات البنية الأساسية بما تمتلكه من قدرات هائلة على تعزيز تدفقات التجارة والاستثمار، مما يخلق – بالتأكيد – أسواقًا إقليمية تسرع من وتيرة النمو والحد من الفقر، بل تشجع على تنويع العرض وتحقيق التكامل الاقتصادى الإقليمى.

ويترتب على استثمار دولارًا واحدًا فى هذا القطاع، بحسب دراسات، زيادة قدرها ٠٫٧ دولارًا فى الناتج الإجمالى للدولة سنويًا، وأن تحسين البنية الأساسية يترتب عليه زيادة فعالية الدخل القومى بمقدار ٧ مرات ما يمكن أن يضيفه فقط الإنفاق بدون التركيز على النوعية، من ثم يتطلب الاستثمار فى القطاع مراعاة المنافع الاجتماعية والبيئية بالتوازى مع نمو الناتج المحلى.

ومن ثم تمثل البنية الأساسية ضرورة ملحة فى كل مراحل التنمية فى أى بلد، وأن متخذى القرار فى الأسواق الصاعدة يسعون إلى العبور من عنق الزجاجة عبر تعزيز الإنفاق فى تنفيذ المزيد من مشروعات البنية الأساسية، فيما تكافح البلدان الناضجة من أجل إصلاح وإعادة صياغة استراتيجيات الحفاظ على كفاءة البنية الأساسية بما يحد من تداعيات محدودية التمويل المتاح، ويراعى أحدث التكنولوجيات المتاحة.

ويضمن سد عجز البنية الأساسية بتقديم تسهيلات أفضل زيادات ملموسة فى معدلات النمو، قدرت بنحو ٢٪ سنويًا فى إفريقيا وأمريكا اللاتينية وجنوب آسيا، وأن الدور الإيجابى للبنية الأساسية فى التنمية يتضح من خلال أثره المباشر على معدلات النمو فى الناتج المحلى الإجمالى للدول، فلا مجال للحديث عن معدلات نمو معتبرة فى ظل عدم كفاية البنية الأساسية، بما فى ذلك الإمدادات غير الموثقة من الطاقة وشبكة الطرق الحضرية والريفية غير الفعالة وعدم كفاءة الموانئ.

ولا يقتصر دور البنية الأساسية على كونها المحرك للنشاط الاقتصادى، بل تمثل عجلاته، وأن الاتصالات السلكية واللاسلكية والكهرباء والمياه تستخدم فى العملية الإنتاجية لجميع قطاعات الاقتصاد، وأن النقل يمثل مدخلًا بالنسبة لكل سلعة أساسية، وأن المستخدمين لا يطلبون خدمات البنية الأساسية للاستهلاك المباشر، بل يطلبونها للارتفاع بإنتاجيتهم، وتوفير المزيد من فرص العمل ما يترتب عليه تراجع معدلات الفقر (القطاع يساهم فى توفير ٣٠٪ من فرص العمل فى المنطقة).

خطابك وصل



عاجل إلى

وزير البترول



م. طارق الملا

شـركة غاز منطقة العجمي بالإسـكندرية (نات جاز) تقوم بتصرفات غريبة مع المواطنين، فأنا استهلاكي الشـهري من الغاز لايزيد على ٤٥ جنيها بما فيها قسط إدخـال الغاز.. لأن الشـركة أدخلت لنا الغاز بمبلـغ ١٥٠٠ جنيه وصـل إلى ٢٥٠٠ جنيه بعد التقسـيط،وفوجئت بفاتـورة غاز عـن ثلاثة أشـهر قيمتها ١٨٠٠ جنيه.. وحينما استفسرت قالوا لي لأن المحصل لا يقـرأ العـداد أكدت لهم أنه يقـرأ قالوا يقرأ خطأ، فقمت بعمـل محضـر بالنيابة، وعندها خفضـوا الإيصال إلى ٩٠٠ جنيه فطلبت منهم تسـوية باقي المبلـغ فامتنعوا فامتنعت عـن الدفع حتى أرى محضر النيابة ماذا سـيفعل، وفوجئت بعدهـا بإحدى قريباتي أرملة تعيش وحدها مع ابنتها فقط يأتي لها إيصال بمبلغ تسعة آلاف جنيه عن ستة أشهر.. وعندما اشتكت خفضوا المبلغ إلى خمسة آلاف جنيه فامتنعت عن الدفع، بعدها بعدة أشـهر ذهبت إلى الشـركة لأحاول تسوية المبلغ والدفع فوجئت بمدير الحسابات بالشـركة يقول لي (أنت جيت لغاية عندى غصب عنك ورقبتك تحت حذائى) وهتدفع وطبعا استفزنى الكلام بشدة فذهبت إلى المدير للشكوى ولم أجد منه أي رد فعل، بعدها بعدة أشهر ذهبت إلى مدير الفرع الرئيسي للشركة بمنطقة كرموز للشكوى من الموقف لأقوم بتسوية المديونية فقال لي اكتب مذكرة وفوجئت بموظف أتى لي من فرع العجمي يستفسر عن سبب الشكوى وأوضحت له، بعدها بدقائق فوجئنا بقطع الغاز عن العمارة بأكملها وعندما ذهب السـكان إلى الشركة للشكوى قالوا لهم سنعيد الغاز الآن وحينما أتوا للعمارة طلبوا فتح المنور لقطع الغاز عن شـقتي وشـقتين آخرتين فرفض السـكان فقامت الشركة بكسر باب المنور وقطع الغاز بالفعل من خارج الشقق.

محمد السيد

وزير الأوقاف



د. محمد مختار جمعة

المقيم على مسجد الإدارة الزراعية بشارع سـعد زغلول وسـط مدينة منيا القمح مركز منيا القمح محافظة الشـرقية وفي مواجهته على بعد خمسـين مترا من مسـجد شـلبي الشـهير شـارع الخضري يقومان بالمنافسة في رفـع الصـوت وتشـغيل الأذان بمواعيد مختلفة بتشـغيل قرآن قبل كل أذان بأكثر من نصف سـاعة بصوت عالي جدا..وبعدد كبير من الميكروفونات وتلاوة عزاء بطريقة منفرة..ويقوم بازعاج الجميع وأطفالي يفزعون من الصوت فزعا شـديدا خصوصا في صلاة العشـاء والفجر وقت نومهم وتم تحذيره أكثر من مرة ولم يسـتجب برجاء اتخاذ اللازم.

سامى العنانى

مسـجد رياض الصالحين بالحي الأول بمدينة بني سـويف الجديدة شرق النيل بمحافظة بني سـويف يسـتخدم مكبر صوت عال جدا..بالإضافـة أنه موجه تجاه المنازل مباشرة والمسجد متواجد بالدور الأرضي للمنزل.

سارة أحمد حمدان

محافظ القاهرة

اللواء خالد عبد العال

نرجـو سـرعة التدخـل لوقـف نزيف الأسفلت أمام مبنى شركة جوميا ومبنى بنك المصري الخليجي ٢١٧ ش التسعين الشمالي بالتجمـع الخامس القاهرة الجديدة محافظة القاهرة، نظرا لعدم وجود مطب صناعي قبل الدوران U-Turn حيث أصبحت الحوادث شبه يومية لسيارات وأشخاص.

باسم محمد عبد المنعم

حروف من ذهب

لو لم يكن إبليس موجوداً.. لأوجدناه
لأننا لا نسـتطيع أن نعيش دون أن نمسح ذنوبنا
في شبح نلعنه كل يوم ونرجمه لأنه غرر بنا..

د.مصطفى محمود

أهل الشر

بعد ثورة (٢٥ يناير ٢٠١١) حضر إلى مصر الذين يحبون نشـر الفوضى ووقوع الدولة الآمنة. أولا البرادعي ثانيا آن باترسـون وكانت سـفيرة الخراب في أفغانسـتان وعينها باراك أوباما سفيرة أمريكا فى مصر. ثالثا السيناتور جون ماكين وهو أمريكي وتم أسـره مرتين فـي فيتنام(مجرم حـرب) وقد مـات وعمره ٩٢ عامًا. رابعاً كاترين اشـتون ممثلة الاتحاد الأوروبي. خامسـا قاسم سليماني قائد فيلق القدس في الحرس الثـوري الإيراني الذى صنفته أمريكا حـرس إرهابي.وقد أتى إلى مصر حين تولى محمد مرسـي رئاسـة مصر وجاء لصناعة ميليشـيات لتحارب الشـعب والجيـش وهنا حزنت كثيراً وكنت أقول هل من مخلص.. حتى جـاء الرئيس السيسـي الذى خلصنا مـن خفافيش الظلام الإرهابيين.. حفظ الله مصر والأمة العربية.

محمود حسن

الفتوى بغير علم!

في الحيـاة العملية سـوف يواجه الخريـج مواقف عديدة يلزمه اتخاذ قرار فيها وهو ليس على يقين أن قراره صحيح، هنا إما أن يفتي بغير علم وقد يسبب قراره هذا مصيبة تودي بحياة البشـر أو تسبب فشل مشـروع بأكمله..وإما أن يبحث قبـل القرار هل يمكـن أن نعود طلابنا أن أحـد الإجابات في أسـئلة MCQ هي 'لا أعرف'؟ وأن يكون اختياره 'لا أعرف' له جزء من درجة السـؤال. فهـي أفضل كثيرا من اختيار أي إجابة، فاعتراف الشـخص بأنه لا يعرف سـيكون دافعا له للبحث كي يعرف.

وقديما قالوا 'من قال لا أدرى فقد أفتى'.

د.م طارق الشتشاوى

من ضد من؟!

الأحداث العالمية تتلاحق كالأمواج ورجال الأعمال والإعلام لم يعد في اسـتطاعتهم ملاحقة الأحداث.. أصبـح التوقع نوعًا من ضـرب الودع.. فهاهو ماكـرون يعلن وبـدون مواربة على اختلاف مـع ترامب..ويهيئ الشـعب الفرنسـي لتغيرات في الأسـلوب ومعالجة الأمـور.. وإني متأكد أنه سـيفاجئ العالم باتخـاذ قرارات عنيفة.. إن الأسـس وقواعد الماضي ذهبت مع الريح.. ويشهد على ذلك ما يحدث على الأراضي الليبية.. فها هي فرنسـا في نفس الخندق مع مصـر والإمارات.. وفي الناحية الأخرى نجـد إيطاليا مـع الإخـوان وأعوانهم مـن القطريين والأتـراك.. لم يعـد أحد في أوروبا يعرف مـن مع من ومن ضد مـن.. العملية مصالح في مصالح.. ومـا يحدث في الوطن العربي هو نفسـه ما يحدث في أوروبا.. والوضـع في الجزائر في طريقه للانفجار.. والحالة في أوروبا السـكون قبل عاصفة الانتخابات الأوروبية في شـهر مايـو القادم.. والصين تلعـب على الهادي وتسـجل الأهداف وبلا ضجة.. ولذلك لابد للاسـتقرار لتدور عجلة الاقتصاد.

طارق سالم

أنفاس ع الورق

السخنة.. عين المستقبل!

كتبت فى نفس هـذا المكان قبل عامين.. وتحـت عنوان « كنـز لا يفنـى».. مطالبًا بسـرعة ضـرورة اللجـوء إلى الحلـول العلميـة، التى لجأ وسـبقنا إليها آخرون للتخلـص مـن القمامـة.. بـل وتحويلها إلى كنـز وثروة متجـددة.. وقد أسـعدنى وأسـعد الجميع بدء تشغيل أول مصنع فى مصر وإفريقيا والشـرق الأوسط كله لتوليد الطاقة وتحويل القمامـة إلى وقود.. والذى تم إنشـاؤه فى العين السخنة بالتعاون بين وزارة البيئـة ومحافظة السـويس.. ويقوم بإنتـاج الوقود البديل من السـولار والغاز والمازوت اسـتخلاصًا مـن معالجة ألف طن من القمامة يوميًا.

والمصنع الجديد، الذى تسبق بـه مصر فى التشـغيل دولًا أخرى بالمنطقة كالسعودية والإمارات.. هو باكورة سلسـلة من المصانع التى سـيتم إنشـاؤها وتعميمهـا فى بقية محافظات الجمهورية، سوف تحقق حلمًا طال انتظاره، اشتكى من غيابه الجميع بعد أن وصل حجم القمامة إلى أكثر من ٢٧ مليون طن سنويًا، وسيقضى على خسائر وأضرار لا تخفى علينا بداية من الدفن الذى يستهلك مسـاحات كبيرة من الأراضى تكلف الدولة حـوالى ٤٠ مليار جنيه كل ٥ سـنوات..إلى تلـوث الهـواء والتربة والميـاه الجوفية.. إلى انتشـار الزواحف والقوارض.. وانتهاء بتدميـر صحـة الإنسـان، سـتحول هذه المصانـع النقمة إلى نعمـة بتحويلها الميثان المنبعث مـن هـذه القمامة إلى وقـود عالى الجودة وأكثر اشـتعالا.. وبيئة آمنة وأكثر نظافة تضع مصر فى مصاف الدول المتقدمة، التى سبقتنا إلى استخدام هذه التكنولوجيا التى سيعمل انتشـارها على خفض حرارة الأرض وتحسن الأحوال المناخية.

إن بدء تشـغيل مصنع العين السخنة، الذى تفاجأنا بالإعلان عنه يحول السخنة إلى عـين علـى المسـتقبل، يؤكـد أن عين الرئيس على مسـتقبل أفضل يستحقه هذا الشعب، أن الغد مبشر بإذن الله .. ويؤكد أيضًا صـواب رؤيته عندما أعلن مرارًا أننا لا نملـك رفاهية الوقـت، فكفانا تأخير وكفانـا ما فـات.. ولن نقبل بعد الآن أن يقطعنا سيف الوقت.

طارق جلال

tarekgalal45 @ yahoo.com

إشراف: مروة علاء الدين

تنويــه

نرجو من الحالات المرضية والاجتماعية التى ترسل طلباً للمساعدة من صفحة «ربنا كريم» أن ترسل جميع المستندات الدالة على الحالة وهى (بحث اجتماعى من الوحدة الاجتماعية التابع لها محل السكن، وتقرير طبي، وصورة الرقم القومي، وإثبات قيد من المدارس والجامعات للأولاد فى حالة الأرامل والأيتام، وكتابة عنوان صاحب الحالة بالتفصيل وأقرب رقم تليفون)، وذلك حتى يتسنى لنا بحث الحالة وتقديم المساعدة ولن يلتفت إلى أى خطاب لا يتضمن هذه المستندات.

اتصل بنا أهل الخير لنرشدهم عن كيفية التبرع لأصحاب الحالات المرضية والإنسانية التى ترعاها صفحة (ربنا كريم) ونحن نشكرهم على شعورهم الطيب، ولذلك فالتبرع إما بالإيداع بحساب الصندوق أو السداد نقداً بإدارة حسابات المجلة، حيث تقوم لجنة المساعدات بتوزيع المبالغ حسب احتياج كل حالة تحت إشراف الجهاز المركزى للمحاسبات.

رقم الحساب: ٠١٠٠٠٠٦٣٦٣٢
البنك الأهلى فرع البرج
إدارة حسابات أكتوبر:
ت: ٢٥٧٩٨٤٨٣
دار المعارف:
ف: ٢٥٧٤٤٩٩٩

قال تعالى:
{فَاتَّقُوا اللَّهَ مَا اسْتَطَعْتُمْ وَاسْمَعُوا وَأَطِيعُوا وَأَنفِقُوا خَيْراً لِّأَنفُسِكُمْ وَمَن يُوقَ شُحَّ نَفْسِهِ فَأُوْلَئِكَ هُمُ الْمُفْلِحُونَ (١٦) إِن تُقْرِضُوا اللَّهَ قَرْضاً حَسَناً يُضَاعِفْهُ لَكُمْ وَيَغْفِرْ لَكُمْ وَاللَّهُ شَكُورٌ حَلِيمٌ}.

صدق الله العظيم

سنابل الخير

ما حملها على طرق باب الحاجة ليس بأمر هين.. بين جدران حجرة بسيطة من الطوب الأحمر، تعيش تلك الأسرة البسيطة الأم والزوج الأرزقى وثلاثة أطفال. أنفاسهم لم تعرف طعم الحياة فهى موبوءة بالذل والهوان الذى توطن فى دواخلهم دون مقاومة وهيمن على كل ذرة منهم.. لقد عرف السرطان طريق تلك الأسرة، وأصيب أحد أطفالهم بورم سرطانى ليقف ضيق ذات اليد عائقا بينه وبين العلاج..
والأب رجل على باب الله عاجز عن الإنفاق على مرض ابنه وعلى نفقات المعيشة اليومية..
جاءت الأم تطلب المساعدة فى انكسار بادى على ملامحها..
فهل بين الخيرين من يساعد؟؟



أسرة بسيطة من أربعة أفراد يعيشون فى سكن بالإيجار، الأسرة مكونة من الأم «صفية» وهى أرملة فى الخمسين، ومعها أولادها الثلاث.
تنفق الأم على أولادها الثلاثة من معاش بسيط ملاليم لا تكفى نفقات التعليم والصحة والإيجار ..
جاءت والاصفرار يرتسم على وجهها تطلب مساعدة عاجلة بعد أن وصلت لأقصى درجات الإرهاق العصبى فلقد شاء القدر أن يمرض أولادها الثلاث كلا منهم بمرض مختلف، ابنتها مريضة بحمى البحر المتوسط وروماتيزم مزمن بالمفاصل، أما ابنها فهو مريض بانزلاق غضروفي، وأصيب الثالث بشلل دماغى مزمن مع تشنجات صراعية ..
ووقتها شعرت الأم وكأن القلب قد اختفى من موضعه تحسسته فلم تجده فلقد اعتصره الألم فلم يقو على التحمل وتبعثرت أشلاؤه فى كل اتجاه لتعلن موت صاحبه غما .
الوضع المادى للأسرة لا يسمح بتحمل نفقات العلاج
من يود المساعدة يتصل بباب ربنا كريم

أسرة من خمسة أفراد، بطل تلك الأسرة هى امرأة فى الأربعين تعيش في حرب ضروس مع الحياة ومتطلباتها، طلقها زوجها وتركها مع بناتها الأربع.
يعيشون سويا في حجرتين إيجارهما نصف ما تتقاضاه من معاش تأميني.
تعاني تلك الأم بمفردها من وجع الحياة وتحولاتها ولكنها تكدح في صبر وجلد ولا تستسلم، إلا أن فاجأها القدر بمرضها فهي تعاني من أورام بالكبد، وتضخم بالطحال..
فتحولت الدنيا الواسعة إلى ركن ضيق يكاد يقضي على أنفاسها ويحجم حركاتها وسكناتها.
هي بحاجة إلى مساعدة عاجلة..
فأرسلت تطلب المساعدة من صفحة (ربنا كريم) فهل تجد من يساعدها؟ من يرغب فليتصل بنا.

تنبيه:
من يُرِد المساعدة فليتصل بصفحة "ربنا كريم"

مصطفى على محمود
mostafa8961@gmail.com



كلام جرايد



دفتر الأحوال

المستقبل القريب سيشهد اختفاء كثير من الوظائف التى يعتمد معظمها على دراسة العلوم الأدبية والنظرية.
صلاح منتصر
فى مقاله (مجرد رأى)
بجريدة (الأهرام)

أمريكا لا يمكنها تجاهل رؤية مصر فى أى ملف إقليمى.
د. معتز بالله عبد الفتاح
فى حوار مع البرنامج التليفزيونى (الحياة اليوم)
على شاشة (الحياة)

لا يصح للمرأة أن تفكر فى أن تكون نسخة ثانية من الرجل.
د. فوزية عبد الستار
فى حوار مع جريدة (اليوم السابع)

كل من ينكر وجود بقايا للإرهاب فى مصر هو إرهابى.
جهاد الخازن
فى مقاله (عيون وآذان)
بجريدة (الحياة)

الصحة النفسية للمصريين لم تتأثر بالغلاء والفقر.
د. أحمد عكاشة
فى حوار مع البرنامج التليفزيونى (كل يوم)
على شاشة (ON E)

أحاول الانشغال بالحديث عن الكورة عما أمر به من ظروف ضاغطة.
الفنان نبيل الحلفاوى
فى كلمة عبر صفحته الشخصية
على موقع (تويتر)

ما أحلى أن يراك الناس بشوشا متواضعا عف اللسان لا تتكلم عن عيوب الحكومة وقصورها فى عدم الإحساس بمعاناة الفقراء.
مصطفى كذلك
(زفتى)

حان وقت جنى ثمار الإصلاح الاقتصادى.
عماد عبد النبى أيوب
(القاهرة)

أكل عيش!

معظم المحللين المنتشرين على شاشات الفضائيات.. مثل المحللين الذين يتزوجون النساء المطلقات طلاقا بائنا ليحللوهن مرة أخرى لمطلقيهم.. الاثنين بيحللوا أكل عيشهم!!

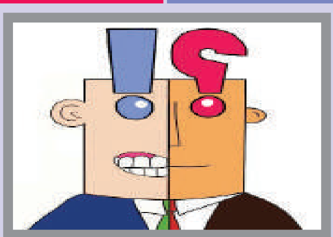
غسيل ومكوى!

الإرهابيون يغسلون الأدمغة..
والفاسدون يغسلون الأموال..
والحكومة تغسل الفقراء والغلابة ومحدودى الدخل...
وتكويهم أيضا!!

دوامة الانقراض!

كلما دارت عجلة الحياة..
كلما لفت عقارب الزمن..
كلما مضى قطار الأيام..
تتغير الصورة من حولنا..
رويدا رويدا أحيانا..
ورأسا على عقب فى أغلب الأحيان..
أشياء كثيرة غيبتها دوامة الإنقراض.. مثل:
الطربوش
والمكوى
الرجل
ووابور الجاز
والقبقاب والرحايا
وشريط الكاسيت..
وأشياء أخرى فى سبيلها إلى التغييب.. مثل:
الضمير
والأخلاق
والقيم
والمبادئ
والمثل
العليا!!

سين سؤال جيم جواب



سين سؤال:
إرهابى هارب أكد فى حوار على شاشة الجزيرة أن الأيام دول..
يعنى إيه (دول)؟
أحمد سمير سليمان
(المنصورة)

جيم جواب:
(قطر وتركيا وأمريكا)!!

فكر واربح

نائب برلمانى أكد فى حوار صحفى أن المواطن المصرى فى إجازة!!
ماذا يفعل المواطن المصرى فى هذه الإجازة؟
١ - يلت ويعجن على موقع الفيس بوك!
٢ - يسب ويلعن أمام برامج التوك شو!
٣ - يشيش ويهيس على المقاهى!
إذا توصلت إلى الإجابة الصحيحة..
اتصل الآن على (زيرو ٣ أصفار صفرين زيرو) واحصل على علاوة تشجيعية!!

نزيف الحبر!

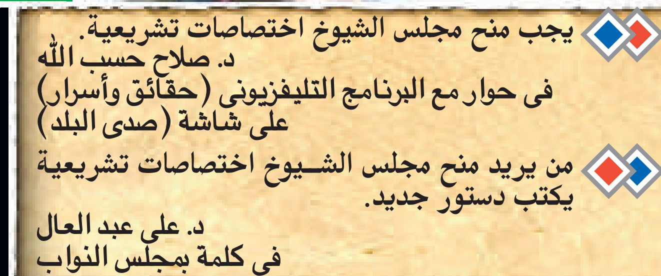
المسئولين نوعان:
نوع كبير يكبر الصغار..
ونوع صغير يصغر الكبار!

الحياة فيلم..
نهايته غير سعيدة!

النكد بالنسبة للمرأة..
مثل الماء بالنسبة للسمك..
تموت لو بعدت عنه!

الصمت إجابة القرفان!

اشتباك!



يجب منح مجلس الشيوخ اختصاصات تشريعية.
د. صلاح حسب الله
فى حوار مع البرنامج التليفزيونى (حقائق وأسرار)
على شاشة (صدى البلد)

من يريد منح مجلس الشيوخ اختصاصات تشريعية يكتب دستور جديد.
د. على عبد العال
فى كلمة بمجلس النواب



بريشة الفنان حسن جمال (بوابة فيتو)

نعم للاستمرار والاستقرار

محمد نجم

نطالب الرئيس السيسي بتنفيذ مشروعه لإعادة مصر لموقعها الذى تستحقه

هانزل وأشارك وأقول «نعم» للتعديلات الدستورية، على الرغم من بعض التحفظات على الصياغة والإخراج!

سوف أقول نعم لأسباب شخصية، وأخرى موضوعية، فالأول يتعلق بشخص رئيس الجمهورية الحالى الذى يتميز بالجدية والحسم والرؤية الصائبة، فضلا عن عفة اللسان ونظافة اليد وقوة الشخصية واستقلالها.

وأعتقد أنه يستكمل ما بدأه «القادة العظام» فى العصر الحديث الذين حكموا مصر من قبل وتمكنوا بعزيمتهم وصلابتهم من تغيير وجه الحياة فى بَر مصر المحروسة.

ومن ثم ليس لدى مانع أن يحكمنا الرئيس السيسى إلى أن ينتهى من تنفيذ «مشروعه» لإعادة مصر إلى موقعها الطبيعى الذى تستحقه بحُكم التاريخ والجغرافيا والمقومات المجتمعية المتعددة.

ولسنا بدعة فى ذلك.. قديمًا أو حديثًا، بل هو ميراث مصرى قائم على الرضا والقبول، فقد حكمنا محمد على – الألبانى الجنسية – أكثر من ٤٠ عامًا تمكن فيهم من إنقاذ مصر من مستنقع المماليك.. وبعث فيها أسس النهضة الحديثة التى استكملها أبنائه وأحفاده من بعده.

أما حديثًا فقد فعلها الروس من قبل ومن بعدهم الصينيين الذين غيروا الدستور لاستمرار رئيسهم الحالى بعد أن حقق لهم نهضة اقتصادية غير مسبوقة.

وغنى عن القول فى هذا المجال أن التشريعات القانونية وعلى رأسها «الدستور» دائمًا ما تكون انعكاسًا لمراحل التطور المختلفة فى حياة الأمم، وهى «عمل» بشرى فى كل الأحوال، بمعنى.. جواز التعديل والحذف والإضافة حتى تتوائم مع مستجدات المجتمع فى مرحلة معينة.

وكل أمة أو دولة تضع «اللمسة» التى تخصها فى هذا المجال.. فالروس لجأوا إلى أسلوب «التبادل» بين منصبى رئيس الجمهورية ورئيس الوزراء، والصينيون عدلوا الدستور، والأتراك تحولوا إلى نظام رئاسى ديكتاتورى.

ونحن فى مصر لم نختلف كثيرًا، فالرئيس عبدالناصر أصدر أكثر من دستور، وجاء الرئيس السادات من بعده بدستور جديد، ثم عدل الرئيس مبارك الدستور.. وجاء الإخوان بدستور ٢٠١٢، ثم أسفرت أحداث يونيو عن دستور ٢٠١٣.. ومشكلة الأخير أن التى وضعته مجموعة من «النشطاء السياسيين» فى ظروف قلقة ومرحلة تغيرات متسارعة، فقيدوا المتسع، وتوسعوا فى المقيد، ولغوا مكتسبات وأضافوا بدعًا ما كان لها ضرورة.

ويكفى الإشارة هنا إلى إلغاء مجلس الشورى.. الذى لم يكن بدعة مصرية خالصة، وإنما كان جزءًا من البرلمان الذى يتكون من غرفتين (النواب والشيوخ) وهو المعمول به فى الكثير من دول العالم التى ترغب فى تحويل مواطنيها من متفرجين إلى مشاركين فى صُنع مستقبل بلادهم.

والآن.. عدنا كما كنا، حيث تنص التعديلات الجديدة على عودة مجلس الشورى ولكن بمسمى جديد.. وهو مجلس الشيوخ!

وهنا تأتى التحفظات.. حيث جاء التعديل بمجلس «منزوع الدسم» كما يقولون.. حيث لا اختصاص تشريعى ولا مساءلة للحكومة ولا رقابة عليها، وإنما لدراسة بعض الموضوعات.. ومجرد أخذ «الرأى» فى موضوعات أخرى.. وبعض التشريعات المكملة للدستور.

والأغرب من ذلك.. هو النزول بسن العضوية فى مجلس «الشيوخ» إلى ٣٥ سنة، مع أن سن الرشد هو ٤٠ عاما!

أما الأسباب الموضوعية للموافقة على التعديلات – رغم التحفظات – فهو الحفاظ على «الاستقرار» فى الظروف الحالية مقارنة بما يحدث حولنا فى الدول الشقيقة ومنها ليبيا والجزائر والسودان، ناهيك عن سوريا واليمن والعراق من قبل!

فنحن فى مصر ومن أيام الأجداد نرفع شعار «الاستقرار من أجل الاستمرار»، أى وحدة الوطن وسلامة أراضيه، من أجل توفير حياة كريمة لمواطنيه، والأخيرة تعنى التعليم والصحة بما يؤهل أفراد المجتمع من «التمكين» أى القدرة على العمل.. سواء بمشروع خاص أو الحصول على وظيفة مناسبة بما يتلائم مع مؤهلات وقدرات طالب العمل.

ولست أزايد هنا على أحد.. حيث فى مجال العمل العام نعرف بعضنا تمام المعرفة، ولكن أحاول الاتساق مع الواقع المعاش على أرض مصر.. حتى يقضى الله بأمر كان مفعولا.

فالمصريون يحبون الرئيس السيسى.. ويقدرون تضحياته.. ويأملون أن ينقلهم إلى مرحلة جديدة من الأمن والأمان ومستوى أفضل من المعيشة.

أما حكاية الديمقراطية وتداول السلطة.. فسوف تأتى لاحقا.. عندما يكون عندنا أحزاب حقيقية لها كوادر ومؤيدين، وليست مجرد مقرات لرئيس حزب وأفراد أسرته وبعض السكرتارية.. وصحيفة – غير منتظمة الصدور – إن وجدت!

وعلى رأى المفكر القومى د. مصطفى الفقى.. ما هى الجماعات المنظمة التى لديها القدرة على الحُكم فى الدول النامية.. أو دول العالم الثالث؟.. وقد أغنانا الرجل عن الإجابة عندما أوضح.. إنها القوات المسلحة.. أو الإخوان والجماعات الدينية؟

وأضيف على ما قاله د. الفقى بسؤال آخر:

من الذى «قاد» الحراك الشعبى فى كل من الجزائر والسودان؟.. ومن كان «رمانة الميزان» فى البلدين؟

من قاد الحراك الشعبى فى الجزائر والسودان؟ ومن كان "رمانة الميزان" فى البلدين؟

هل كانت الأحزاب.. العائلية.. أو العقائدية المتسلطة؟

إنهم المواطنون.. الشعب.. الراغب فى اختيار حكامه فى انتخابات حُرة نزيهة.. والأهم ممن لديهم قدرة على تحقيق طموحاته من الاستقرار والعيش الكريم.

ونحن جربنا الإخوان.. «وكنا هنلبس فى الحيط»، ولكننا أفقنا من غفوتنا وطلبنا من قواتنا المسلحة – وهى ملك للشعب – تصحيح الأوضاع.. وقد حدث ومازال أحد أبنائها المخلصين يقود عمليات الإصلاح وإعادة البناء.

والخلاصة أن البشر هم من يصنع التغيير، وأن بعضهم يؤسس ويقود نهضة مختلفة فى مجتمعاتهم، وهو ما يحدث الآن فى مصر بقيادة الرئيس السيسى.

حفظ الله مصر.. وألهم أهلها الرشد والصواب

MASTER KEY



Home

Office

Gate

Summer House

Bedroom

Others

A Master key suite allows each lock to have its own individual key which will not operate any other lock: However, each lock also forms part of a larger set allowing them to be operated by a single key the master key.

GRAND MASTER KEY

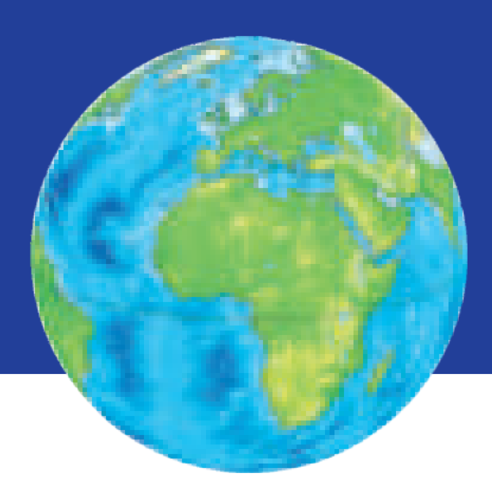
MASTER KEY | MASTER KEY | MASTER KEY

SUB KEYS | SUB KEYS | SUB KEYS | SUB KEYS | SUB KEYS | SUB KEYS





مفتاح واحد
لكل ماتملك



الشركة الدولية لاستصلاح وتنمية الأراضي الصحراوية

من أجل الأجيال القادمة
من أجل حياة مستقرة
من أجل تصحيح الأخطاء
من أجل البناء للمستقبل



نقول نعم للمشاركة
نقول نعم للتعديلات الدستوريـــــــة

إنجازات بنك مصر عن العام المالي 2017 / 2018

أفضل بنك فى مصر من "فاينانشيال تايمز" تتوج حصول البنك على 23 جائزة ومركزاً متقدماً من كبرى المؤسسات العالمية

القيام بدور رائد فى المسئولية المجتمعية وتقديم مساهمات بـ 14.3% من صافي الربح

البنك الأسرع نمواً فى مجال تمويل المشروعات متناهية الصغر والصغيرة والمتوسطة

محفظة التجزئة المصرفية
25 مليار جنيه مصري

2016	2017	2018
14.5	19.7	25

72.4%

عدد الفروع
624 فرعاً محلياً ودولياً

2016	2017	2018
517	594	624

المركز المالي
884 مليار جنيه مصري

2016	2017	2018
430	787	884

105.5%

اسهامات المسئولية المجتمعية
نحو 581 مليون جنيه مصري

2016	2017	2018
123	351	581

373.6%

تمويل متناهي الصغر/ صغيرة/ متوسطة
12.3 مليار جنيه مصري

2016	2017	2018
1.9	5.6	12.3

547.4%

ودائع العملاء
670 مليار جنيه مصري

2016	2017	2018
341	532	670

96.2%

العملاء
أكثر من 10 ملايين في مصر

نعمل عبر 8 دول
مصر، لبنان، الإمارات، فرنسا، ألمانيا، الصين، روسيا، كوريا الجنوبية

شبكة صراف آلي
أكثر من 2530 ماكينة

* المؤشرات فى 30 يونيو 2018

سنستكمل الريادة.. معتزين بثقتكم الغالية

#عام_بنك_مصر
#مع_بعض_نقدر